

Министерство культуры Российской Федерации  
Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова  
Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной  
критики и медиатехнологий

*К 80-летию Казанской консерватории*

XVIII Международная научно-практическая конференция

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ  
МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА:  
ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

**3-4 апреля 2025 года**

Информационное письмо

К участию в конференции приглашаются преподаватели, научные сотрудники, аспиранты, ассистенты-стажеры, магистранты музыкальных вузов, независимые исследователи и исполнители-практики. Конференция проходит в офлайн- и онлайн-форматах.

**Основные тематические направления научно-практической конференции**

- Теория музыкально-исполнительского искусства
- История музыкально-исполнительского искусства
- Методика и педагогика исполнительства
- Психология музыкально-исполнительского искусства
- Менеджмент в музыкально-исполнительском искусстве

В рамках конференции состоится Круглый стол.

Для участия в конференции необходимо направить в адрес оргкомитета  
**до 20 марта 2025 г.:**

1. Заявку в свободной форме с указанием ФИО участника (полностью), занимаемой должности, места работы (учебы), ученого звания и ученой степени, адреса (почтового и электронного), телефона/факса, темы доклада, необходимости технического оборудования для представления доклада.

2. Текст для публикации в Сборнике статей по материалам конференции объемом не более 0,3 п. л. (6 страниц). Срок приема статей **до 1 мая 2025 года**.

К статье прилагаются: фамилия и инициалы автора в английской транслитерации, заглавие и аннотация (до 600 знаков) на русском и английском языках, ключевые слова (до 6 слов) на русском и английском языках.

К статье предъявляются требования: актуальности темы, научной новизны, целесообразности и ясности постановки проблемы, соответствия названия и содержания материалов, логичности и последовательности изложения материала, соблюдения научного стиля, соответствия правилам оформления,

Оргкомитет конференции оставляет за собой право не включать в программу конференции и не принимать статьи, не соответствующие требованиям.

Все материалы необходимо направить в электронной версии по адресу: [journalism\\_faculty@kazancons.ru](mailto:journalism_faculty@kazancons.ru).

По любым вопросам обращаться по адресу: [journalism\\_faculty@kazancons.ru](mailto:journalism_faculty@kazancons.ru), Сокольская Анна Александровна, Агдеева Наиля Галимовна.

Адрес: 420015, г. Казань, ул. Большая Красная, 38. Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова.

Оплата расходов – за счет направляющей стороны.

Регламент выступления – 10 минут. Файлы с презентациями, аудиозаписями и другими иллюстративными материалами просим прислать не позднее **1 апреля 2025 года**.

Все участники конференции получают сертификаты. По итогам работы конференции материалы планируются к публикации в сборнике, индексируемом в наукометрической базе РИНЦ. Публикация научной статьи бесплатная.

### **Требования к техническому оформлению текста:**

Статья набирается в редакторе Microsoft Word, шрифт Times New Roman.

Инициалы и фамилия автора, ученая степень и ученое звание (если есть), должность с указанием места работы (учебы) автора, инициалы и фамилия научного руководителя (если есть), помещаются перед текстом статьи, выравнивание по правой стороне (см. образец оформления заголовка), полужирное начертание.

Название статьи – режим Caps Lock, шрифт 13 пт, полужирное начертание, выравнивание по центру, интервал множитель 1,2.

Текст – шрифт 15 пт, интервал множитель 1,2; выравнивание по ширине; отступ абзаца 1 см, поля: верхнее, левое, правое – 2,5 см, нижнее – 3,5 см.

Переносы только автоматические, в режиме не более 3-х подряд.

Не использовать (кроме установленных в общих параметрах набора) никаких дополнительных приемов выравнивания текста, центровки строк, изменения интервала, принудительного переноса, «жесткого» пробела и т.д. Не оставлять пробелов перед знаками препинания.

В тексте могут быть использованы курсив и полужирное начертание.

Нотные примеры, таблицы и схемы (только черно-белые) набираются не более 15 см по ширине (просьба учитывать иллюстративный материал в рамках общего

объема работы).

Сноски – внизу страницы, нумерация сносок на каждой странице, шрифт 13 пт, интервал одинарный, выравнивание по ширине, отступ абзаца 1 см; ссылки на источники берутся в квадратные скобки в соответствии с номерами библиографического списка, находящегося в конце текста (например: [3. С. 45]). Библиографический список оформляется согласно ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание».

Образец оформления заголовка:

**Н. Н. Козлова**

*магистрант Казанской государственной консерватории*

*Научный руководитель – А. А. Усов,  
кандидат искусствоведения, доцент*

**ОТДЕЛЕНИЕ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ  
ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА (САРАНСК):  
ОСОБЕННОСТИ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ**