

**Информация о составе педагогических (научно-педагогических) работников образовательной программы  
53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль Музыкаведение)**

№№	Ф.И.О. преподавателя	Должность преподавателя	Подразделение	Уровень (уровни) профессионального образования	Квалификация	Учёная степень	Учёное звание	Почетное звание	Наименование направления подготовки и (или) специальности, в том числе научной	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности (сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере)	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогически работник	Перечень преподаваемых дисциплин	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года) и сведения о профессиональной переподготовке
1.	Абдуллин Искандер Рубинович	Доцент	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Филолог, преподаватель русского языка и литературы; Менеджер	Нет	Нет	Нет	Менеджмент организации; Филология: русский язык и литература	26 лет 7 месяцев	26 лет 7 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыкаведение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	Русская литература	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001670, 36 часов, 2020; «Современное делопроизводство: работа с программой, документами», У№0002605, 16 часов, 2022 «Содержание и методика преподавания предмета

														«Литература» в условиях реализации и ФГОС», 612418284 580, 72 часа, 2023;
2.	Агдеева Наиля Галимовна	Доцент	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Доцент;	Нет	Музыковедение; «Музыкальное искусство»	28 лет 6 месяцев	28 лет 6 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано, струнные, духовые); 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано); 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано, струнные, духовые); 53.03.03 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	Сольфеджио; музыкальное исполнительство и педагогика; история татарской музыки; основы научных исследований; научная исследовательская работа	«Проблемы модернизации теоретической подготовки», У№000177 6, 72 часа, 2020; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№000222 3, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№000254 8, 36 часов, 2022
3.	Алмазова Танзиля Абдрахмановна	Доцент	Кафедра истории музыки	Высшее образование	Преподаватель, музыковед	Кандидат наук	Доцент	Заслуженный деятель искусств РТ	Музыковедение	50 лет	50 лет	53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное	История отечественной музыки;	«Современные технологии и

												искусство (музыковедение), 53.05.05 Музыковедение 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (струнные, духовые) 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура	основы архивного и библиографического дела; архивно-библиографическая практика; музыкальное исполнительство и педагогика	методики преподавания истории музыки», У№0002507, 72 часа, 2022; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002212, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002536, 36 часов, 2022
4.	Анисимова Елена Валерьевна	Доцент	Кафедра композиции	Высшее образование	Композитор, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин в высшей школе	Кандидат наук	Доцент	Нет	«Композиция»; «Музыкальное искусство»	20 лет 4 месяцев	20 лет 4 месяцев	53.03.03 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство 53.05.06 Композиция; 53.05.05 Музыковедение; 53.09.03	Сочинение; инструменталка; инструменталка для оркестра народных инструментов; композиция; обработка фольклорной музыки; научно-исследоват	«Музыкальная композиция: теория и практика», У№0001987, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий

												Искусство композиции	ельская работа; музыкальное исполнительство и педагогика; чтение партитур	й в учебном процессе», У№000172 7, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№6914 36, 36 часов, 2020 «Современное делопроизводство: работа с программами, документами» У№000260 8, 16 часов, 2022
5.	Арсенова Наталья Владимировна	Старший преподаватель	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель;	Нет	Нет	Нет	Музыковедение;	14 лет 8 месяцев	14 лет 8 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция 53.03.05 Дирижирование; 53.03.02 Музыкально-	Основы творческого проектирования; Специальность; Стилистика и литературное редактирование; Современные информационные	«Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У№000160 3, 72 часа, 2020; «Мультимедийные технологии и в образовательном

												инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	технологии ; Музыкальная критика и журналистика; Музыкальное исполнительство и педагогика, основы НИР	процессе», У№000194 6, 72 часа, 2020 «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ» , У№000183 0, 36 часов, 2020; «Современное делопроизводство: работа с программами, документами» У№000259 5, 16 часов, 2022
6.	Битшева Ирина Геннадьевна	Доцент	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Преподаватель	Кандидат наук	Нет	Нет	Физическая культура и спорт	30 лет 4 месяца	30 лет 4 месяца	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, 53.05.01 Искусство	Физическая культура и спорт, элективные дисциплины по физической культуре и спорту	«Проблемы научной исследовательской и образовательной деятельности научных работников», 2021

