

**Информация о составе педагогических (научно-педагогических) работников образовательной программы  
53.09.05 Искусство дирижирования (вид программы: дирижирование академическим хором)**

№№	Ф.И.О. преподавателя	Должность преподавателя	Подразделение	Уровень (уровни) профессионального образования	Квалификация	Учёная степень	Учёное звание	Почетное звание	Наименование направления подготовки и (или) специальности, в том числе научной	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности (сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере)	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогически работник	Перечень преподаваемых дисциплин	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года) и сведения о профессиональной переподготовке
1.	Галимзянова Ильхамия Исхаковна	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации	Высшее образование	Учитель английского и немецкого языка	Доктор наук	Доцент	Нет	«Английский и немецкий языки»	36 лет 5 месяцев	33 лет 6 месяцев	53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.04.04 Дирижирование; 53.05.05 Музыкаведение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное	Иностранный (английский) язык; научный перевод	«Активное и интерактивное обучение в вузе: вопросы эффективности инновационных подходов», КФУУПК 127707, 72 часа, 2020; «IT в учебном процессе университета: прикладные аспекты», КФУУПК 127693, 16 часов, 2020 «Современные подходы к проектиро

												искусство; 53.04.05 Искусство; 50.06.01 Искусствоведе ние; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а; 53.09.02 Искусство вокального исполнительств а; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования		ванию образовате льных программ на основе проф. стандартов », ПК№6914 17, 36 часов, 2020 «Информа ционная компетент ность преподава теля в области применени я ИТ в учебном процессе», У№000221 7, 36 часов, 2021; «Организа ция образовате льного процесса для обучающи хся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответств ии с ФГОС ВО», 612417195 119, 72 часа, 2023;
2.	Исхакова Резеда Рифовна	Профессо р	Кафедра русского языка, литературы и общественн ых дисциплин	Высшее образование	Историк, преподав атель	Доктор наук	Нет	Нет	история; педагогика	33 лет 3 месяцев	33 лет 3 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство;	История России; Основы российской государстве нности, педагогика	«Примене ние электронн ого обучения и дистанцио нных

												53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыкаведение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)	высшей школы	технологий для реализации образовательных программ» У№0001829, 36 часов, 2020; Диплом о профессиональной переподготовке, квалификация «Психология», 772405415541 «Содержание и методика преподавания предмета «История» в условиях реализации и ФГОС ВО», 612417195132, 72 часа, 2023;
3.	Калимуллина Ольга Анатольевна	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, Преподав	Доктор наук;	Профессор;	Нет	«Фортепиано», Психология Педагогика высшей школы	33 лет 0 месяцев	33 лет 0 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыкаведение, 53.05.06 Композиция,	Музыкальная педагогика и психология ; проблемы музыкальной педагогики и психологии ,	Педагогическое мастерство преподавателя непрерывного образования в условиях цифровой

					атель, психолог							53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 53.09.03 Искусство композиции	практическая психология в профессиональной деятельности музыканта; история и теория педагогики; теория и практика современного образования; музыкальное исполнительство и педагогика; научно-исследовательская работа, основы научных исследований	трансформации общества», ПК№085766, 72 часа, 2021; «Проблемы научной и образовательной деятельности научных педагогических работников», ПК№918166, 72 часа, 2021.
4.	Карпов Юрий Семенович	Профессор	Кафедра хорового дирижирования	Высшее образование	Хормейстер, преподаватель; Дирижер высшей	Кандидат наук	Доцент	Нет	Дирижирование; Искусство дирижирования	20 лет 5 месяцев	20 лет 5 месяцев	53.03.05 Дирижирование; 53.04.04 Дирижирование, 53.09.05	Дирижирование; хоровой класс; чтение хоровых	«Использование информационно-коммуникационных

					квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе							Искусство дирижирования	партитур; история отечественной хоровой музыки, творческая практика	технологий в учебном процессе», У№0001697, 36 часов, 2020; «Основы управления персоналом», 683200003220, 36 часов, 2020;
5.	Насибуллина Файруза Фаиловна	Доцент	Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации	Высшее образование;	Учитель немецкого и английского языков; преподаватель русского языка как иностранного	Кандидат наук;	Нет	Нет	Филология; Русский язык как иностранный	17 лет 2 месяцев	17 лет 2 месяцев	53.03.03 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство	Иностранный язык, русский язык как иностранный	«Современные тренды развития международной деятельности вуза», 2020
6.	Сахарова Анна Владимировна	Старший преподаватель	Кафедра истории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель. Руководитель фольклорного ансамбля	Кандидат наук	Нет	Нет	Музыковедение, Искусствоведение	23 лет 8 месяцев	23 лет 8 месяцев	5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство), 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.09.05 Искусство дирижирования	Методология музыковедения, Научно-исследовательская работа	«Автоматизация планирования учебного процесса с учетом изменений законодательства в ФГОС ВО» №272414341872, 72 часа, 2021

