

**Информация о составе педагогических (научно-педагогических) работников образовательной программы
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация Концертные духовые и ударные инструменты)**

№№	Ф.И.О. преподавателя	Должность преподавателя	Подразделение	Уровень (уровни) профессионального образования	Квалификация	Учёная степень	Учёное звание	Почетное звание	Наименование направления подготовки и (или) специальности, в том числе научной	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности (сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере)	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогически й работник	Перечень преподаваемых дисциплин	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года) и сведения о профессиональной переподготовке
1.	Абдуллин Искандер Рубинович	Доцент	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Филолог, преподаватель русского языка и литературы; Менеджер	Нет	Нет	Нет	Менеджмент организации; Филология: русский язык и литература	26 лет 7 месяцев	26 лет 7 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыкаведение;	Русская литература	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001670, 36 часов, 2020; «Современное делопроизводство: работа с программами, документами», У№0002605, 16 часов,

												53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное и музыкально- прикладное искусство		2022 «Содержа ние и методика преподава ния предмета «Литерату ра» в условиях реализаци и ФГОС», 612418284 580, 72 часа, 2023;
2.	Агдеева Наиля Галимовна	Доцент	Кафедра истории исполнитель ского искусства, музыкально й критики и медиа технологий	Высшее образование;	Музыков ед, преподав атель;	Кандида т наук;	Доцент;	Нет	Музыковедени е; «Музыкальное искусство»	28 лет 6 месяцев	28 лет 6 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а (фортепиано, струнные, духовые); 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство (фортепиано); 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство (фортепиано, струнные, духовые); 53.03.03 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а	Сольфеджи о; музыкальн ое исполнител ьство и педагогика; история татарской музыки; основы научных исследован ий; научно- исследоват ельская работа	«Проблем ы модерниза ции теоретичес кой подготовк и», У№000177 6, 72 часа, 2020; «Информа ционная компетент ность преподава теля в области применени я ИТ в учебном процессе», У№000222 3, 36 часов, 2021; «Информа ционная компетент ность преподава

														теля в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002548, 36 часов, 2022
3.	Айнатуллов Илсур Ибрагимович	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра деревянных духовых инструментов	Высшее образование	Концертный исполнитель, солист оркестра, артист камерного ансамбля, Преподаватель	Нет	Профессор	Заслуженный артист РТ	Духовые инструменты (фагот)	35 лет 9 месяцев	35 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	Специальный класс; исполнительская практика; педагогическая практика; ансамбль; изучение концертного репертуара	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области исполнительства на духовых инструментах», 642415557834, 72 часа, 2022; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№000251

														7, 36 часов, 2022
4.	Антонов Сергей Владимирович	Старший преподаватель	Кафедра медных духовых и ударных инструментов	Высшее образование;	Артист оркестра, артист ансамбля, Преподаватель	Нет	Нет	Заслуженный артист РТ	«Инструментальное исполнительство»	18 лет 10 месяцев	18 лет 10 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства	Специальный инструмент; исполнительская практика	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№000157 7, 36 часов, 2020
5.	Арсенова Наталья Владимировна	Старший преподаватель	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель;	Нет	Нет	Нет	Музыковедение;	14 лет 8 месяцев	14 лет 8 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция 53.03.05 Дирижирование; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-	Современные информационные технологии;	«Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У№000160 3, 72 часа, 2020; «Мультимедийные технологии и в образовательном процессе», У№000194 6, 72 часа, 2020 «Применение электронного обучения и дистанцио

												прикладное искусство		нных технологий для реализации образовательных программ», У№0001830, 36 часов, 2020; «Современное делопроизводство: работа с программами, документами» У№0002595, 16 часов, 2022
6.	Афанасьев Евгений Сергеевич	Старший преподаватель	Кафедра оперно-симфонического дирижирования	Высшее образование;	Артист ансамбля . Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива; Дирижер высшей квалификации. Преподаватель творческих	Нет	Нет	Нет	Музыкально-инструментальное искусство (оркестровые духовые и ударные инструменты); Дирижирование; Искусство дирижирования	19 лет 11 месяцев	19 лет 11 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Специальный класс; исполнительская практика; родственной инструмент ; оркестровой класс; оркестровая практика; изучение концертного репертуара; ансамбль; чтение партитур	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001662, 36 часов, 2020, «Дирижирование», №542112299219, 72 часа, 2022; «Современ

					дисциплин в высшей школе									ное делопроизводство: работа с программой, документами» У№0002592, 16 часов, 2022
7.	Багабиев Алмаз Маратович	Старший преподаватель	Кафедра деревянных духовых инструментов	Высшее образование	Магистр; Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.	Нет	Нет	Нет	Музыкально-инструментальное искусство (флейта); Искусство музыкально-инструментального исполнительства (флейта)	4 лет 7 месяцев	4 лет 7 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Специальный класс; исполнительская практика; изучение концертного репертуара; методика обучения игре на инструменте; ансамбль; родственной инструмент;	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001581, 36 часов, 2020 «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области исполнительства на духовых инструмен

