

УТВЕРЖДАЮ

Ректор
ФГБОУ ВО «Казанская
государственная консерватория
имени Н. Г. Жиганова»



М.П.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГАПОУ «Казанский
музыкальный колледж имени
И.В. Аухадеева»



М.П.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБУДО «Детская
музыкальная школа №1 им.
П.И. Чайковского» г. Казани



М.П. Ф.И. Мирханов



ПОЛОЖЕНИЕ IV ОТКРЫТОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА

г. Казань, 4 – 14 ноября 2024 г.

I. Общие положения

Учредителем IV Открытого Всероссийского конкурса «ДОМРА ПРОФИ» (далее – Конкурс) является ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова».

Соучредителями конкурса являются:

ГАПОУ «Казанский музыкальный колледж имени И.В. Аухадеева» и МБУДО «Детская музыкальная школа №1 им. П.И. Чайковского» г. Казани, являющиеся членами научно-образовательного кластера ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова» согласно Положению о научно-образовательном кластере, утвержденному Постановлением Кабинета министров Республики Татарстан от 09.08.2023 года.

Конкурс организуется в целях сохранения, развития и популяризации исполнительского искусства на домре как инструмента национального культурного достояния России, преумножения традиций российской музыкально-педагогической школы, пропаганды академической и народной музыки широкой среде слушателей.

Задачи Конкурса:

- выявление наиболее одарённых и перспективных исполнителей– учащихся детских музыкальных школ и школ искусств; их профориентация и подготовка к поступлению в профессиональные образовательные организации культуры и искусства;
- создание благоприятной творческо-согласительной атмосферы для студентов профессиональных образовательных организаций в целях стимулирования их профессионального роста в исполнительстве на народных инструментах и подготовка к поступлению в высшие учебные заведения культуры и искусства;
- стимулирование студентов высших учебных заведений к совершенствованию исполнительского мастерства на домре;
 - развитие и укрепление связей между дополнительным, средним профессиональным и высшим образованием в сфере культуры и искусства;

- создание стимулов к совершенствованию профессиональных компетенций и дальнейшего профессионального роста преподавателей, условий для обмена опытом и знакомства с различными методиками преподавания;
- укрепление межрегиональных связей и сотрудничества в области художественного образования, расширение творческих контактов среди педагогов, учащихся, студентов из разных регионов России.

II. Организационный комитет

Для осуществления подготовительной работы, решения организационных и технических вопросов, осуществления контроля за соблюдением условий данного Положения формируется организационный комитет Конкурса (далее - Оргкомитет).

Оргкомитет:

- организует работу по распространению информации о конкурсе, в том числе издает информационный буклет, содержащий информацию об участниках конкурса;
- утверждает состав жюри и организует работу членов жюри Конкурса, но не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение премий участникам;
- обрабатывает заявки на конкурс;
- организует мероприятия конкурса и устанавливает порядок прослушиваний конкурсантов;
- обеспечивает соблюдение прав участников конкурса;
- оформляет дипломы Конкурса и производит их рассылку.

Оргкомитет оставляет за собой право на фото-и видео съемку и аудиозапись конкурсных мероприятий, в том числе прослушиваний участников, а также использование этих материалов для освещения Конкурса в средствах массовой информации.

III. Порядок проведения Конкурса и условия участия

В Конкурсе могут принять участие исполнители на домре (малой, прима, альтовой, басовой) - учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, средних специальных музыкальных школ, студенты образовательных организаций среднего профессионального и высшего образования, преподаватели вышеуказанных образовательных организаций и профессиональные исполнители.

Конкурс проводится в формате очного и видео-участия по следующим номинациям:

- «Солисты» (очное участие)
- «Преподаватель-исполнитель» (очное участие, видео-участие)
- «Ансамбли и оркестры народных инструментов» (видео-участие)
- «Концертмейстерское мастерство» (очное участие)
- «Профессиональные исполнители» (очное участие, видео-участие)

Возраст участника определяется на день начала проведения конкурса.

Очный Конкурс проводится публично с 4 по 8 ноября 2024 года, конкурс по видеозаписям с 9 по 14 ноября 2024 года.

Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку и выслать пакет документов (см. раздел IV).

Заявки принимаются в срок до 20 октября 2024 года включительно для очного участия и до 4 ноября 2024 года для видео-участия.

Подаявая заявку на участие в конкурсе, участники, либо родители несовершеннолетних участников, соглашаются с условиями проведения конкурса и дают согласие на обработку и распространение персональных данных, необходимых в рамках реализации конкурса (в соответствии с ФЗ от 27.07.2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных»). К таким данным относятся: фамилия, имя отчество участника, возраст, образовательное учреждение, имена руководителей участника, место жительства, почтовый и электронный адрес.