												концертного исполнителя, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.01.05 Музыковедение 53.05.06 композиция, 52.05.01 Актерское искусство		
7.	Бражник Лариса Владимировна	Профессор	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель музыкально-исторических дисциплин	Доктор наук	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ	Музыковедение	61 лет 10 месяцев	61 лет 10 месяцев	53.05.05 Музыковедение; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты) 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство;	Сольфеджио; профессиональная и практическая подготовка	«Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№0001856, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001722, 36 часов, 2020
8.	Варламов Сергей Александрович	Старший преподаватель	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Юрист; исследователь, преподаватель-исследователь	Кандидат наук	Нет	Нет	Юриспруденция; образование и педагогические науки	25 лет 9 месяцев	25 лет 9 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство,	Безопасность жизнедеятельности	«Формирование профессионально-средовой компетентности курсантов вузов МВД России во внеучебной

												53.05.01 Искусство концертного исполнительств а, 53.05.04 Музыкально- театральное искусство, 53.01.05 Музыковедени е 53.05.06 композиция, 52.05.01 Актерское искусство		деятельнос ти», 2022
9.	Галимзянова Ильхамия Исхаковна	Зав.кафед рой, профессо р	Кафедра иностранны х языков и межкультур ной коммуникац ии	Высшее образование	Учитель английск ого и немецког о языка	Доктор наук	Доцент	Нет	«Английский и немецкий языки»	36 лет 5 месяцев	33 лет 6 месяцев	53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.04.04 Дирижировани е; искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижировани е; 53.04.04 Дирижировани е; 53.05.05 Музыковедени е; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство; 53.04.05 Искусство; 50.06.01 Искусствоведе	Иностранн ый (английски й) язык; научный перевод	«Активное и интеракти вное обучение в вузе: вопросы эффективн ости инновацио нных подходов» , КФУУПК 127707, 72 часа, 2020; «IT в учебном процессе университ ета: прикладны е аспекты», КФУУПК 127693, 16 часов, 2020 «Современ ные подходы к проектиро ванию образовате льных программ на основе

												ние; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь- ного исполнительств а; 53.09.02 Искусство вокального исполнительств а; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования		проф. стандартов », ПК№6914 17, 36 часов, 2020 «Информа- ционная компетент- ность преподава- теля в области применени- я ИТ в учебном процессе», У№000221 7, 36 часов, 2021; «Организа- ция образовате- льного процесса для обучающи- хся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответств- ии с ФГОС ВО», 612417195 119, 72 часа, 2023;
10.	Гирфанова Марина Евгеньевна	Профессо- р	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель	Доктор наук	Доцент	Нет	Музыковедение; Музыкальное искусство	36 лет 8 месяцев	36 лет 8 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыковедение; 53.03.06 Музыкальное и музыкально- прикладное искусство;	Полифония	«Проблемы модернизации теоретической подготовки», У№000177 7, 72 часа, 2020 «Информационная



												53.05.03 Музыкальная звукорежиссура		компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002209, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002533, 36 часов, 2022;
11.	Гумерова Айсылу Тагировна	Доцент	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель.	Кандидат наук;	Доцент	Нет	Музыковедение; Музыкальное искусство	23 лет 8 месяцев	23 лет 8 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	Гармония; сольфеджио; основы фандрайзинга; татарская музыкальная этнография; научно-исследовательская фольклорно-этнографическая практика; музыкальное исполнительство и педагогика	«Проблемы модернизации теоретической подготовки», У№0001779, 72 часа, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691441, 36

														часов, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№0002211, 36 часов, 2021; «Современное делопроизводство: работа с программой, документами», У№0002609, 16 часов, 2022;
12.	Загидуллина Дильбар Ренатовна	Доцент	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель	Кандидат наук	Доцент	Нет	Музыковедение	40 лет 6 месяцев	40 лет 6 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.06 Композиция, 53.05.05 Музыкаловедение	История оркестровых стилей; сольфеджио; тембровое сольфеджио; гармония; научно-исследовательская работа; музыкальное исполнительство и педагогика, специальность, подготовка научных публикаций	«Проблемы модернизации теоретической подготовки», У№0001778, 72 часа, 2020 «Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№0001630, 72 часа, 2020; «Используй

