

**Информация о составе педагогических (научно-педагогических) работников образовательной программы
53.04.04 Дирижирование (профиль подготовки «Дирижирование академическим хором»)**

№№	Ф.И.О. преподавателя	Должность преподавателя	Подразделение	Уровень (уровни) профессионального образования	Квалификация	Учёная степень	Учёное звание	Почетное звание	Наименование направления подготовки и (или) специальности, в том числе научной	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности (сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере)	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогически работник	Перечень преподаваемых дисциплин	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года) и сведения о профессиональной переподготовке
1.	Галимзянова Ильхамия Исхаковна	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации	Высшее образование	Учитель английского и немецкого языка	Доктор наук	Доцент	Нет	«Английский и немецкий языки»	36 лет 5 месяцев	33 лет 6 месяцев	53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.04.04 Дирижирование; 53.05.05 Музыкаведение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.05 Искусство;	Иностранный (английский) язык; научный перевод	«Активное и интерактивное обучение в вузе: вопросы эффективности инновационных подходов», КФУУПК 127707, 72 часа, 2020; «IT в учебном процессе университета: прикладные аспекты», КФУУПК 127693, 16 часов, 2020 «Современные подходы к проектиро

												50.06.01 Искусствоведение; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования		ванию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№6914 17, 36 часов, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002217, 36 часов, 2021; «Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195 119, 72 часа, 2023;
2.	Галимова Алсу Ришатовна	Преподаватель	Кафедра хорового дирижирования	Высшее образование;	Соллист-вокалист, преподаватель	Нет	Нет	Нет	Музыкально-театральное искусство	2 лет 5 месяцев	2 лет 5 месяцев	53.03.05 Дирижирование; 53.04.04 Дирижирование	Вокальная подготовка, камерное пение	«Гражданские основы воспитания современн

														ых студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002687, 16 часов, 2022
3.	Данилова Эра Евгеньевна	Доцент	Кафедра хорового дирижирования	Высшее образование	Дирижер академического хора. Хормейстер, преподаватель	Нет	Нет	Нет	Дирижирование (дирижирование академическим хором)	22 лет 2 месяцев	22 лет 2 месяцев	53.03.05 Дирижирование; 53.04.04 Дирижирование	Дирижирование; история отечественной хоровой музыки; чтение хоровых партитур; педагогическая практика; производственная практика (работа с хором)	Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001694, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691419, 36 часов, 2020 «Хоровое искусство: профессионализм и духовность», У№0001963, 72 часа, 2020; «Актуальные вопросы

														вокально-хорового исполнительства», 642416812791, 72 часа, 2023;
4.	Дулат-Алеев Вадим Робертович	Профессор	Кафедра истории музыки	Высшее образование	музыкальный преподаватель	Доктор наук	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ	Музыкаведение; менеджмент в образовании	35 лет 10 месяцев	35 лет 10 месяцев	53.05.05 Музыкаведение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства, 53.04.04 Дирижирование;	Специальность, музыкальное исполнительство и педагогика; научно-исследовательская работа	«Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№0001953, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001728, 36 часов, 2020
5.	Калимуллина Ольга Анатольевна	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, Преподаватель, психолог	Доктор наук;	Профессор;	Нет	«Фортепиано», Психология Педагогика высшей школы	33 лет 0 месяцев	33 лет 0 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыкаведение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05	Музыкальная педагогика и психология; проблемы музыкальной педагогики и психологии, практическая психология в профессиональной деятельности	Педагогическое мастерство преподавателя непрерывного образования в условиях цифровой трансформации общества», ПК№085766, 72 часа, 2021; «Проблем