														тах», 642415557 838, 72 часа, 2022.
8.	Багабиева Ляйсан Илсуровна	Доцент	Кафедра деревянных духовых инструментов	Высшее образование;	Концертный исполнитель. Артист оркестра, артист камерного ансамбля . Преподаватель; Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Нет	Инструментальное исполнительство (флейта); Искусство музыкально-инструментального исполнительства (сольное исполнительство на духовых инструментах)	10 лет 9 месяцев	10 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Специальный класс; педагогическая практика; родственные инструменты; ансамбль	«Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов », ПК №691416, 36 часов, 2020; «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ» , У№000183 3, 36 часов, 2020 «Совершенствование профессиональных компетенций

														преподавателей, реализующих образовательные программы в области исполнительства на духовых и ударных инструментах», 642416812782, 72 часа, 2023;
9.	Бессонов Александр Александрович	Доцент	Кафедра деревянных духовых инструментов	Высшее образование	Артист оркестра, артист ансамбля Преподаватель	Нет	Доцент;	Нет	«Духовые инструменты (гобой)»	37 лет 1 месяцев	37 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Специальный класс; исполнительская практика; педагогическая практика; изучение концертного репертуара; родственной инструмент	«Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№0001824, 36 часов, 2020; «Совершенствование профессиональных компетенций преподава

														телей, реализующих образовательные программы в области исполнительства на духовых инструментах», 642415557843, 72 часа, 2022;
10.	Битшева Ирина Геннадьевна	Доцент	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Преподаватель	Кандидат наук	Нет	Нет	Физическая культура и спорт	30 лет 4 месяца	30 лет 4 месяца	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.01.05 Музыкаведение, 53.05.06 композиция, 52.05.01 Актерское искусство	Физическая культура и спорт, элективные дисциплины по физической культуре и спорту	«Проблемы научно-исследовательской и образовательной деятельности научно-педагогических работников», 2021

11.	Валеев Руслан Рустэмович	Старший преподаватель	Кафедра медных духовых и ударных инструментов	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	Инструментальное исполнительство (тромбон)	16 лет 9 месяцев	16 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства	Специальный инструмент; исполнительская практика	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001576, 36 часов, 2020
12.	Варламов Сергей Александрович	Старший преподаватель	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Юрист; исследователь, преподаватель-исследователь	Кандидат наук	Нет	Нет	Юриспруденция; образование и педагогические науки	25 лет 9 месяцев	25 лет 9 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.01.05 Музыкаведение, 53.05.06 композиция, 52.05.01 Актерское искусство	Безопасность жизнедеятельности	«Формирование профессионально-средовой компетентности курсантов вузов МВД России во внеучебной деятельности», 2022

13.	Варыш Екатерина Владимировна	Доцент	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель	Нет	Нет	Нет	Инструментальное исполнительство (фортепиано); Музыкальное искусство (искусствоведение)	10 лет 10 месяцев	10 лет 10 месяцев	53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (музыкальная журналистика); 53.03.05 Дирижирование; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (духовые); 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано); 53.03.03 Вокальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство	Фортепиано; история фортепианного искусства	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002766, 72 часа, 2023.
14.	Галеева Динара Шамилевна	Профессор	Кафедра камерного ансамбля	Высшее образование	Концертный исполнитель, солист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель; Преподаватель	Нет	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ	«Фортепиано»;	39 лет 10 месяцев	39 лет 10 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального	Камерный ансамбль; изучение ансамблевого репертуара; педагогическая практика	«Ансамблевое исполнительство в профессиональной деятельности музыканта», У№0001849, 72 часа, 2020; «Примене

					атель камерног о ансамбля							исполнительств а		ние электронн ого обучения и дистанцио нных технологи й для реализаци и образовате льных программ» , У№000202 8, 72 часа, 2021 «Современ ные проблемы развития ансамблев ого исполните льства», У№000277 5, 72 часа, 2023;
15.	Гильфанов Альберт Гилемханович	Профессо р	Кафедра деревянных духовых инструменто в	Высшее образование	Концертн ый исполнит ель. Солист оркестра. Преподав атель	Нет	Нет	Заслуженн ый артист РТ, Народный артист РТ	«Кларнет»	27 лет 8 месяцев	27 лет 8 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а	Специальн ый класс; исполнител ьская практика; педагогиче ская практика; изучение концертног о репертуара;	«Соверше нствовани е профессио нальных компетенц ий преподава телей, реализую щих образовате льные программ ы в области исполните

														льства на духовых инструментах», 642415557835, 72 часа, 2022; «Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№0002522, 36 часов, 2022;
16.	Гимадиева Римма Дамировна	Доцент	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Преподаватель, концертмейстер	Кандидат наук;	Доцент	Нет	Фортепиано; Музыкальное искусство	25 лет 6 месяцев	25 лет 6 месяцев	53.05.05 Музыковедение; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты); 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (духовые и струнные); 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано); 53.04.06 Музыказнание	Фортепиано; педагогическая практика	«Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№0001820, 36 часов, 2020 «Проблемы интерпретации и

												и музыкально-прикладное искусство (менеджмент музыкального искусства); 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано); 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (струнные)		вопросы формирования пианистического мастерства» У№0002557, 72 часов, 2022; «Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195061, 72 часа, 2023;
17.	Гумерова Айсылу Тагировна	Доцент	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель.	Кандидат наук;	Доцент	Нет	Музыковедение; Музыкальное искусство	23 лет 8 месяцев	23 лет 8 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство	Гармония; сольфеджио; основы фандрайзинга; татарская музыкальная этнография; научно-исследовательская работа; фольклорно-этнографическая	«Проблемы модернизации теоретической подготовки», У№0001779, 72 часа, 2020; «Современные подходы к проектированию образовате

												вокального исполнительства; 53.03.06 Музыкальное исполнительство и музыкально-прикладное искусство (этномузыкалогия);	практика; музыкальное исполнительство и педагогика	льных программ на основе проф. стандартов», ПК№691441, 36 часов, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002211, 36 часов, 2021; «Современное делопроизводство: работа с программами, документами», У№0002609, 16 часов, 2022;
18.	Деликатная Яна Дмитриевна	Старший преподаватель	Кафедра медных духовых и ударных инструментов	Высшее образование	Концертный исполнитель, преподаватель; Артист высшей	Нет	Нет	Нет	Искусство концертного исполнительства; Искусство музыкально-инструментального	10 лет 4 месяцев	10 лет 4 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.09.01 Искусство музыкально-инструменталь	Специальный инструмент; ансамбль духовых инструментов; родственны	«Оркестровые духовые инструменты: проблемы исполнительства и

					квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе				исполнительства			ного исполнителя	й инструмент; изучение ансамблевого репертуара; педагогическая практика	методики обучения», У№0002514, 72 часа, 2022; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002523, 36 часов, 2022
19.	Журавлев Евгений Александрович	Доцент	Кафедра медных духовых и ударных инструментов	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель;	Нет	Нет	Нет	«Духовые инструменты (валторна)»	30 лет 9 месяцев	30 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнителя	Специальный инструмент; исполнительская практика	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001574, 36 часов, 2020
20.	Злобин Андрей Юрьевич	Доцент	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер,	Нет	Доцент	Нет	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	15 лет 7 месяцев	15 лет 7 месяцев	53.03.03 Вокальное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.01 Искусство концертного исполнителя	Фортепиано; специальность, исполнительская практика	«Фортепианная подготовка студентов разных специальностей на современном этапе», У№000197

					преподаватель							а; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (менеджмент музыкального искусства), 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство;		6, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№000174 7, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК691444, 36 часов, 2020 «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№000276 5, 72 часа, 2023;
--	--	--	--	--	---------------	--	--	--	--	--	--	---	--	--

21.	Исхакова Резеда Рифовна	Профессор	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Историк, преподаватель	Доктор наук	Нет	Нет	история; педагогика	33 лет 3 месяцев	33 лет 3 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования; 5.10.3 Виды искусства	История России; Основы российской государственности, педагогика высшей школы	«Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ» У№0001829, 36 часов, 2020; Диплом о профессиональной переподготовке, квалификация «Психология», 772405415541 «Содержание и методика преподавания предмета «История» в условиях реализации и ФГОС ВО», 612417195132, 72 часа, 2023;
-----	-------------------------	-----------	---	--------------------	------------------------	-------------	-----	-----	---------------------	------------------	------------------	---	--	--

												(музыкальное искусство)		
22.	Калимуллина Ольга Анатольевна	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, Преподаватель, психолог	Доктор наук;	Профессор;	Нет	«Фортепиано», Психология Педагогика высшей школы	33 лет 0 месяцев	33 лет 0 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство	Музыкальная педагогика и психология; проблемы музыкальной педагогики и психологии, практическая психология в профессиональной деятельности музыканта; история и педагогика; теория и практика современного образования; музыкальное исполнительство и педагогика; научно-исследовательская работа, основы научных исследований	Педагогическое мастерство преподавателя непрерывного образования в условиях цифровой трансформации общества», ПК№085766, 72 часа, 2021; «Проблемы научно-исследовательской и образовательной деятельности научных работников», ПК№918166, 72 часа, 2021.

												музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 53.09.03 Искусство композиции		
23.	Калманович Владимир Львович	Доцент	Кафедра музыкальной педагогики и психологии	Высшее образование	Преподаватель физической культуры , тренер;	Кандидат наук;	Доцент;	Мастер спорта	«Физическая культура и спорт»	30 лет 2 месяцев	30 лет 2 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.01.05 Музыкаведение 53.05.06 композиция, 52.05.01 Актерское искусство	Физическая культура и спорт, элективные дисциплины по физической культуре и спорту	«Проблемы научно-исследовательской и образовательной деятельности научных работников», 2021

24.	Корнилова Ольга Владимировна	Преподаватель	Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации	Высшее образование;	Учитель английского и немецкого языков, экономист	Нет	Нет	Нет	Иностранный язык; финансы и кредит	25 лет 9 месяцев	0 лет 0 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство	Иностранный язык, русский язык как иностранный	«Методика преподавания русского языка (как иностранного, как неродного): разнообразие теорий и практик», 2020; «Технология оценивания продуктивных видов речевой деятельности на английском языке», 2022,
25.	Куимова Галия Рушановна	Профессор	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля	Нет	Доцент	Нет	Фортепиано	38 лет 10 месяцев	38 лет 10 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты); 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано, струнные, духовые); 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано; педагогическая практика	«Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№000219 2, 36 часов, 2021; Диплом, квалификация

												(струнные, духовые); 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (музыковедение); 53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство		«Основы управления персоналом», 683200003 222, 36 часов, 2020; «Актуальные аспекты преподавания фортепиано в современном образовательном учреждении», У№000175 7, 72 часа, 2020; «Защита психического здоровья молодежи и противояние деструктивным воздействиям», У№000222 8, 36 часов, 2021
26.	Леонова Марина Евгеньевна	Доцент	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертмейстер, преподав	Нет	Доцент	Нет	Фортепиано	45 лет 9 месяцев	45 лет 9 месяцев	53.03.03 Вокальное искусство	Фортепиано	«Особенности работы в классе

					атель, солист камерного ансамбля							53.04.02 Вокальное искусство; 53.05.05 Музыкаведени е; 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты); 53.05.01 Искусство концертного исполнительств а (струнные, духовые); 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство (струнные, духовые); 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство (этномузыкало гия); 53.05.06 Композиция; 53.04.05 Искусство (дирижировани е оперным и симфонически м оркестром)		фортепиан о со студентам и разных специальн остей», У№000186 8, 72 часа, 2020; «Используй вание информац ионно- коммуник ационных технологи й в учебном процессе», У№000173 2, 36 часов, 2020; «Проблем ы интерпрет ации и вопросы формирова ния пианистич еского мастерства », У№000276 2, 72 часа, 2023;
27.	Максимова Татьяна Рудольфовна	Старший преподава тель	Кафедра камерного ансамбля	Высшее образование	Концертн ый исполнит ель. Артист камерног	Нет	Нет	Нет	Инструменталь ное исполнительств о (фортепиано). Искусство	22 лет 7 месяцев	22 лет 7 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.03.02 Музыкально-	Камерный ансамбль	«Актуальн ые проблемы совершенс твования ансамблей

					о ансамбля . Концертмейстер. Преподаватель; Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе				музыкально-инструментального исполнительства (ансамблевое исполнительство на фортепиано)			инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство		ой подготовки», У№0001623, 72 часа, 2020; «Противодействие коррупции в образовательной организации», ПК№690041, 36 часов, 2020 «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№0001994, 72 часа, 2021; «Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№000278
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

														0, 72 часа, 2023;
28.	Малюта Даниил Глебович	Преподаватель	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	Инструментальное исполнительство (фортепиано)	9 лет 3 месяцев	9 лет 3 месяцев	53.05.05 Музыковедение; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано); 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано); 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (этномузыкалогия)	Фортепиано; специальность; фортепианный ансамбль	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001669, 36 часов, 2020 «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области фортепианного искусства», 642415557827, 72 часа, 2022;
29.	Мухаметшин Артур Шакирович	Доцент	Кафедра деревянных духовых инструментов	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного	Нет	Нет	Заслуженный артист РТ	Инструментальное исполнительство (кларнет)	24 лет 2 месяцев	24 лет 2 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства;	Специальный класс; педагогическая практика; родственны	«Использование информационно-коммуникационных

					о ансамбля . Артист оркестра. Преподаватель								й инструмент , исполнительская практика	технологий в учебном процессе», У№000158 6, 36 часов, 2020
30.	Мушгари Земфира Хамидовна	Доцент	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер	Нет	Доцент;	Нет	Фортепиано;	62 лет 9 месяцев	62 лет 9 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты); 53.05.06 Композиция; ; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (струнные, духовые);	Фортепиано	«Фортепианная подготовка студентов разных специальностей на современном этапе», У№000197 3, 72 часа, 2020; «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ» , У№000181 5, 36 часов, 2020; «Проблемы интерпретации и вопросы

														формирования пианистического мастерства», У№0002761, 72 часа, 2023;
31.	Насибуллина Файруза Файловна	Доцент	Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации	Высшее образование;	Учитель немецкого и английского языков; преподаватель русского языка как иностранного	Кандидат наук;	Нет	Нет	Филология; Русский язык как иностранный	17 лет 2 месяцев	17 лет 2 месяцев	53.03.03 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства;	Иностранный язык, русский язык как иностранный	«Современные тренды развития международной деятельности вуза», 2020
32.	Нигматуллин Ильдар Ильгизарович	Старший преподаватель	Кафедра концертмейстерства	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Концертмейстер, преподаватель	Нет	Нет	Нет	Инструментальное исполнительство (фортепиано)	19 лет 9 месяцев	0 лет 0 месяцев	53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (духовые); 53.03.03 Вокальное	Концертмейстерский класс; фортепиано	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001560, 36

												искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (менеджмент музыкального искусства), 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано);		часов, 2020 «Совершенство профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области фортепианного искусства» , 642415557 828, 72 часа, 2022;
33.	Ольховский Антон Николаевич	Преподаватель	Кафедра медных духовых и ударных инструментов	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель;	Нет	Нет	Нет	Искусство концертного исполнительства	9 лет 7 месяцев	9 лет 7 месяцев	; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство;	Специальный инструментальный исполнительская практика; ансамбль; изучение репертуара; педагогическая практика	Нет
34.	Петров Денис Евгеньевич	Старший преподаватель	Кафедра медных духовых и ударных инструментов	Высшее образование	Артист оркестра. Преподаватель; Артист высшей квалификации	Нет	Нет	Нет	Инструментальное исполнительство; Искусство музыкально-инструментального	18 лет 8 месяцев	18 лет 8 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства;	Специальный инструментальный ансамбль духовых инструментов;	«Использование информационно-коммуникационных технологий

					ации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе				исполнительства (сольное исполнительство на духовых инструментах)				исполнительская практика	й в учебном процессе», У№0001575, 36 часов, 2020
35.	Порфирьева Венера Валентиновна	Доцент	Кафедра деревянных духовых инструментов	Высшее образование	Концертный исполнитель Артист оркестра. Артист ансамбля . Преподаватель	Нет	Нет	Заслуженная артистка РТ	Инструментальное исполнительство (флейта)	16 лет 9 месяцев	16 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства;	Камерный ансамбль; специальный класс, исполнительская практика	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001585, 36 часов, 2020
36.	Пронина Евгения Александровна	Преподаватель	Кафедра медных духовых и ударных инструментов	Высшее образование	Преподаватель, концертный исполнитель, артист ансамбля . Артист оркестра. Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в	Нет	Нет	Нет	Инструментальное исполнительство (ударные инструменты). Искусство музыкально-инструментального исполнительства (сольное исполнительство на ударных инструментах)	15 лет 3 месяца	15 лет 3 месяца	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство;	Специальный инструмент ; исполнительская практика; родственный инструмент ; изучение репертуара; ансамбль	«Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ» , У№0001993, 72 часа, 2021; Современное

					высшей школе									делопроизводство: работа с программами, документами. У№0002596, 16 часов, 2022 г.
37.	Прыгун Елена Викторовна	Профессор	Кафедра камерного ансамбля	Высшее образование	Педагог, солист ансамбля, концертмейстер	Кандидат наук	Профессор	Нет	«Фортепиано»	36 лет 9 месяцев	36 лет 9 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства;	Камерный ансамбль	«Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№0001996, 72 часа, 2021 «Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№0002781, 72 часа, 2023;
38.	Пустовалова Жанна Сергеевна	Доцент	Кафедра иностранных языков и межкультур	Высшее образование	Учитель английского и	Нет	Нет	Нет	Иностранные языки	25 лет 5 месяцев	25 лет 5 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства	Иностранный язык (английский)	«Использование информационно-

			ной коммуникац ии		немецког о языков							а; 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.05.05 Музыковедени е; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство; 56.05.03 Музыкальная звуорежиссур а	коммуник ационных технологи й в учебном процессе», У№000167 1, 36 часов, 2020; «Современ ные подходы к проектиро ванию образовате льных программ на основе проф. стандартов », ПК№6914 49, 36 часов, 2020 «Организа ция образовате льного процесса для обучающи хся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответств ии с ФГОС ВО», 612417195 060, 72 часа, 2023;
--	--	--	-------------------------	--	----------------------	--	--	--	--	--	--	---	--

39.	Пятницкая Ольга Александровна	Доцент	Кафедра камерного ансамбля	Высшее образование	Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, Концертмейстер, преподаватель	Нет	Нет	Нет	Фортепиано; Камерный ансамбль	35 лет 6 месяцев	35 лет 6 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Камерный ансамбль	«Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№6914 26, 36 часов, 2020; «Актуальные проблемы совершенствования ансамблей ой подготовки», У№000194 2, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№000170 7, 36 часов, 2020 «Современные проблемы развития ансамблей
-----	-------------------------------	--------	----------------------------	--------------------	--	-----	-----	-----	-------------------------------	------------------	------------------	--	-------------------	---

														ого исполните льства», У№000277 8, 72 часа, 2023;
40.	Ракин Данил Владимирович	Преподаватель	Кафедра медных духовых и ударных инструментов	Высшее образование	Концертный исполнитель, преподаватель	Нет	Нет	Нет	Искусство концертного исполнительства (тромбон)	9 лет 4 месяцев	9 лет 4 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Специальный инструмент; исполнительская практика; педагогическая практика; изучение ансамблевого репертуара	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001573, 36 часов, 2020
41.	Сабирьянов Идрис Фидаймухаметович	Профессор	Кафедра медных духовых и ударных инструментов	Высшее образование	Концертный исполнитель. Солист оркестра. Преподаватель	Нет	Нет	Народный артист РТ, Заслуженный артист РТ	Инструментальное исполнительство (ударные инструменты)	47 лет 6 месяцев	47 лет 6 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	Специальный инструмент; родственный инструмент; изучение концертного репертуара; педагогическая практика	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001739, 36 часов, 2020 «Инструментальное исполнительство: оркестровые духовые и ударные инструменты», №5424112

