

**Информация о составе педагогических (научно-педагогических) работников образовательной программы
53.04.05 Искусство (профиль Вокальное искусство)**

| №№ | Ф.И.О. преподавателя | Должность преподавателя | Подразделение | Уровень (уровни) профессионального образования | Квалификация | Учёная степень | Учёное звание | Почетное звание | Наименование направления подготовки и (или) специальности, в том числе научной | Общий стаж работы | Стаж работы по специальности (сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере) | Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогически работник | Перечень преподаваемых дисциплин | Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года) и сведения о профессиональной переподготовке |
|----|---------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------|---------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Ахметзянова Юлия Аликовна | Старший преподаватель | Кафедра музыкального театра | Высшее образование | Режиссер | Нет | Нет | Нет | «Режиссура», «Преподаватель режиссуры кино и телевидения», | 15 лет 1 месяцев | 15 лет 1 месяцев | 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.04.05 Искусство (вокальное искусство) | Оперный класс; основы актерского мастерства; сценическая подготовка и актерское мастерство; сценическая речь, организация театрального дела | «Современные методики и технологии преподавания актерского мастерства», 642415557 841, 72 часа, 2022; |
| 2. | Варламова Екатерина Геннадьевна | Старший преподаватель | Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации | Высшее образование | Преподаватель, музыковед; Переводчик в сфере профессиональной | Кандидат наук | Нет | Нет | Музыковедение; профессиональная переподготовка по специальности «Переводчик в сфере | 14 лет 10 месяцев | 14 лет 10 месяцев | 52.05.01 Актерское искусство, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.03.03 Вокальное | Иностранный (итальянский) язык | Нет |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-----------------------------|---------------|------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------|-----|--------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | коммуни кации (итальянс кий язык) | | | | профессиональ ной коммуникации » (итальянский язык) | | | искусство, 53.09.02 Искусство вокального исполнительств а; 53.04.05 Искусство (вокальное искусство) | | |
| 3. | Варшавская Нина Петровна | Профессо р | Кафедра вокального искусства | Высшее образование | Концертн ый певец. Преподав атель | Нет | Доцент; профессо р | Заслуженн ая артистка РТ | «Сольное пение» | 41 лет 9 месяцев | 41 лет 9 месяцев | 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство 52.05.01 Актерское искусство 53.03.05 Дирижировани е (дирижировани е академическим хором) 53.04.05 Искусство (вокальное искусство) | Сольное пение Постановка голоса Камерное пение Педагогиче ская практика Методика Вокальная подготовка | «Художес твенное воспитани е и совершенс твование профессио нальных навыков вокалиста », У.№000186 3, 72 часа, 2020; «Использо вание информац ионно- коммуник ационных технологи й в учебном процессе», У.№000169 3, 36 часов, 2020; «Актуальн ые вопросы вокальной педагогик и и исполните льства», 642416812 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-------------------------------|-------------------------|---------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------|-----|--------------------------------------------------|------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | | | | | | | | | 797, 72 часа, 2023. |
| 4. | Калимуллина Ольга Анатольевна | Зав.кафедрой, профессор | Кафедра педагогики и психологии | Высшее образование | Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, Преподаватель, психолог | Доктор наук; | Профессор; | Нет | «Фортепиано», Психология Педагогика высшей школы | 33 лет 0 месяцев | 33 лет 0 месяцев | 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство | Музыкальная педагогика и психология; проблемы музыкальной педагогики и психологии, практическая психология в профессиональной деятельности музыканта; теория педагогики; теория и практика современного образования; музыкальное исполнительство и педагогика; научно-исследовательская работа, основы научных исследований | Педагогическое мастерство преподавателя непрерывного образования в условиях цифровой трансформации общества», ПК№085766, 72 часа, 2021; «Проблемы научной исследовательской и образовательной деятельности научных педагогических работников», ПК№918166, 72 часа, 2021. |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----------------------------------|-----------|-------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------|---------------|--------|-----|------------|------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | | | | | | | музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 53.09.03 Искусство композиции | | |
| 5. | Кудрявцев Александр Владимирович | Профессор | Кафедра этномузыкологии | Высшее образование | Композитор, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин | Кандидат наук | Доцент | Нет | Композиция | 34 лет 2 месяцев | 34 лет 2 месяцев | 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.05 Искусство (вокальное искусство) | История фольклористики и этномузыкологии; теория фольклора; теория ритма; история и теория русской духовной музыки; расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора; специальность; основы научных исследований; научно-исследовательская работа; современные проблемы | «Мультимедийные технологии и в образовательном процессе», У№0001949, 72 часа, 2020 «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691445, 36 часов, 2020 «Информационная компетентность преподава |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--------------------------|-------------------------|--------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------|----------------------------------|--------------|------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | | | | | | | | музыкального искусства и науки; методология НИР | теля в области применения ИТ в учебном процессе», У.№0002207, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У.№0002531, 36 часов, 2022; |
| 6. | Майорова Ольга Борисовна | Зав.кафедрой, профессор | Кафедра фортепиано | Высшее образование | Концертный исполнитель. Солист камерного ансамбля . Концертмейстер. Преподаватель | Нет | Доцент; профессор | Заслуженный работник культуры РТ | «Фортепиано» | 44 лет 8 месяцев | 44 лет 8 месяцев | 53.03.03 Вокальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство; 53.05.05 Музыкаведение; 53.05.06 Композиция; 53.03.05 Дирижирование; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (музыкаведение) | Фортепиано | «Фортепианная подготовка студентов разных специальностей на современном этапе», У.№0001972, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | | | | | | | <p>е); 53.04.04 Дирижировани е (дирижировани е академическим хором), 53.09.05 Искусство дирижирования ; 53.05.05 Музыковедени е; 53.05.06 Композиция; 53.04.05 Искусство (вокальное искусство)</p> | <p>учебном процессе», У.№000173 0, 36 часов, 2020; «Современ ные подходы к проектиро ванию образовате льных программ на основе проф. стандартов », ПК№6914 46, 36 часов, 2020; «Противод ействие коррупции в образовате льной организац ии», ПК№6900 40, 36 часов, 2020; «Проблем ы интерпрет ации и вопросы формирова ния пианистич еского мастерства », У.№000275</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-----------------------------------|-----------------------|------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------|-----|-----|------------------------------------------------------|------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | | | | | | | | | 6, 72 часа, 2023; |
| 7. | Пушкина Лариса Юрьевна | Преподаватель | Кафедра музыкального театра | Высшее образование | Культпросвет работник , руководитель самодеятельного академического хора, | Нет | Нет | Нет | культурно-просветительская работа; сценическая речь; | 34 лет 8 месяцев | 34 лет 8 месяцев | 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.05 Искусство (вокальное искусство) | Сценическая речь | Нет |
| 8. | Решетникова Светлана Владимировна | Старший преподаватель | Кафедра вокального искусства | Высшее образование | Оперный певец, концертно-камерный певец, преподаватель | Кандидат наук | Нет | Нет | вокальное искусство (академическое пение) | 17 лет 3 месяцев | 17 лет 3 месяцев | 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство 53.09.02 Вокальное искусство; 53.04.05 Искусство (вокальное искусство) | Сольное пение; история вокального искусства; камерное пение; педагогическая практика изучение концертного репертуара творческая практика специальной класс творческая методика преподавания профессиональных дисциплин; | «Комплексный подход в воспитании и профессиональных вокалистов», У.№0001619, 72 часа, 2020; «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ» , |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------|-----|--------|-----|------------------------------------------------|---------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | | | | | | | | мастера вокального искусства | У№000200 1, 72 часа, 2021 «Гражданс ко- патриотич еские основы воспитани я современн ых студентов в условиях молодежн ой политики РТ», У№000267 8, 16 часов, 2022 |
| 9. | Сокольская Анна Александровна | Зав.кафед рой, доцент | Кафедра истории исполнитель ского искусства, музыкально й критики и медиатехнол огий | Высшее образование; | Музыков ед. Преподав атель. | Нет | Доцент | Нет | Музыковедени е; Музыкальное искусство | 22 лет 9 месяцев | 22 лет 9 месяцев | 53.05.01 Искусство концертного исполнительств а (фортепиано); 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство (фортепиано); 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижировани е (дирижировани | Специальн ый класс; история зарубежной музыки; музыкальна я форма; история музыкальн о- театральног о искусства; Научно- исследоват ельская деятельнос ть, Подготовка публикаций , педагогиче ская практика | «Педагоги ческое мастерств о преподава телей высшей школы», У№000159 8, 72 часа, 2020; «Музыкаль но- теоретичес кое образован ие на современн ом этапе», У№000195 4, 72 часа, 2020 «Используй вание |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | | | | | | <p>е академическим хором); 53.05.05 Музыкаведение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (этномузыкалогия, менеджмент музыкального искусства, музыкальная журналистика) 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые инструменты, баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты) 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство); 53.04.05</p> | <p>Музыкальная критика и журналистика история исполнителских стилей, Теория и практика исполнительства, история исполнительского (фортепианного искусства)</p> | <p>информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У.№000174 3, 36 часов, 2020; «Эффективный менеджмент в управлении и образовательными подразделениями в системе культуры» У.№000262 9, 16 часов, 2022</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------|--------------------|---------------|-------------|-----------------------------|-----|-----------------------------------|------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | | | | | | | Искусство (вокальное искусство) | | |