												<p>Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования; 53.09.03 Искусство композиции</p>	<p>музыканта; история и теория педагогики; теория и практика современного образования; музыкальное исполнительство и педагогика; научно-исследовательская работа, основы научных исследований</p>	<p>ы научно-исследовательской и образовательной деятельности научных работников», ПК№918166, 72 часа, 2021.</p>
6.	Карпов Юрий Семенович	Профессор	Кафедра хорового дирижирования	Высшее образование	Хормейстер, преподаватель; Дирижер высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин	Кандидат наук	Доцент	Нет	Дирижирование; Искусство дирижирования	20 лет 5 месяцев	20 лет 5 месяцев	<p>53.03.05 Дирижирование; 53.04.04 Дирижирование</p>	<p>Дирижирование; хоровой класс; чтение хоровых партитур; история отечественной хоровой музыки, методика преподавания</p>	<p>«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001697, 36 часов, 2020;</p>

					высшей школе								ия профильных дисциплин, творческая практика	«Основы управления персоналом», 683200003220, 36 часов, 2020;
7.	Костицына Наталья Константиновна	Доцент	Кафедра хорового дирижирования	Высшее образование	Оперный и концертный певец. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	Вокальное искусство	21 лет 9 месяцев	21 лет 9 месяцев	53.03.05 Дирижирование; 53.04.04 Дирижирование	Вокальная подготовка	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001659, 36 часов, 2020 «Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002680, 16 часов, 2022
8.	Насибуллина Файруза Фаиловна	Доцент	Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации	Высшее образование;	Учитель немецкого и английского языков; преподаватель русского языка как	Кандидат наук;	Нет	Нет	Филология; Русский язык как иностранный	17 лет 2 месяцев	17 лет 2 месяцев	53.03.03 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-	Иностранный язык, русский язык как иностранный	«Современные тренды развития международной деятельности вуза», 2020

					иностранный							прикладное искусство 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.04 Дирижирование;		
9.	Сокольская Анна Александровна	Зав.кафедрой, доцент	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование;	Музыковед. Преподаватель.	Нет	Доцент	Нет	Музыковедение; Музыкальное искусство	22 лет 9 месяцев	22 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнения (фортепиано); 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано); 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование (дирижирование академическим хором); 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (этномузыкология, менеджмент музыкального искусства,	Специальный класс; история зарубежной музыки; музыкальная форма; история музыкального театрального искусства; Научно-исследовательская деятельность, Подготовка публикаций, педагогическая практика Музыкальная критика и журналистика история исполнителей, Теория и практика исполнительства, история исполнительского (фортепиан	«Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У№0001598, 72 часа, 2020; «Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№0001954, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001743, 36 часов, 2020; «Эффективный менеджмент в управлени

												музыкальная журналистика) 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые инструменты, баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты) 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство), 53.04.04 Дирижирование;	ного искусства)	и образовательными подразделениями в системе культуры» У№000262 9, 16 часов, 2022
10.	Усова Ольга Вячеславовна	Доцент	Кафедра менеджмента музыкального искусства	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель Музыкальный фольклорист. Руководитель фольклорного ансамбля ; менеджер	Кандидат наук;	Нет	Нет	музыковедение музыкальная фольклористика; менеджмент организации	22 лет 6 месяцев	22 лет 6 месяцев	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство 53.05.04 Музыкально-театральное искусство 53.03.05 Дирижирование; 53.04.04 Дирижирование; 52.05.01 Актерское искусство;	Специальный класс; история зарубежной музыки; основы менеджмента; основы маркетинга ; теория организации и управление персоналом ; методика преподавания профессиональных дисциплин; менеджер	«Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№000195 1, 72 часа, 2020 «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф.

												53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (струнные инструменты); 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (концертмейстерское искусство)	кая практика; научно-исследовательская работа; основы НИР; музыкальное исполнительство и педагогическая практика	стандартов», ПК№6914 52, 36 часов, 2020; «Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№000220 8, 36 часов, 2021; «Современное делопроизводство: работа с программами, документами», У№000260 6, 16 часов, 2022;
11.	Устюгова Светлана Васильевна	Доцент	Кафедра хорового дирижирования	Высшее образование	Дирижер академического хора. Преподаватель, хормейстер	Нет	Нет	Нет	Дирижирование академическим хором	25 лет 8 месяцев	25 лет 8 месяцев	53.03.05 Дирижирование; 53.04.04 Дирижирование	Дирижирование; чтение хоровых партитур; педагогическая практика; специальный класс; изучение педагогического репертуара	«Основы управления персоналом», 683200003 237, 36 часов, 2020; «Защита психического здоровья молодежи и противостояние деструктивным

														воздействи ям», У№000223 1, 36 часов, 2021 «Информа ционная компетент ность преподава теля в области применени я IT в учебном процессе», У№000219 5, 36 часов, 2021; «Актуальн ые вопросы вокально- хорового исполните льства», 642415557 839, 72 часа, 2022; «Эффекти вный менеджме нт в управлени и образовате льными подраздел ениями в системе культуры» У№000261 4, 16 часов, 2022;
12.	Федяев Александр Петрович	Профессо р	Кафедра русского языка, литературы и общественн	Высшее образование	Преподав атель	Доктор наук	Доцент; профессо р, академик	Нет	научный коммунизм; культурология;	47 лет 1 месяцев	47 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а;53.05.04 Музыкально-	Философия , философия науки и искусства, эстетика,	«Гражданс ко- патриотич еские основы воспитани

			БХ ДИСЦИПЛИН								театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 53.09.03 Искусство композиции;	история и философия науки; методология НИР в области искусства, эстетика	я современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№000268 2, 16 часов, 2022
--	--	--	-----------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

13.	Хасанова Алсу Наилевна	Доцент	Кафедра истории музыки	Высшее образование;	Преподаватель, музыковед	Кандидат наук	Доцент	Нет	Музыковедение. Музыкальное искусство	19 лет 5 месяцев	19 лет 5 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано, струнные); 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства, 53.04.04 Дирижирование	Специальный класс; музыкальная форма; анализ музыкальных произведений; профессиональная и педагогическая подготовка; Основы НИР, Музыкальное исполнительство и педагогика, научно-исследовательская работа	«Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№0001955, 72 часа, 2020; «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№0001834, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691454, 36 часов, 2020
14.	Шигаева Евгения Юрьевна	Старший преподаватель	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкально	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Нет	Нет	Музыковедение. Музыкальное искусство	20 лет 9 месяцев	20 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение	Специальный класс; научно-исследовательская работа,	«Музыкально-теоретическое образование на

			й критики и медиатехнологий									е 53.05.06 Композиция 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование	история зарубежной музыки, основы НИР, теория и история исполнительских искусств	современном этапе», У№0001855, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001736, 36 часов, 2020;
15.	Шириева Надежда Велеровна	Зав.кафедрой, доцент	Кафедра хорового дирижирования	Высшее образование	Дирижер академического хора. Хормейстер, преподаватель	Кандидат наук	Доцент;	Нет	Дирижирование (дирижирование академическим хором)	24 лет 9 месяцев	24 лет 9 месяцев	53.03.05 Дирижирование; 53.04.04 Дирижирование; 53.09.05 Искусства дирижирования	Дирижирование; методика работы с хором; основы научных исследований; научно-исследовательская работа; производственная практика (работа с хором); чтение хоровых партитур; специальные классы; методика преподавания профессиональных дисциплин	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001658, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691435, 36 часов,

														2020; «Гражданские основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002686, 16 часов, 2022 «Современные тенденции развития хорового образования», У№0002512, 72 часа, 2022;
16.	Яруллин Айдар Загирович	Доцент	Кафедра оперно-симфонического дирижирования	Высшее образование	Хормейстер, преподаватель	Нет	Нет	Нет	Дирижирование академическим хором	34 лет 9 месяцев	34 лет 9 месяцев	53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство 53.04.05 Искусство (вокальное искусство), 53.04.04 Дирижирование	Оперный класс, история дирижерского искусства	«Инновационные методы в системе профессионального музыкального образования», 522410077503, 36 часов, 2019; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном

