

Информация о составе педагогических (научно-педагогических) работников программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)

№№	Ф.И.О. преподавателя	Должность преподавателя	Подразделение	Уровень (уровни) профессионального образования	Квалификация	Учёная степень	Учёное звание	Почетное звание	Наименование направления подготовки и (или) специальности, в том числе научной	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности (сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере)	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогически работник	Перечень преподаваемых дисциплин	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года) и сведения о профессиональной переподготовке
1.	Агдеева Наиля Галимовна	Доцент	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Доцент;	Нет	Музыковедение; «Музыкальное искусство»	28 лет 6 месяцев	28 лет 6 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано, струнные, духовые); 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано); 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано, струнные, духовые); 53.03.03 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства, 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)	Сольфеджио; музыкальное исполнительство и педагогика; история татарской музыки; основы научных исследований; научная исследовательская работа, Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации и к защите, Подготовка публикаций, Научно-исследовательская практика, Педагогиче	«Проблемы модернизации теоретической подготовки», У№0001776, 72 часа, 2020; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002223, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области

													ская практика	применения ИТ в учебном процессе», У№0002548, 36 часов, 2022
2.	Арсенова Наталья Владимировна	Старший преподаватель	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель;	Нет	Нет	Нет	Музыковедение;	14 лет 8 месяцев	14 лет 8 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция, 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) 53.03.05 Дирижирование; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	Основы творческого проектирования; Специальность; Стилистика и литературное редактирование; Современные информационные технологии; Музыкальная критика и журналистика; Музыкальное исполнительство и педагогика, основы НИР, Информационные технологии в музыкальном искусстве	«Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У№0001603, 72 часа, 2020; «Мультимедийные технологии в образовательном процессе», У№0001946, 72 часа, 2020 «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№0001830, 36 часов, 2020; «Современное делопроизводство»

														работа с программами, документами» У№000259 5, 16 часов, 2022
3.	Вяткина Ирина Вячеславовна	Доцент	Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации	Высшее образование	Магистр	Кандидат наук	Нет	Нет	педагогическое образование	28 лет 7 месяцев	28 лет 7 месяцев	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства, 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)	Иностранный язык (русский), научный перевод	«Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У№0001609, 72 часа, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691438, 36 часов, 2020; «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№000200

														7, 72 часа, 2021
4.	Галимзянова Ильхамия Исхаковна	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации	Высшее образование	Учитель английского и немецкого языка	Доктор наук	Доцент	Нет	«Английский и немецкий языки»	36 лет 5 месяцев	33 лет 6 месяцев	53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.04.04 Дирижирование; 53.05.05 Музыкаведение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.05 Искусство; 50.06.01 Искусствоведение; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05	Иностранный (английский) язык; научный перевод	«Активное и интерактивное обучение в вузе: вопросы эффективности инновационных подходов» КФУУПК 127707, 72 часа, 2020; «IT в учебном процессе университета: прикладные аспекты», КФУУПК 127693, 16 часов, 2020 «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№6914 17, 36 часов, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области

												Искусство дирижирования, 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)		применения ИТ в учебном процессе», У№0002217, 36 часов, 2021; «Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195119, 72 часа, 2023;
5.	Гирфанова Марина Евгеньевна	Профессор	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель	Доктор наук	Доцент	Нет	Музыковедение; Музыкальное искусство	36 лет 8 месяцев	36 лет 8 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыковедение; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура, 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)	Полифония, педагогическая практика	«Проблемы модернизации теоретической подготовки», У№0001777, 72 часа, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002209, 36 часов, 2021; «Информа

														ционная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002533, 36 часов, 2022;
6.	Гоптарев Владимир Николаевич	Доцент	кафедра педагогики и психологии	Высшее образование;	Концертный исполнитель. Преподаватель	Кандидат наук	Нет	Нет	«Баян»	47 лет 2 месяцев	47 лет 2 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые); 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано, духовые); 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства, 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)	Чтение партитур; научно-исследовательская работа, основы НИР, музыкальное исполнительство и педагогика, Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации и к защите, Подготовка публикаций, Научно-исследовательская практика, Педагогическая практика	«Проблемы модернизации теоретической подготовки», У№0002033, 72 часа, 2020 «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691440, 36 часов, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№000222

														2, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002547, 36 часов, 2022;
7.	Дулат-Алеев Вадим Робертович	Профессор	Кафедра истории музыки	Высшее образование	музыковед-преподаватель	Доктор наук	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ	Музыковедение; менеджмент в образовании	35 лет 10 месяцев	35 лет 10 месяцев	53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства, 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)	Специальность, музыкальное исполнительство и педагогика; научно-исследовательская работа, Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации и к защите, Подготовка публикаций, Научно-исследовательская практика, Педагогическая практика	«Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№0001953, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001728, 36 часов, 2020
8.	Исхакова Резеда Рифовна	Профессор	Кафедра русского языка, литературы и общественн	Высшее образование	Историк, преподаватель	Доктор наук	Нет	Нет	история; педагогика	33 лет 3 месяцев	33 лет 3 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструменталь	История России; Основы российской государственности, педагогика	«Применение электронного обучения и дистанцио

			ых дисциплин									ное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)	высшей школы	нных технологий для реализации образовательных программ» У№000182 9, 36 часов, 2020; Диплом о профессиональной переподготовке, квалификация «Психология», 772405415 541 «Содержание и методика преподавания предмета «История» в условиях реализации и ФГОС ВО», 612417195 132, 72 часа, 2023;
9.	Калимуллина Ольга Анатольевна	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер.	Доктор наук;	Профессор;	Нет	«Фортепиано», Психология Педагогика высшей школы	33 лет 0 месяцев	33 лет 0 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06	Музыкальная педагогика и психология ; проблемы музыкальной педагогики и психологии	Педагогическое мастерство преподавателя непрерывного образования в условиях