												е 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.05 Дирижирование 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)		вание информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№000174 5, 36 часов, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№000221 0, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№000253 4, 36 часов, 2022;
13.	Загидулина Залина Закировна	Старший преподаватель	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Преподаватель, музыковед; Исследователь. Преподаватель-исследователь.	Кандидат наук	Нет	Нет	Музыковедение; Искусствоведение	7 лет 1 месяцев	7 лет 1 месяцев	53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05	Цифровые технологии в музыковедении; научно-исследовательская работа	«Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№000163 0, 72 часа,

												Музыковедение; 50.06.01 Искусствоведение; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования		2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№000174 5, 36 часов, 2020
14.	Иванова Татьяна Юрьевна	Старший преподаватель	Кафедра менеджмента музыкального искусства	Высшее образование;	Музыковед-лектор, преподаватель;	Нет	Нет	Нет	Музыковедение;	30 лет 0 месяцев	30 лет 0 месяцев	53.05.05 Музыковедение; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	Специальный класс; основы лекторского мастерства; деловое общение; педагогическая практика; лекторско-филармоническая практика	«Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№000202 9, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№000166 6, 36 часов, 2020;
15.	Исхакова Резеда Рифовна	Профессор	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Историк, преподаватель	Доктор наук	Нет	Нет	история; педагогика	33 лет 3 месяцев	33 лет 3 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04	История России; Основы российской государственности, педагогика высшей школы	«Применение электронного обучения и дистанционных технологий

												Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыкаведение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное знание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)		й для реализации и образовательных программ» У№0001829, 36 часов, 2020; Диплом о профессиональной переподготовке, квалификация «Психология», 772405415541 «Содержание и методика преподавания предмета «История» в условиях реализации и ФГОС ВО», 612417195132, 72 часа, 2023;
16.	Калимуллина Ольга Анатольевна	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, Преподав	Доктор наук;	Профессор;	Нет	«Фортепиано», Психология Педагогика высшей школы	33 лет 0 месяцев	33 лет 0 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыкаведение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02	Музыкальная педагогика и психология; проблемы музыкальной педагогики и психологии, практическ	Педагогическое мастерство преподавателя непрерывного образования в условиях цифровой трансформ

					атель, психолог							Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования; 53.09.03 Искусство композиции	ая психология в профессиональной деятельности музыканта; история и теория педагогики; теория и практика современного образования; музыкальное исполнительство и педагогика; научно-исследовательская работа, основы научных исследований	ации общества», ПК№085766, 72 часа, 2021; «Проблемы научной исследовательской и образовательной деятельности научных работников», ПК№918166, 72 часа, 2021.
17.	Калманович Владимир Львович	Доцент	Кафедра музыкальной педагогики и психологии	Высшее образование	Преподаватель физической культуры, тренер;	Кандидат наук;	Доцент;	Мастер спорта	«Физическая культура и спорт»	30 лет 2 месяцев	30 лет 2 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство,	Физическая культура и спорт, элективные дисциплины по физической	«Проблемы научной исследовательской и образовательной деятельности

												53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.01.05 Музыкаведение 53.05.06 композиция, 52.05.01 Актерское искусство	культуре и спорту	ти научно-педагогических работников», 2021
18.	Майорова Ольга Борисовна	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель. Солист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель	Нет	Доцент; профессор	Заслуженный работник культуры РТ	«Фортепиано»	44 лет 8 месяцев	44 лет 8 месяцев	53.03.03 Вокальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство; 53.05.05 Музыкаведение; 53.05.06 Композиция; 53.03.05 Дирижирование; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (музыкаведение); 53.04.04 Дирижирование (дирижирование академическим хором), 53.09.05 Искусство	Фортепиано	«Фортепианная подготовка студентов разных специальностей на современном этапе», У№0001972, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001730, 36 часов, 2020; «Современные подходы к