Заявка заполняется в электронном виде по ссылке. Форма согласия на обработку персональных данных в Приложении 1.

Конкурсная программа в сольных номинациях исполняется наизусть. Порядок исполнения программы устанавливается конкурсантами и указывается в заявке. Изменение в программе допускаются до начала конкурса.

Обратите внимание! Хронометраж выступлений указан с учетом перерыва между произведениями!

Окончательные списки участников в каждой категории формируются после окончания процедуры регистрации. Участники сольных номинаций выступают в порядке, установленном жеребьевкой, который сохраняется до конца прослушиваний.

Места проведения прослушиваний и иных мероприятий конкурса:

ГАПОУ «Казанский музыкальный колледж им. И.В. Аухадеева», г. Казань, ул. Жуковского, д.4;

МБУДО г. Казани «Детская музыкальная школа №1 им. П.И. Чайковского», г. Казань, ул. М. Горького, д. 22/26;

ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова», г. Казань, ул. Большая Красная, д.38

Прослушивание номинаций по видеозаписям проходит с 9 ноября по 13 ноября. Объявление результатов не позднее 14 ноября. Дипломы высылаются до 21 ноября в электронном виде, заочное участие в них не указывается.

В ансамблевых ДМШ, ДШИ, СПО номинациях допускается участие одного иллюстратора (не считая концертмейстера) в составе ансамбля от 4 человек.

В оркестрах ДМШ, ДШИ, СПО допускается участие иллюстраторов в расчете 1 иллюстратор на 6 учащихся.

Требования к видеозаписи: видеозапись производится в горизонтальном расположении так, чтобы были видны руки и лицо исполнителя. Произведения могут быть записаны по отдельности, но в одном зале, с одной точки и смонтированы в один видеофайл. Дополнительная обработка звука, монтаж и редактирование видеоматериала не допускается!

Видеозапись необходимо разместить на видео хостинге <https://www.youtube.com> или любом облачном хранилище и прикрепить ссылку к заявке. В имени видеофайла прописывается номинация, фамилия и имя участника (или название коллектива), город. Запись должна быть сделана не ранее 01 ноября 2023 года.

Отправляя ссылку на видеозапись, участник конкурса автоматически

подтверждает свое согласие на использование материала организаторами, членами жюри, другими участниками конкурса.

Бюджетное финансирование Конкурса не предусмотрено. Финансирование Конкурса осуществляется за счет организационных взносов участников, добровольных взносов, средств меценатов и партнеров Конкурса.

Организационный взнос направляется на расходы, связанные с организацией и проведением Конкурса: материально-техническое обеспечение проведения конкурса и организационные расходы (издание буклета Конкурса, расходы на канцтовары, оформление дипломов и т.д.); оплату проезда, проживания, питания и работы членов жюри и т.п.

Организационный взнос за участие может быть оплачен как перечислением, так и в момент регистрации по прибытии на Конкурс. В случае перечисления необходимо прислать копию платежного документа.

В случае отказа от участия или неявки участника к началу конкурсных прослушиваний организационный взнос не возвращается.

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на Конкурсе участников и сопровождающих их лиц (проезд в оба конца, проживание в гостинице, суточные) производят направляющие организации, либо также спонсоры или сами участники Конкурса. Иногородние участники бронируют места в гостиницах для проживания самостоятельно.

Реквизиты для перечисления организационного взноса:

ГАПОУ «Казанский музыкальный колледж им. И.В. Аухадеева», ЛАВ45705001-МузКАух)
- ИНН/КПП 1655005795/165501001

- Р/сч 0322464392000001146

- ОТДЕЛЕНИЕ – НБ РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН БАНКА РОССИИ//УФК по Республике Татарстан г. Казань

- К/сч 40102810445370000079

- БИК 019205400

- ОГРН 1021602843547

Необходимо указать: «ДОМРА-ПРОФИ», номинация, фамилия, имя участника или название коллектива.

По всем организационным вопросам можно обращаться письменно по адресу электронной почты: domraprofi@mail.ru, а также по следующим контактным телефонам:

+ 7 904 768 87 15 Незамудинова Зарина Ильсуровна

+ 7 922 216 40 17 Неклеса Наталья Александровна

Информация о конкурсе будет размещена:

ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова»:

ГАПОУ Казанский музыкальный колледж им. И.В.Аухадеева: <http://music-college.ru>

МБУДО «Детская музыкальная школа №1 имени П.И. Чайковского г. Казани:
<https://edu.tatar.ru/vahit/org5611>

ВНИМАНИЮ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ!

В рамках проведения Конкурса возможно прохождения курсов повышения квалификации и стажировок на базе центра компетенций и молодежной политики консерватории в объеме 16, 36 и 72 часов с выдачей удостоверения.

Для оформления документов, необходимо направить заявку по адресу: m.politika@kazancons.ru

IV. Номинации, программные требования, организационный взнос, необходимые документы

	КАТЕГОРИЯ	ВОЗРАСТ	ТУР ХРОНОМЕТРАЖ	ПРОГРАММА	ОРГ. ВЗНОС	ДОКУМЕНТЫ
Номинация «Солисты» Очное участие	<u>Категория 1</u>	До 9 лет	<u>Один тур</u> до 8 мин	два-три разнохарактерных произведения	1800 рублей	https://forms.gle/QFYTd2x8Pmn57bi58
	<u>Категория 2</u>	10-11 лет	<u>Один тур</u> до 10 мин		1800 рублей	https://forms.gle/QFYTd2x8Pmn57bi58
	<u>Категория 3</u>	12-13 лет (включительно)	<u>Два тура</u> до 12 мин- I тур до 15 мин- II тур	I тур - произведение кантиленного характера; - произведение виртуозного характера II тур - произведение крупной формы* - произведение по выбору *Одночастный концерт, либо 1 или 2-3 части концерта, сонаты, либо 1-2 или 3-4 части сонаты, классические вариации, сюита (не менее 3х частей)	2400 рублей	https://forms.gle/QFYTd2x8Pmn57bi58
	<u>Категория 4</u>	14-17 лет (включительно) учащиеся ДМШ и ДШИ	<u>Два тура</u> до 13 мин- I тур до 15 мин- II тур	I тур - произведение кантиленного характера; - произведение виртуозного характера II тур - произведение крупной формы* - произведение по выбору *Одночастный концерт, либо 1 или 2-3 части концерта, классические вариации, сюита (не менее 3х частей), соната (целиком, либо одна часть в форме сонатного аллегро, либо 1-2 или 3-4 части), рапсодия, фантазия.	2400 рублей	https://forms.gle/QFYTd2x8Pmn57bi58
	<u>Категория 5</u>	8-9 класс ССМШ, 1-2 курсы СПО	<u>Два тура</u> до 13 мин- I тур до 20 мин- II тур	I тур - произведение кантиленного характера; - произведение виртуозного характера	2400 рублей	https://forms.gle/QFYTd2x8Pmn57bi58
	<u>Категория 6</u>	10-11 класс ССМШ, 3-4 курсы СПО	<u>Два тура</u> до 15 мин- I тур до 20 мин- II тур	- произведение виртуозного характера II тур - произведение крупной формы* - произведение по выбору	2400 рублей	https://forms.gle/QFYTd2x8Pmn57bi58

	<u>Категория 7</u>	Студенты ВУЗов	<u>Два тура</u> до 15 мин- I тур до 25мин- II тур	*Одночастный концерт, либо 1 или 2-3 части концерта, классические вариации, сюита (не менее 3х частей), соната (целиком, либо одна часть в форме сонатного аллегро, либо 1-2 или 3-4 части), рапсодия, фантазия.	2400 рублей	https://forms.gle/QFYTd2x8Pmn57bi58
Номинация «Преподаватель - исполнитель»	<u>Категория 8</u> Очное участие Видеоучастие	Преподаватели-солисты (исполнители на домре)	<u>один тур</u> до 15 мин	Свободная программа, включающая разностилевые, разнохарактерные произведения	1800 рублей	https://forms.gle/kfCd8gWCS5QDcdpi6
	<u>Категория 9</u> Видеоучастие	Ансамбли преподавателей	<u>один тур</u> до 15 мин			•до квинтета 1800 рублей; •от 6 до 10 участников –2400 рублей;
Номинация «Ансамбли и оркестры народных инструментов» ДМШ, ДШИ, СПО	<u>Категория 10</u> Видеоучастие	Учитель-ученик Дуэты-трио	<u>один тур</u> до 15 мин	Свободная программа, включающая два-три разностилевых, разнохарактерных произведения	1800 рублей	https://forms.gle/9aCYC1qE5wk1az5F9
	<u>Категория 11</u> Видеоучастие	Ансамбли народных инструментов ДМШ	<u>один тур</u> до 15 мин	Свободная программа, включающая разностилевые, разнохарактерные произведения	•до квинтета –1800 рублей; •от 6 до 10 участников –2400 рублей; •от 11 до 15 участников –3200 рублей; •от 16 участников – 4 000	https://forms.gle/9aCYC1qE5wk1az5F9
	<u>Категория 12</u> Видеоучастие	Ансамбли народных инструментов СПО				https://forms.gle/9aCYC1qE5wk1az5F9
	<u>Категория 13</u> Видеоучастие	Оркестры народных инструментов ДМШ	<u>один тур</u> до 15 мин			https://forms.gle/9aCYC1qE5wk1az5F9
	<u>Категория 14</u> Видеоучастие	Оркестры народных инструментов СПО	<u>один тур</u> до 20 мин			https://forms.gle/9aCYC1qE5wk1az5F9