														99223, 72 часа, 2022;
42.	Салахова Илсия Тавзиховна	Профессор	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Преподаватель, концертмейстер;	Кандидат наук;	Доцент;	Нет	Фортепиано;	22 лет 11 месяцев	22 лет 11 месяцев	53.04.02 Вокальное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты); 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (музыкальная педагогика); 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (менеджмент музыкального искусства); 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано); 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано; история фортепианного искусства; методика обучения игре на фортепиано	«Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002216, 36 часов, 2021; «Основы управления персоналом», 683200003228, 36 часов, 2020; «Защита психического здоровья молодежи и противостоятелем деструктивным воздействиям», У№0002232, 36 часов, 2021 «Проблемы интерпретации и

												(струнные); 53.04.05 Искусство (композиция)		вопросы формирова ния пианистич еского мастерства » У№000255 6, 72 часов, 2022;
43.	Сарварова Лилия Илдусовна	Декан, зав.кафед рой, профессо р	Кафедра этномузыкол огии	Высшее образование	Преподав атель, музыкове д	Кандида т наук	Доцент	Заслуженн ый деятель искусств РТ	Музыковедени е; Музыкальное искусство	27 лет 8 месяцев	27 лет 8 месяцев	53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.04.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.04.02. Вокальное Искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительств а;	Сольфеджи о; теория фольклора; методика преподаван ия профессион альных дисциплин; специально сть; фольклорн о- этнографич еская практика; расшифров ка и анализ образцов музыкальн ого фольклора; музыкальн ое исполнител ьство и педагогика, научно- исследоват ельская работа, основы научно- исследоват ельской	«Современ ные подходы к проектиро ванию образовате льных программ на основе проф. стандартов », ПК№6914 29, 36 часов, 2020; «Исследов ания в области музыкальн ого фольклора : методолог ии и методики» , У№000196 8, 72 часа, 2020; «Основы управлени я персонало м»,

																работы: обычаи и обряды народов Волго-Уралья	683200003 229, 36 часов, 2020; «Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№000219 1, 36 часов, 2021; «Защита психического здоровья молодежи и противостояние деструктивным воздействиям», У№000222 7, 36 часов, 2021 «Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

														и с ФГОС ВО», 612417195 134, 72 часа, 2023;
44.	Сафина Земфира Табрисовна	Декан, доцент, зав. кафедрой	Кафедра концертмейс- терства	Высшее образование	Концертн ый исполнит ель, артист камерног о ансамбля , концертм ейстер. Преподав атель.	Нет	Професс ор	Заслужен ый деятель искусств РТ	Инструменталь ное исполнительст во (Фортепиано)	25 лет 9 месяцев	25 лет 9 месяцев	53.04.02 Вокальное искусство; 53.05.05 Музыковедени е; 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты); 53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство (ФОРТЕПИАН О); 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство (этномузыкало гия); 53.04.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство (музыкальная педагогика)	Фортепиан о; педагогиче ская практика	«Актуальн ые аспекты преподава ния фортепиан о в современн ом образовате льном учреждени и», У№000175 8, 72 часа, 2020; «Основы организац ии антитерро ристическ ой деятельнос ти в образовате льных организац иях РТ», КФУОПК 133308, 20 часов, 2020; «Основы управлени я персонало м», 683200003 230, 36 часов,

																		2020; «Защита психического здоровья молодежи и противостояние деструктивным воздействиям», У№0002230, 36 часов, 2021 «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002194, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002541, 36
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

														часов, 2022;
45.	Сафиуллина Лилия Гарифулловна	И.о. зав. кафедрой, Доцент	Кафедра русского языка, литературы и обществен ных дисциплин	Высшее образование	Музыков ед, преподав атель; магистр	Кандида т наук	Доцент;	Нет	Музыковедени е; Филология	33 лет 10 месяцев	33 лет 10 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижировани е; 53.05.05 Музыковедени е; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство	История зарубежной музыки; история отечествен ной музыки; Русский язык и культура речи	«Эффекти вный менедже нт в управлени и образовате льными подраздел ениями в системе культуры» У№000274 9, 16 часов, 2022
46.	Семенова Юлия Сергеевна	И.о.декан а, профессо р	Кафедра истории музыки	Высшее образование;	Музыков ед, преподав атель;	Кандида т наук;	Доцент;	Нет	Музыковедени е	21 лет 9 месяцев	21 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а (струнные, духовые); 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство (баян, аккордеон); 53.04.01 Музыкально- инструменталь	Специальн ый класс; история отечествен ной музыки; научно- исследоват ельская работа; профессион альная и педагогиче ская подготовка;	«Основы управлени я персонало м», 683200003 231, 36 часов, 2020; «Проблем ы модерниза ции теоретичес кой

												ное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	Музыкальное исполнительство и педагогика; история исполнительского искусства	подготовки», У№000178 1, 72 часа, 2020; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№000219 3, 36 часов, 2021; «Защита психического здоровья молодежи и противостояние деструктивным воздействиям», У№000222 9, 36 часов, 2021 «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе»,
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

														У№000253 9, 36 часов, 2022; «Организа ция образовате льного процесса для обучающи хся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответств ии с ФГОС ВО», 612417195 133, 72 часа, 2023;
47.	Синекопов Игорь Витальевич	Доцент	Кафедра деревянных духовых инструментов	Высшее образование	Артист оркестра. Артист камерного ансамбля . Преподаватель	Нет	Нет	Заслуженный артист РТ	Кларнет;	37 лет 3 месяцев	37 лет 3 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства	Специальный класс, исполнительская практика	«Использование информационно- коммуникационных технологий в учебном процессе», У№000175 2, 36 часов, 2020
48.	Скепнер Ольга Викторовна	Доцент	Кафедра менеджмента музыкального искусства	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Нет	Нет	Музыковедение; Музыкальное искусство. Искусствоведение. Менеджмент организаций	31 лет 1 месяцев	31 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство, 53.05.05	Специальный класс; введение в специальность; менеджмент музыкального	«Мультимедийные технологии в образовательном процессе», У№000194 8, 72 часа,

									культуры и искусства			Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (менеджмент музыкального искусства) 52.05.01 Актерское искусство	искусства; экономика культуры; маркетинг и PR в сфере культуры; музыка II-ой половины XX - начала XXI вв.; менеджерская практика; реклама и PR; основы музыкального менеджмента; музыкальное исполнительство и педагогика	2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001710, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691450, 36 часов, 2020
49.	Смирнова Анна Николаевна	Профессор	Кафедра деревянных духовых инструментов	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель;	Нет	Профессор	Заслуженная артистка РТ	флейта	43 лет 3 месяцев	43 лет 3 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	Специальный класс; исполнительская практика; педагогическая практика; ансамбль; изучение концертного репертуара; методика обучения	«Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», №691430, 36 часов, 2020;

													игре на инструменте	«Совершенствовани е профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области исполнительства на духовых инструментах», 642415557837, 72 часа, 2022; «Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№0002521, 36 часов, 2022
50.	Степанова Ольга Петровна	доцент	Кафедра камерного ансамбля	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного	Нет	Доцент	Нет	Фортепиано	40 лет 1 месяцев	40 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструменталь	Камерный ансамбль; методика преподавания	«Современные подходы к проектированию образовательных

					ансамбля . Преподаватель, концертмейстер;							ное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а	камерного ансамбля	программ на основе проф. стандартов », ПК№6914 32, 36 часов, 2020; «Актуальн ые проблемы совершенс твования ансамблев ой подготовк и», У№000194 3, 72 часа, 2020; «Используй вание информац ионно- коммуник ационных технологи й в учебном процессе», У№000171 1, 36 часов, 2020; «Современ ные проблемы развития ансамблев ого исполните льства», У№000277 7, 72 часа, 2023;
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	-----------------------	--

51.	Федяев Александр Петрович	Профессор	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Преподаватель	Доктор наук	Доцент; профессор, академик	Нет	научный коммунизм; культурология;	47 лет 1 месяцев	47 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального	Философия, философия науки и искусства, эстетика, история и философия науки; методология НИР в области искусства, эстетика	«Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002682, 16 часов, 2022
-----	---------------------------	-----------	---	--------------------	---------------	-------------	-----------------------------	-----	-----------------------------------	------------------	------------------	---	--	--

												исполнительств а; 53.09.02 Искусство вокального исполнительств а; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 53.09.03 Искусство композиции;		
52.	Французова Наталья Геннадьевна	Доцент	Кафедра камерного ансамбля	Высшее образование;	Концертн ый исполнит ель. Солист оркестра. Артист камерног о ансамбля . Преподав атель;	Нет	Доцент;	Нет	оркестровые инструменты (скрипка);	34 лет 9 месяцев	34 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а	Камерный ансамбль; изучение ансамблево го репертуара; педагогиче ская практика	«Новое в технологи и преподава ния в классе струнных смычковы х инструмен тов», У№000176 8, 72 часа, 2020; «Используй вание информац ионно- коммуник ационных технологи й в учебном процессе», У№000171 7, 36 часов, 2020 «Гражданс ко- патриотич еские основы воспитани

														я современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002685, 16 часов, 2022 «Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№0002776, 72 часа, 2023;
53.	Хадеева Елена Николаевна	И.о.зав.кафедрой, профессор	Кафедра истории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель	Кандидат наук	Доцент	Нет	Музыковедение	40 лет 2 месяцев	40 лет 2 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано, духовые); 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.05 Музыкаловедение; 53.05.06 Композиция; 53.05.03 Музыкальная звукоорежиссура;	Музыкальная форма; история отечественной музыки; научно-исследовательская работа; Анализ музыкальных произведений; Методика АМП; музыкальное исполнение	«Мультимедийные технологии в образовательном процессе», У№0001950, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001718, 36

												53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	Искусство и педагогика	часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК 691433, 36 часов, 2020
54.	Халитов Ринат Арифиллович	Профессор	Кафедра музыкального театра	Высшее образование	Концертный исполнитель. Преподаватель. Дирижер оркестра народных инструментов	Нет	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ, Заслуженный работник высшей школы РФ	народные инструменты; дирижирование оркестром народных инструментов;	42 лет 0 месяцев	42 лет 0 месяцев	53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Оперный класс; оркестровый класс; оркестровая практика	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001750, 36 часов 2020; «Основы управления персоналом», 683200003 239, 36 часов, 2020 «Дирижирование», №5421122 99221, 72 часа, 2022;

														«Эффективный менеджмент в управлении образовательными подразделениями в системе культуры» У№0002619, 16 часов, 2022;
55.	Халитова Светлана Валентиновна	Доцент	Кафедра фортепиано	Высшее образование;	Преподаватель, артист камерного ансамбля . концертмейстер	Нет	Доцент	Нет	Фортепиано;	27 лет 6 месяцев	27 лет 6 месяцев	53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (музыкальная журналистика); 53.05.06 Композиция; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (струнные, духовые); 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (менеджмент музыкального искусства); 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	«Особенности работы в классе фортепиано со студентами и разных специальностей», У№0001870, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001734, 36 часов, 2020 «Проблемы интерпретации и

												(струнные); 53.03.06 Музыкальное и музыкально- прикладное искусство (этномузыкало гия); 53.04.06 Музыкальное и музыкально- прикладное искусство (музыкальная педагогика)		вопросы формиро вания пианистич еского мастерства », У№000276 3, 72 часа, 2023;
56.	Шадров Николай Александрович	Зав.кафед рой, доцент	Кафедра медных духовых и ударных инструмент ов	Высшее образование	Солист оркестра. Солист камерног о ансамбля . Преподав атель	Нет	Доцент	Заслуженн ый артист РТ	Инструменталь ное исполнительст во (туба)	37 лет 1 месяцев	37 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а	Специальн ый инструмент ; ансамбль духовых инструмент ов; родственны й инструмент ; педагогиче ская практика, исполнител ьская практика	«Примене ние электронн ого обучения и дистанцио нных технологи й для реализаци и образовате льных программ» , У№000182 3, 36 часов, 2020 «Соверше нствовани е профессио нальных компетенц ий преподава телей, реализую щих образовате

														льные программы в области исполнительства на духовых инструментах», 642415557836, 72 часа, 2022;
57.	Шакирова Айгуль Минтагировна	Преподаватель	Кафедра менеджмента музыкального искусства	Высшее образование	Преподаватель-исследователь; магистр	Нет	Нет	Нет	экономика; педагогическое образование; образование и педагогические науки;	6 лет 11 месяцев	6 лет 11 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	Основы права, финансы и кредит, налогообложение; экономика культуры	Цифровые технологии и в преподавании профильных дисциплин, 144 часа, 2021; Обучение по ГО и защита от ЧС руководителем организации, 72 часа, 2022.
58.	Шарафетдинов Айрат Рамилевич	Преподаватель	Кафедра деревянных духовых инструментов	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля	Нет	Нет	Нет	Инструментальное исполнительство во (оркестровый духовые инструменты – гобой);	3 лет 9 месяцев	3 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-	Специальный класс, исполнительская практика; ансамбль; родственные	«Использование информационно-коммуникационных технологий в

					Преподаватель; Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе				Искусство музыкально-инструментального исполнительства (сольное исполнительство на духовых инструментах)			инструментальное искусство;	инструмент; педагогическая практика	учебном процессе», У№0001580, 36 часов, 2020 «Оркестровые духовые инструменты: проблемы исполнительства и методики обучения», У№0002513, 2022;
59.	Шигаева Евгения Юрьевна	Старший преподаватель	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Нет	Нет	Музыковедение. Музыкальное искусство	20 лет 9 месяцев	20 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение 53.05.06 Композиция 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04	Специальный класс; научно-исследовательская работа, история зарубежной музыки, основы НИР, теория и история исполнительских искусств	«Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№0001855, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001736, 36 часов, 2020;

												Дирижирование		
60.	Шмаевский Олег Владимирович	Декан, зав. кафедрой, доцент	Кафедра камерного ансамбля	Высшее образование;	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Преподаватель, концертмейстер;	Нет	Доцент;	Заслуженный работник культуры РТ	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	22 лет 7 месяцев	22 лет 7 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства;	Специальный инструментальный ансамбль; изучение концертного репертуара; педагогическая практика, исполнительская практика	«Ансамблевое исполнительство в профессиональной деятельности музыканта», У№0001850, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001751, 36 часов, 2020; «Основы управления персоналом», 683200003244, 36 часов, 2020; «Защита психического здоровья молодежи и противояние

														деструктивным воздействием», У№0002233, 36 часов, 2021 «Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№0002774, 72 часа, 2023;
61.	Шумарина Мария Андреевна	Доцент	Кафедра деревянных духовых инструментов	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель	Кандидат наук	Доцент	Нет	Инструментальное исполнительство (саксофон)	21 лет 4 месяцев	21 лет 4 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	Специальный класс; исполнительская практика; педагогическая практика; изучение ансамблевого репертуара; родственной инструментальной истории исполнительского искусства	«Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации и образовательных программ», У№0001876, 2020 «Современные проблемы и методы преподавания в классах духовых инструментов

																ТОВ» У №000216 4, 2021
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------------------------------