												дирижирования ; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция		проектированию ; образовательных программ на основе проф. стандартов », ПК№691446, 36 часов, 2020; «Противодействие коррупции в образовательной организации», ПК№690040, 36 часов, 2020; «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства », У№0002756, 72 часа, 2023;
19.	Маклыгин Александр Львович	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыковед. Преподаватель	Доктор наук	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ, Заслуженный деятель искусств Республики Марий Эл, Заслуженный работник	Музыковедение; Музыкальное искусство	42 лет 8 месяцев	42 лет 8 месяцев	53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты) 53.03.06	Специальный класс; музыкально-теоретические системы; основы импровизации; массовая музыкальная культура; музыкальная	«Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных



								высшей школы РФ				Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (музыкальная журналистика, музыковедение); 53.09.03 Искусство композиции	я форма; музыкальные жанры	программ», У№0001816, 36 часов, 2020; «Эффективный менеджмент в управлении и образовательными подразделениями в системе культуры» У№0002631, 16 часов, 2022
20.	Маклыгина Анна Александровна	Доцент	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель	Кандидат наук	Нет	Нет	Музыковедение; Музыкальное искусство. Искусствоведение	14 лет 4 месяцев	14 лет 4 месяцев	53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства	Специальный класс; гармония;; методика преподавания гармонии; профессиональная и педагогическая подготовка; музыкальное исполнительство и педагогика	«Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№0001952, 72 часа, 2020 «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№0001809, 36 часов, 2020;

														«Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691447, 36 часов, 2020; «Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002679, 16 часов, 2022
21.	Мерзлякова Елена Александровна	Старший преподаватель	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыковед-критик, преподаватель	Нет	Нет	Нет	Музыковедение	24 лет 9 месяцев	24 лет 9 месяцев	53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыковедение; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (музыковедение); 53.05.06 Композиция	Сольфеджио; педагогическая практика сольфеджио; методика преподавания музыкальных теоретических дисциплин; методика преподавания	«Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№0002030, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий

													сольфеджи о	й в учебном процессе», У№0001667, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691424, 36 часов, 2020
22.	Насибуллина Файруза Фаиловна	Доцент	Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации	Высшее образование;	Учитель немецкого и английского языков; преподаватель русского языка как иностранного	Кандидат наук;	Нет	Нет	Филология; Русский язык как иностранный	17 лет 2 месяцев	17 лет 2 месяцев	53.03.03 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство	Иностранный язык, русский язык как иностранный	«Современные тренды развития международной деятельности вуза», 2020
23.	Порфирьева Елена Васьяновна	Профессор	Кафедра истории музыки	Высшее образование	Преподаватель музыкально-исторических и теоретических дисциплин,	Кандидат наук	Доцент	Заслуженный деятель искусств РТ	Музыкаведение	51 лет 0 месяцев	51 лет 0 месяцев	Музыкаведение; 53.05.06 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (музыкаведение); 5.10.3 Виды искусства	Специальный класс; методика преподавания музыкальной литературы; основы редактирования;	«Проблемы модернизации теоретической подготовки», У№0001780, 72 часа, 2020,

					музыковед, лектор							(музыкальное искусство)	педагогическая практика музыкальной литературы; история отечественной музыки	«Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002214, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002537, 36 часов, 2022;
24.	Пустовалова Жанна Сергеевна	Доцент	Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации	Высшее образование	Учитель английского и немецкого языков	Нет	Нет	Нет	Иностранные языки	25 лет 5 месяцев	25 лет 5 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыкальное искусство	Иностранный язык (английский)	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001671, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе

												и музыкально-прикладное искусство; 56.05.03 Музыкальная звукорежиссура		проф. стандартов», ПК№6914 49, 36 часов, 2020 «Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195 060, 72 часа, 2023;
25.	Сайдашева Земфира Нурмухаметовна	Профессор	Кафедра татарской музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель	Доктор наук	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ, Заслуженный деятель искусств РФ	Музыковедение;	62 лет 3 месяцев	62 лет 3 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура	Народное музыкальное творчество; музыкальная этнография	«Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№000185 4, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№000173 5, 36 часов, 2020;
26.	Сафиуллина Лилия Гарифулловна	И.о. зав. кафедрой, Доцент	Кафедра русского языка,	Высшее образование	Музыковед, преподаватель	Кандидат наук	Доцент;	Нет	Музыковедение; Филология	33 лет 10 месяцев	33 лет 10 месяцев	53.05.01 Искусство концертного	История зарубежной музыки;	«Эффективный менеджмент»