Номинация «Концертмейст ерское мастерство»	Категория 15 Очное участие	Концертмейстеры сольных номинаций категорий 4, 5, 6, 7, подавшие отдельную заявку	<u>Два тура</u>	Программа солиста	1300 рублей	https://forms.gle/ChepvscUwhwRp3VT6
Номинация «Профессиональные исполнители»	Категория 16 Очное участие Видеоучастие	Солисты без ограничения возраста	<u>один тур</u> от 15 до 25 мин	Свободная программа, включающая разностилевые, разнохарактерные произведения	2400 рублей	https://forms.gle/U5SJNYE2qmpj86yJ9
	Категория 17 Видеоучастие	Профессиональные ансамбли народных инструментов без ограничения возраста	<u>один тур</u> от 15 до 25 мин		3000 рублей	https://forms.gle/9aCYC1qE5wk1az5F9

V. Жюри Конкурса

Для оценки выступлений участников Конкурса формируется жюри, в составе которого ведущие преподаватели высших и средних профессиональных образовательных организаций Российской Федерации.

Основной состав жюри:

Цыганков Александр Андреевич, председатель жюри	– Народный артист России, профессор Российской Академии музыки им. Гнесиных, член Союза композиторов г. Москвы
Потапова Людмила Николаевна	– заслуженный работник культуры Республики Татарстан, заведующая кафедрой струнных народных инструментов Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова, профессор
Васильева Светлана Владимировна	– профессор кафедры народных инструментов Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского (Екатеринбург),

Состав жюри может быть увеличен в зависимости от количества зарегистрированных заявок.

Оценка выступлений участников проводится по 25-балльной системе.

В номинациях, где по Положению предусмотрено два тура, ко II туру допускается не более 50% участников, набравших наибольшее количество баллов. Победители определяются по сумме баллов двух туров.

В случае, если член жюри конкурса является преподавателем конкурсанта, он не участвует в голосовании при оценке результатов его выступления.

Критерии оценки выступлений:

- соответствие конкурсной программы возрастным особенностям участника;
- степень владения инструментом и комплексом музыкально-выразительных средств: интонация, качество звука, тембровые краски; динамическая палитра звука; музыкальный строй;
- музыкальность, понимание и яркая передача эмоционально-образного содержания исполняемых произведений;
- степень взаимодействия солиста и концертмейстера;
- слаженность и творческая индивидуальность ансамблей;
- артистизм, сценическая культура.

Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все места;
- делить места между участниками;
- присуждать грамоты за лучшее исполнение отдельных произведений;
- присуждать специальные призы;
- присуждать Гран-при за выдающееся исполнение;
- останавливать участников, если они нарушают установленный лимит времени.

Результаты конкурсных прослушиваний фиксируются в протоколе, который подписывают все члены жюри. Оценка жюри носит конфиденциальный характер, протоколы не подлежат публикации. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

VI. Награждение

Победителям Конкурса, занявшим 1-е, 2-е и 3-е места в каждой категории, вручается диплом и присваивается звание лауреата 1, 2 и 3 степени.

Участникам, занявшим 4-е, 5-е и 6-е места в каждой категории, вручается диплом и присваивается звание дипломанта.

Участникам, для которых Конкурс проводится в один тур, не занявшим призовых мест, вручаются сертификат участника Конкурса.

Участники II тура, для которых Конкурс проводится в два тура, но не занявшие призовых мест, награждаются грамотами за участие во втором туре.

Спонсоры и другие заинтересованные организации могут учреждать специальные призы и премии, а их вручение производить по согласованию с Оргкомитетом и жюри Конкурса.

Согласие на обработку персональных данных

Настоящим во исполнение требований Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» Я, _____, в целях участия в конкурсе даю свое письменное согласие организаторам открытого IV открытого всероссийского конкурса «ДОМРА-ПРОФИ» на обработку моих персональных данных.

Я уведомлен(а) и понимаю, что под обработкой персональных данных подразумевается сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение и любые другие действия (операции) с персональными данными. Также под персональными данными подразумевается любая информация, имеющая ко мне отношение как к субъекту персональных данных, в том числе фамилия, имя, отчество, дата рождения, место жительства, информация об образовании и образовательном учреждении, имена руководителей участника конкурса, почтовые и электронные адреса.

Порядок отзыва согласия на обработку персональных данных мне известен.

Участник конкурса старше 18 лет _____ / _____ /
подпись Ф.И.О.

Представитель несовершеннолетнего участника _____ / _____ /
подпись Ф.И.О.