					Преподаватель, психолог						Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования; 53.09.03 Искусство композиции, 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)	, практическая психология в профессиональной деятельности музыканта; история и теория педагогики; теория и практика современного образования; музыкальное исполнительство и педагогика; научно-исследовательская работа, основы научных исследований, Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации и к защите, Подготовка публикаций, Научно-исследовательская практика, Педагогическая практика	цифровой трансформации общества», ПК№085766, 72 часа, 2021; «Проблемы научной исследовательской и образовательной деятельности научных педагогических работников», ПК№918166, 72 часа, 2021.
--	--	--	--	--	----------------------------	--	--	--	--	--	---	--	--

10.	Маклыгин Александр Львович	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыковед. Преподаватель	Доктор наук	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ, Заслуженный деятель искусств Республики Марий Эл, Заслуженный работник высшей школы РФ	Музыковедение; Музыкальное искусство	42 лет 8 месяцев	42 лет 8 месяцев	53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты) 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство(музыкальная журналистика, музыковедение); 53.09.03 Искусство композиции	Специальный класс; музыкальные теоретические системы; основы импровизации; массовая музыкальная культура; музыкальная форма; музыкальные жанры, Методика преподавания музыкальных дисциплин в высшей школе	«Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№0001816, 36 часов, 2020; «Эффективный менеджмент в управлении образовательными подразделениями в системе культурь» У№0002631, 16 часов, 2022
11.	Насибуллина Файруза Фаиловна	Доцент	Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации	Высшее образование;	Учитель немецкого и английского языков; преподаватель русского языка как иностранного	Кандидат наук;	Нет	Нет	Филология; Русский язык как иностранный	17 лет 2 месяцев	17 лет 2 месяцев	53.03.03 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02	Иностранный язык, русский язык как иностранный	«Современные тренды развития международной деятельности вуза», 2020

												Вокальное искусство, 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)		
12.	Порфирьева Елена Васьяновна	Профессор	Кафедра истории музыки	Высшее образование	Преподаватель музыкально-исторических и теоретических дисциплин, музыковед, лектор	Кандидат наук	Доцент	Заслуженный деятель искусств РТ	Музыковедение	51 лет 0 месяцев	51 лет 0 месяцев	Музыковедение; 53.05.06 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (музыковедение); 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)	Специальный класс; методика преподавания музыкальной литературы; основы редактирования; педагогическая практика музыкальной литературы; история отечественной музыки, Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации и к защите, Подготовка публикаций, Научно-исследовательская практика, Педагогическая практика	«Проблемы модернизации теоретической подготовки», У№0001780, 72 часа, 2020, «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002214, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002537, 36 часов, 2022;
13.	Сахарова Анна Владимировна	Старший преподаватель	Кафедра истории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель. Руководитель	Кандидат наук	Нет	Нет	Музыковедение, Искусствоведение	23 лет 8 месяцев	23 лет 8 месяцев	5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство), 53.04.01 Музыкально-	Методология музыковедения, Научно-исследовательская	«Автоматизация планирования учебного процесса с

					фольклорного ансамбля							инструментальное искусство, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	ельская работа	учетом изменений законодательства в ФГОС ВО» №2724143 41872, 72 часа, 2021
14.	Сокольская Анна Александровна	Зав.кафедрой, доцент	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование;	Музыковед. Преподаватель.	Нет	Доцент	Нет	Музыковедение; Музыкальное искусство	22 лет 9 месяцев	22 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано); 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано); 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование (дирижирование академическим хором); 53.05.05 Музыкаловедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (этномузыкология, менеджмент музыкального искусства, музыкальная журналистика)	Специальный класс; история зарубежной музыки; музыкальная форма; история музыкального театрального искусства; Научно-исследовательская деятельность, Подготовка публикаций, педагогическая практика Музыкальная критика и журналистика история исполнительских стилей, Теория и практика исполнительства, история исполнительского (фортепианного искусства)	«Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У№0001598, 72 часа, 2020; «Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№0001954, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникативных технологий в учебном процессе», У№0001743, 36 часов, 2020; «Эффективный менеджмент в управлении образовательными

												53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые инструменты, баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты) 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)		подразделениями в системе культуры» У№000262 9, 16 часов, 2022
15.	Федяев Александр Петрович	Профессор	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Преподаватель	Доктор наук	Доцент; профессор, академик	Нет	научный коммунизм; культурология;	47 лет 1 месяцев	47 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство;	Философия, философия науки и искусства, эстетика, история и философия науки; методология НИР в области искусства, эстетика	«Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№000268 2, 16 часов, 2022

												53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 53.09.03 Искусство композиции; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)		
16.	Хабибулина Лилия Фэатовна	Доцент	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Концертный исполнитель, преподаватель. Магистр	Кандидат наук	Нет	Нет	Аккордеон; Социальная философия	31 лет 7 месяцев	31 лет 7 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыкаведение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство;	Философия ; эстетика; философия науки и искусства; история искусства, история и философия науки	«Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ».

											<p>53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования; 53.09.03 Искусство композиции; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)</p>	<p>У№0002013, 72 часа, 2021 «История и философия науки» КФУУПК 127337, 72 часа, 2020;</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---