			литературы и общественных дисциплин		атель; магистр							исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	история отечественной музыки; Русский язык и культура речи	нт в управлении и образовательными подразделениями в системе культуры» У№000274 9, 16 часов, 2022
27.	Семенова Юлия Сергеевна	И.о.декана, профессор	Кафедра истории музыки	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Доцент;	Нет	Музыковедение	21 лет 9 месяцев	21 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства (струнные, духовые); 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон); 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Специальный класс; история отечественной музыки; научно-исследовательская работа; профессиональная и педагогическая подготовка; музыкальное исполнительство и педагогика; история исполнительского искусства	«Основы управления персоналом», 683200003 231, 36 часов, 2020; «Проблемы модернизации теоретической подготовки», У№000178 1, 72 часа, 2020; «Информационная компетентность преподавателя в области



														ВО», 612417195 133, 72 часа, 2023;
28.	Скепнер Ольга Викторовна	Доцент	Кафедра менеджмент а музыкального искусства	Высшее образование;	Музыков ед, преподав атель;	Кандида т наук;	Нет	Нет	Музыковедени е; Музыкальное искусство. Искусствоведе ние. Менеджмент организаций культуры и искусства	31 лет 1 месяцев	31 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство, 53.05.05 Музыковедени е, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижировани е, 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство (менеджмент музыкального искусства) 52.05.01 Актерское искусство	Специальн ый класс; введение в специально сть; менеджмен т музыкальн ого искусства; экономика культуры; маркетинг и PR в сфере культуры; музыка II- ой половины XX - начала XXI вв.; менеджерс кая практика; реклама и PR; основы музыкальн ого менеджмен та; музыкальн ое исполнител ьство и педагогика	«Мультим едийные технологии и в образовате льном процессе», У№000194 8, 72 часа, 2020 «Используй вание информац ионно- коммуник ационных технологии й в учебном процессе», У№000171 0, 36 часов, 2020; «Современ ные подходы к проектиро ванию образовате льных программ на основе проф. стандартов », ПК№6914 50, 36 часов, 2020
29.	Смирнова Елена Михайловна	Профессо р	Кафедра этномузыкол огии	Высшее образование	Музыков ед, преподав атель	Доктор наук	Нет	Нет	Музыковедени е; Музыкальное искусство	34 лет 10 месяцев	34 лет 10 месяцев	53.05.05 Музыковедени е; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство;	Гармония; методика преподаван ия профессион альных дисциплин; методика преподаван	«Исследов ания в области музыкальн ого фольклора : методолог ии и



												53.04.06 Музыкальное и музыкально- прикладное искусство;	ия музыкальн о- теоретичес ких дисциплин; специально сть; расшифров ка и анализ образцов музыкальн ого фольклора	методики» , У№000196 9, 72 часа, 2020 «Современ ные подходы к проектиро ванию образовате льных программ на основе проф. стандартов », ПК№6914 51, 36 часов, 2020 «Информа ционная компетент ность преподава теля в области применени я ИТ в учебном процессе», У№000222 0, 36 часов, 2021; «Информа ционная компетент ность преподава теля в области применени я ИТ в учебном процессе», У№000254 5, 36 часов, 2022;
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

30.	Сокольская Анна Александровна	Зав.кафедрой, доцент	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование;	Музыковед. Преподаватель.	Нет	Доцент	Нет	Музыковедение; Музыкальное искусство	22 лет 9 месяцев	22 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано); 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано); 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование (дирижирование академическим хором); 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые инструменты, баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	Специальный класс; история зарубежной музыки; музыкальная форма; история музыкально-театрального искусства; Научно-исследовательская деятельность, Подготовка публикаций, педагогическая практика Музыкальная критика и журналистика история исполнителских стилей, Теория и практика исполнительства, история исполнительского (фортепианного искусства)	«Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У№0001598, 72 часа, 2020; «Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№0001954, 72 часа, 2020 «Использование информационных-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001743, 36 часов, 2020; «Эффективный менеджмент в управлении образовательными подразделениями в системе культуры» У№0002629, 16 часов, 2022
-----	-------------------------------	-------------------------	---	---------------------	---------------------------	-----	--------	-----	---	------------------	------------------	--	---	--

