

## ППС 2025-2026

### направление подготовки 53.04.05 «ИСКУССТВО»

#### профиль подготовки «Вокальное искусство»

Ф.И.О.	Должность преподавателя	Перечень преподаваемых дисциплин	Уровень (уровни) профессионального образования, квалификация	Учёная степень	Учёное звание	Почетное звание	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года)	Сведения о профессиональной переподготовке (при наличии)	Сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогический работник
Агдеева Наиля Галимовна	Доцент (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	История татарской музыки; музыкальное исполнительство и педагогика; научно-исследовательская работа; подготовка ВКР; фольклорно-этнографическая практика; основы научных исследований; основы научно-исследовательской работы; теория музыкального языка; организация и ведение науч. исследований	Высшее образование. Музыкoved, преподаватель;	Кандидат наук;	Доцент;	Нет	«Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002548, 36 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыказнания», У№0002814, 72 часа, 2023	Нет	31 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство;

										53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнительс тва; 53.09.02 Искусство вокального исполнительс тва
Варламова Екатерина Геннадьевна	Доцент (кафедра русского и иностранных языков)	Иностранный (итальянский) язык; научный перевод; профессиональн о- ориентированны иностранный язык	Высшее образование. Преподаватель, музыковед; Переводчик в сфере профессиональной коммуникации (итальянский язык)	Кандидат наук	Нет	Нет	Нет	ФГБОУ ВО «Санкт- Петербургский государственный университет» (СПбГУ). Профессиональн ая переподготовка, квалификация: «Переводчик в сфере профессиональн ой коммуникации» (итальянский язык).	16 лет	52.05.01 Актерское искусство, 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.05 Искусство; 53.09.02 Искусство вокального исполнительс тва
Загидуллина Дильбар Ренатовна	Доцент (кафедра теории и истории музыки)	История оркестровых стилей; сольфеджио; гармония; методика преподавания сольфеджио; педагогическая практика; подготовка ВКР; научно- исследовательска я работа; музыкальное исполнение и педагогика;	Высшее образование. Музыковед, преподаватель	Кандидат наук	Доцент	Нет	«Информационн ая компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002534, 36 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002823, 72 часа, 2023	Нет	42 лет	53.05.05 Музыковеден ие 53.05.06 Композиция; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.03.06 Музыкознани е и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-

										инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.05 Искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования
Сахарова Анна Владимировна	Старший преподаватель (кафедра теории и истории музыки)	Методология музыказнания; теория и практика исполнительства; история исполнительских стилей; организационно-методическое сопровождение педагогической деятельности в вузе, массовая музыкальная культура; история зарубежной музыки; научно-исследовательская работа; подготовка ВКР; музыкальное исполнительство и педагогика;	Высшее образование. Музыкoved, преподаватель. Руководитель фольклорного ансамбля	Кандидат наук	Нет	Нет	«Актуальные проблемы современного музыказнания», У№0002835, 72 часа, 2023; «Основы менеджмента в сфере культуры и искусства: современные технологии и тренды», У№0002912, 36 часов, 2023	Нет	25 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыкование; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства;

										tва; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)
Сунгатуллина Зиля Даиновна	Зав.кафедрой, профессор (кафедра вокального искусства)	Сольное пение; постановка голоса; камерное пение; специальный класс; педагогическая практика; изучение концертного репертуара; творческая практика;	Высшее образование. Оперный певец, преподаватель;	Нет	Профессор	Народная артистка РФ, Народная артистка РТ, Заслуженная артистка РФ,	«Актуальные вопросы вокальной педагогики и исполнительства», 642416812796, 72 часа, 2023	Нет	52 лет	53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.05 Искусство; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства
Усова Ольга Вячеславовна	Доцент (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	Специальный класс; история зарубежной музыки; менеджмент музыкального искусства; основы маркетинга; деловое общение; теория организации и управление персоналом; методика преподавания профессиональных дисциплин; педагогическая практика;	Высшее образование. Музикoved, преподаватель Музыкальный фольклорист. Руководитель фольклорного ансамбля.; менеджер	Кандидат наук;	Нет	Нет	«Современное делопроизводство: работа с программами, документами», У№0002606, 16 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкоznания», У№0002841, 72 часа, 2023, «Инклюзивное образование: приём, обучение, психолого-педагогическое сопровождение лиц с инвалидностью, в том числе ветеранов	Нет	24 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство,

		учебная менеджерская практика; производственная практика «Обучение служением»; научно-исследовательская работа; подготовка ВКР; музыкальное исполнительство и педагогика ;					военных действий и развитие инклюзивной культуры в образовательных организациях высшего образования», № 772422303194, 18 часа, 2024			53.03.05 Дирижирован ие, 53.03.06 Музыкознани е и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментал ьное искусство; 53.04.05 Искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментал ьного исполнительс тва; 53.09.02 Искусство вокального исполнительс тва; 53.09.05 Искусство дирижирован ия;
Федяев Александр Петрович	Профессор (кафедра отечественной истории, педагогики, гражданского и физического воспитания)	Философия: философия науки и искусства; история и философия науки	Высшее образование. Преподаватель	Доктор наук	Профессор , академик	Нет	«Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», № 0002682, 16 часов, 2022	Нет	49 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковеден ие, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментал ьное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирован

ие; 53.03.06  
Музыкознани  
е и  
музыкально-  
прикладное  
искусство;  
53.04.01  
Музыкально-  
инструментал  
ьное  
искусство;  
53.04.02  
Вокальное  
искусство;  
53.04.04  
Дирижирован  
ие; 53.04.05  
Искусство;  
53.04.06  
Музыкознани  
е и  
музыкально-  
прикладное  
искусство;  
53.09.01  
Искусство  
музыкально-  
инструментал  
ьного  
исполнительс  
тва;  
53.09.02  
Искусство  
вокального  
исполнительс  
тва; 53.09.05  
Искусство  
дирижирован  
ия; 53.09.03  
Искусство  
композиции;  
5.10.3 Виды  
искусств  
(музыкальное  
искусство)