7.	Сокольская Анна Александровна	Зав.кафедрой, доцент	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование;	Музыковед. Преподаватель.	Нет	Доцент	Нет	Музыковедение; Музыкальное искусство	22 лет 9 месяцев	22 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано); 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано); 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование (дирижирование академическим хором); 53.05.05 Музыкаловедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (этномузыкология, менеджмент музыкального искусства, музыкальная журналистика) 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые	Специальный класс; история зарубежной музыки; музыкальная форма; история музыкально-театрального искусства; Научно-исследовательская деятельность, Подготовка публикаций, педагогическая практика Музыкальная критика и журналистика история исполнителских стилей, Теория и практика исполнительства, история исполнительского (фортепианного искусства)	«Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У№0001598, 72 часа, 2020; «Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№0001954, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001743, 36 часов, 2020; «Эффективный менеджмент в управлении образовательными подразделениями в системе культуры» У№0002629, 16 часов, 2022
----	-------------------------------	----------------------	---	---------------------	---------------------------	-----	--------	-----	--------------------------------------	------------------	------------------	--	---	---

												инструменты, баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты) 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства, 53.09.05 Искусство дирижирования 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)		
8.	Устюгова Светлана Васильевна	Доцент	Кафедра хорового дирижирования	Высшее образование	Дирижер академического хора. Преподаватель, хормейстер	Нет	Нет	Нет	Дирижирование академическим хором	25 лет 8 месяцев	25 лет 8 месяцев	53.03.05 Дирижирование; 53.04.04 Дирижирование, 53.09.05 Искусство дирижирования	Дирижирование; чтение хоровых партитур; педагогическая практика; специальный класс; изучение педагогического репертуара	«Основы управления персоналом», 683200003 237, 36 часов, 2020; «Защита психического здоровья молодежи и противостояние деструктивным воздействиям», У№000223 1, 36 часов, 2021 «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в

														учебном процессе», У№000219 5, 36 часов, 2021; «Актуальные вопросы вокально-хорового исполнительства», 642415557 839, 72 часа, 2022; «Эффективный менеджмент в управлении и образовательными подразделениями в системе культуры» У№000261 4, 16 часов, 2022;
9.	Федяев Александр Петрович	Профессор	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Преподаватель	Доктор наук	Доцент; профессор, академик	Нет	научный коммунизм; культурология;	47 лет 1 месяцев	47 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыкаведение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование	Философия, философия науки и искусства, эстетика, история и философия науки; методология НИР в области искусства, эстетика	«Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№000268 2, 16 часов, 2022

												е, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования; 53.09.03 Искусство композиции;		
10.	Шигаева Евгения Юрьевна	Старший преподаватель	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Нет	Нет	Музыковедение. Музыкальное искусство	20 лет 9 месяцев	20 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение 53.05.06 Композиция 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство	Специальный класс; научно-исследовательская работа, история зарубежной музыки, основы НИР, теория и история исполнительства	«Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№0001855, 72 часа, 2020 «Использование информационно-

												53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование, 53.09.05 Искусство дирижирования	ских искусств	коммуникационных технологий в учебном процессе», У№000173 6, 36 часов, 2020;
11.	Шириева Надежда Велеровна	Зав.кафедрой, доцент	Кафедра хорового дирижирования	Высшее образование	Дирижер академического хора. Хормейстер, преподаватель	Кандидат наук	Доцент;	Нет	Дирижирование (дирижирование академическим хором)	24 лет 9 месяцев	24 лет 9 месяцев	53.03.05 Дирижирование; 53.04.04 Дирижирование; 53.09.05 Искусство дирижирования	Дирижирование; методика работы с хором; основы научных исследований; научные исследования; производственная практика (работа с хором); чтение хоровых партитур; специальные классы; методика преподавания профессиональных дисциплин, Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе, творческая	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№000165 8, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№6914 35, 36 часов, 2020; «Гражданско-патриотические основы воспитания