												53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь- ного исполнительств а 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)		
31.	Федяев Александр Петрович	Профессо р	Кафедра русского языка, литературы и общественн ых дисциплин	Высшее образование	Преподав атель	Доктор наук	Доцент; профессо р, академик	Нет	научный коммунизм; культурология;	47 лет 1 месяцев	47 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство, 53.05.05 Музыковедени е, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижировани е, 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижировани е; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство;	Философия , философия науки и искусства, эстетика, история и философия науки; методологи я НИР в области искусства, эстетика	«Гражданс ко- патриотич еские основы воспитани я современн ых студентов в условиях молодежн ой политики РТ», У№000268 2, 16 часов, 2022

												53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а; 53.09.02 Искусство вокального исполнительств а; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 53.09.03 Искусство композиции;		
32.	Хадесва Елена Николаевна	И.о.зав.ка федрой, профессо р	Кафедра истории музыки	Высшее образование	Музыков ед, преподав атель	Кандида т наук	Доцент	Нет	Музыковедени е	40 лет 2 месяцев	40 лет 2 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а (фортепиано, духовые); 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.05 Музыковедени е; 53.05.06 Композиция; 53.05.03 Музыкальная звукорежиссур а; 53.03.05 Дирижировани е; 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство ; 53.04.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-	Музыкальн ая форма; история отечествен ной музыки; научно- исследоват ельская работа; Анализ музыкальн ых произведен ий; Методика АМП; музыкальн ое исполнител ьство и педагогика	«Мультим едийные технологи и в образовате льном процессе», У№000195 0, 72 часа, 2020 «Используй вание информац ионно- коммуник ационных технологи й в учебном процессе», У№000171 8, 36 часов, 2020; «Современ ные подходы к проектиро ванию образовате льных программ на основе проф. стандартов », ПК

												инструментального исполнителя		691433, 36 часов, 2020
33.	Хайрутдинова Дилия Флюровна	Доцент	Кафедра менеджмента музыкального искусства	Высшее образование	Музыковед - Преподаватель. Музыковед-исследователь	Кандидат наук	Доцент	Заслуженный работник культуры РТ	Музыковедение	28 лет 3 месяцев	28 лет 3 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	Основы государственной культурной политики РФ, креативный менеджмент, специальные классы, основы государственного и муниципального управления; методология музыковедения; профессиональная и педагогическая подготовка; история татарской музыки	«Международная деятельность образовательных организаций, осуществляющих подготовку кадров в области культуры и искусства», 72 часа, 2021; «Организация закупок товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц 223-ФЗ», № 183102924109, 72 часа, 2022; «Контрактная система в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд 44-

															ФЗ», 72 часа, 2022
34.	Шакирова Айгуль Минтагировна	Преподаватель	Кафедра менеджмента музыкального искусства	Высшее образование	Преподаватель-исследователь; магистр	Нет	Нет	Нет	экономика; педагогическое образование; образование и педагогические науки;	6 лет 11 месяцев	6 лет 11 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	Основы права, финансы и кредит, налогообложение; экономика культуры	Цифровые технологии и в преподавании профильных дисциплин, 144 часа, 2021; Обучение по ГО и защита от ЧС руководителем организации, 72 часа, 2022.	
35.	Шигаева Евгения Юрьевна	Старший преподаватель	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Нет	Нет	Музыковедение. Музыкальное искусство	20 лет 9 месяцев	20 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение 53.05.06 Композиция 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02	Специальный класс; научно-исследовательская работа, история зарубежной музыки, основы НИР, теория и история исполнительских искусств	«Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№0001855, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001736, 36 часов, 2020;	

												Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--