| 10. | Фаухиева Гульназ Ринафовна | Преподаватель | Кафедра музыкального театра | Высшее образование | Бакалавр | Нет | Нет | нет | Хореографическое искусство | 2 лет 8 месяцев | 2 лет 8 месяцев | 53.03.03 Вокальное искусство, 53.05.01 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство, 53.04.02 Вокальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.04.05 Искусство (вокальное искусство) | Танец | Нет |
| 11. | Федяев Александр Петрович | Профессор | Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин | Высшее образование | Преподаватель | Доктор наук | Доцент; профессор, академик | Нет | научный коммунизм; культурология; | 47 лет 1 месяцев | 47 лет 1 месяцев | 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 | Философия, философия науки и искусства, эстетика, история и философия науки; методология НИР в области искусства, эстетика | «Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У.№000268 2, 16 часов, 2022 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----------------------------|-------------------------|---------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------|-----|-----------|---------------------------------|------------------------------------|------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| | | | | | | | | | | | | Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования; 53.09.03 Искусство композиции; | | |
| 12. | Ферулев Сергей Владимирович | Зав.кафедрой, профессор | Кафедра оперно-симфонического дирижирования | Высшее образование | Дирижер симфонического и оперного оркестра | Нет | Профессор | Заслуженный деятель искусств РФ | оперно-симфоническое дирижирование | 56 лет 3 месяцев | 56 лет 3 месяцев | 53.03.05 Дирижирование; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.09.05 Искусство дирижирования | Специальный класс, изучение концертного репертуара; педагогическая практика; | «Современные методики и технологии в развитии профессиональных |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | | | | | | | (дирижирование симфоническим оркестром) | творческая практика; изучение оперных партитур; дирижирование; чтение симфонических партитур; методика преподавания дирижирования; теория дирижирования; методика репетиционной работы; работа с оркестром; оперный класс | компетенций дирижера оперно-симфонического оркестра», У.№0001959, 72 часа, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У.№0002206, 36 часов, 2021; «Эффективный менеджмент в управлении и образовательными подразделениями в системе культуры», У.№0002634, 16 часов, 2022; «Гражданско-патриотические основы |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------|----------------|-----|-----|-----------------------------------------|------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | | | | | | | | | воспитани я современн ых студентов в условиях молодежн ой политики РТ», У№000268 1, 16 часов, 2022 |
| 13. | Шигаева Евгения Юрьевна | Старший преподаватель | Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий | Высшее образование; | Музыковед, преподаватель; | Кандидат наук; | Нет | Нет | Музыковедение. Музыкальное искусство | 20 лет 9 месяцев | 20 лет 9 месяцев | 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыкаведение 53.05.06 Композиция 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство | Специальный класс; научно-исследовательская работа, история зарубежной музыки, основы НИР, теория и история исполнительских искусств | «Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№000185 5, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№000173 6, 36 часов, 2020; |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--------------------------|-----------|----------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------|---------------|------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | | | | | | | (вокальное искусство) | | |
| 14. | Яковлев Валерий Иванович | Профессор | Кафедра баяна и аккордеона | Высшее образование | Концертный исполнитель. Преподаватель; дирижер оркестра народных инструментов | Доктор наук | Профессор | Заслуженный деятель искусств РТ, Заслуженный работник высшей школы РФ | “Баян” | 58 лет 2 месяцев | 58 лет 2 месяцев | 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты); 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (этномузыкология); 53.04.05 Искусство (вокальное искусство); 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; | Дирижирование; этнография; история исполнительства, Народные музыкальные инструменты | «Проблемы модернизации теоретической подготовки», У№0001775, 72 часа, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002221, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002546, 36 часов, 2022; |
| 15. | Яруллин Айдар Загирович | Доцент | Кафедра оперно-симфоничес | Высшее образование | Хормейстер, | Нет | Нет | Нет | Дирижирование | 34 лет 9 месяцев | 34 лет 9 месяцев | 53.05.04 Музыкально-театральное | Оперный класс | «Инновационные методы в |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|---------------------------|--|-------------------|--|--|--|------------------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | кого дирижирова ния | | преподав атель | | | | академическим хором | | | искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство 53.04.05 Искусство (вокальное искусство) | | системе профессио нального музыкальн ого образован ия», 522410077 503, 36 часов, 2019; «Используй вание информац ионно- коммуник ационных технологи й в учебном процессе», У.№000166 1, 36 часов, 2020 «Дирижир ование», №5421122 99222, 72 часа, 2022; |
|--|--|--|---------------------------|--|-------------------|--|--|--|------------------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|