

ППС 2025-2026
специальность 53.05.01 ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА
специализация КОНЦЕРТНЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Ф.И.О.	Должность преподавателя	Перечень преподаваемых дисциплин	Уровень (уровни) профессионального образования, квалификация	Учёная степень	Учёное звание	Почетное звание	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года)	Сведения о профессиональной переподготовке (при наличии)	Сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогический работник
Абдуллин Искандер Рубинович	Доцент (кафедра русского и иностранных языков)	Русская литература	Высшее образование. Филолог, преподаватель русского языка и литературы; менеджер	Нет	Нет	Нет	«Современное делопроизводство: работа с программами, документами», У№0002605, 16 часов, 2022 «Содержание и методика преподавания предмета «Литература» в условиях реализации ФГОС», 612418284580, 72 часа, 2023;	Нет	28 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 52.05.01 Актёрское искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыкование и музыкально-прикладное искусство
Абдуллина Алсу Рашитовна	Доцент (кафедра скрипки)	Специальный инструмент; исполнительская практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	28 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Абязов Рустем Юнусович	Доцент (кафедра скрипки)	Специальный инструмент; исполнительская практика; педагогическая практика; изучение репертуара; творческая практика;	Высшее образование. Артист оркестра, камерного ансамбля, преподаватель. Композитор, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин	Нет	Нет	Заслуженный деятель искусств РФ, Народный артист РТ, Заслуженный	Нет	Нет	12 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство;

		изучение концертного репертуара				работник культуры РТ				53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Агдеева Наиля Галимовна	Доцент (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	История татарской музыки; музыкальное исполнительство и педагогика; научно-исследовательская работа; подготовка ВКР; фольклорно-этнографическая практика; основы научных исследований; основы научно-исследовательской работы; теория музыкального языка; организация и ведение науч. исследований	Высшее образование. Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Доцент;	Нет	«Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002548, 36 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыказнания», У№0002814, 72 часа, 2023	Нет	31 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального

										исполнительс тва
Антонова Анна Дмитриевна	Преподаватель (кафедра альта, виолончели, контрабаса и арфы)	Специальный инструмент; квартетный класс; камерный ансамбль; исполнительская практика; педагогическая практика; творческая практика; изучение педагогического репертуара	Высшее образование. Концертный исполнитель. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области струнного оркестрового исполнительства», 642416812778, 72 часа, 2023;	Нет	10 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Антонова Наталья Валерьевна	Старший преподаватель (кафедра альта, виолончели, контрабаса и арфы)	Специальный инструмент; камерный ансамбль; исполнительская практика; педагогическая практика; изучение ансамблевого репертуара; творческая практика;	Высшее образование. Артист камерного ансамбля, Концертмейстер, преподаватель	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	26 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Арсенова Наталья Владимировна	Старший преподаватель (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	Специальный класс; стилистика и литературное редактирование; современные информационные технологии; музыкальная критика; музыкальная журналистика; журналистская, редакторская практика; подготовка ВКР; научно-исследовательская работа	Высшее образование. Музыковед, преподаватель;	Нет	Нет	Нет	«Современное делопроизводство: работа с программами, документами» У№0002595, 16 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыковедения», У№0002817, 72 часа, 2023	Нет	16 лет	52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06

										Музыкознани е и музыкально- прикладное искусство; 53.04.04 Дирижирован ие; 53.05.03 Музыкальная звукорежиссу ра
Багаутдинов Айдар Ринатович	Старший преподаватель (кафедра альта, виолончели, контрабаса и арфы)	Специальный инструмент; исполнительская практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	20 лет	53.05.01 Искусство концертного исполните ства
Бяшимов Мердан Джумамурадович	Преподаватель (кафедра композиции)	Современные информационны е технологии; основы звукорежиссуры, электронная и компьютерная музыка; инструментовка	Высшее образование. Преподаватель, композитор	Нет	Нет	Нет	«Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002818, 72 часа, 2023	Нет	3 лет	52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполните ства; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 53.05.05 Музыковеден ие 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.03.05 Дирижирован ие; 53.03.06 Музыкознани е и музыкально- прикладное искусство; 53.05.03 Музыкальная звукорежиссу ра
Варламов Сергей Александрович	Старший преподаватель (кафедра отечественной истории, педагогики, гражданского и	Безопасность жизнедеятельнос ти	Высшее образование. Юрист; исследователь, преподаватель- исследователь	Кандидат наук	Нет	Нет	«Формирование профессионально -средовой компетентности курсантов вузов МВД России во	Нет	27 лет	52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного

	физического воспитания)						внеклассной деятельности», 2022			исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство;
Варыш Екатерина Владимировна	Доцент (кафедра фортепиано)	Фортепиано; история фортепианного искусства	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель	Нет	Нет	Нет	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002766, 72 часа, 2023.	Нет	12 лет	53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство
Власов Алексей Вячеславович	Старший преподаватель (кафедра альта, виолончели, контрабаса и арфы)	Специальный инструмент; исполнительская практика	Высшее образование. Концертный исполнитель, артист оркестра, преподаватель	Нет	Нет	Нет	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области струнного оркестрового	Нет	19 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства;

Волков Марат Шавкатович	Старший преподаватель (кафедра альта, виолончели, контрабаса и арфы)	Специальный инструмент; исполнительская практика; педагогическая практика; изучение репертуара	Высшее образование. Преподаватель	Нет	Нет	Заслуженный артист РТ	Исполнительства », 642416812778, 72 часа, 2023;	Нет	30 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Востриков Илья Витальевич	Преподаватель (кафедра альта, виолончели, контрабаса и арфы)	Специальный инструмент; исполнительская практика; педагогическая практика	Высшее образование. Концертный исполнитель, Преподаватель. Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	2 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Галеева Динара Шамилевна	Прфессор (кафедра камерного ансамбля)	Камерный ансамбль; изучение камерного репертуара	Высшее образование. Концертный исполнитель, солист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель; Преподаватель камерного ансамбля	Нет	Прфессор	Заслуженный деятель искусств РТ	«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства », У№0002775, 72 часа, 2023;	Нет	41 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Галиева Наиля Равилевна	Преподаватель (кафедра скрипки)	Специальный инструмент; педагогическая практика; исполнительская практика; изучение репертуара;	Высшее образование. Концертный исполнитель, Преподаватель	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	3 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Гареева Асия Наилевна	Преподаватель (кафедра альта, виолончели, контрабаса и арфы)	Квартетный класс	Высшее образование. Преподаватель, концертный исполнитель, артист оркестра, артист камерного ансамбля	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	24 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Гимадиева Римма Дамировна	Доцент (кафедра фортепиано)	Фортепиано; педагогическая практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Преподаватель, концертмейстер	Кандидат наук;	Доцент	Нет	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства» У№0002557, 72 часов, 2022; «Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195061, 72 часа, 2023;	Нет	27 лет	53.05.05 Музыковедение; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.06 Музыковедение и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Гирфанова Марина Евгеньевна	Профессор (кафедра теории и истории музыки)	Полифония; специальный класс; подготовка ВКР; музыкально-теоретические системы	Высшее образование. Музыковед, преподаватель	Доктор наук	Доцент	Нет	«Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002533, 36 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыковедения», У№0002820, 72 часа, 2023	Нет	38 лет	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыковедение и музыкально-прикладное искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция;
Гоптарев Владимир Николаевич	Доцент (кафедра отечественной истории, педагогики, гражданско-физического воспитания)	Музыкальная педагогика и психология; чтение партитур; подготовка ВКР; научно-исследовательская работа, музыкальное исполнительство и педагогика; специальность;	Высшее образование. Концертный исполнитель. Преподаватель	Кандидат наук	Нет	Нет	«Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002547, 36 часов, 2022; «Актуальные проблемы	Нет	49 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство;

		научная деятельность; подготовка публикаций					современного музыкознания», У№0002821, 72 часа, 2023			53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкование и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.05 Искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)
Гумерова Айсылу Тагировна	Зав.кафедрой, профессор (кафедра теории и истории музыки)	Гармония; сольфеджио; педагогическая практика; научно-исследовательская работа; музыкальное	Высшее образование. Музыковед, преподаватель.	Кандидат наук;	Доцент	Нет	«Современное делопроизводство: работа с программами, документами», У№0002609, 16 часов, 2022;	Нет	25 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение 53.05.06 Композиция;

		исполнительство и педагогика					«Актуальные проблемы современного музыкоznания», У№0002822, 72 часа, 2023			53.03.06 Музыкоznание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Дулат-Алеев Вадим Робертович	Профессор (кафедра теории и истории музыки)	Специальность; научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите; подготовка публикаций; промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования; педагогическая практика; музыкальное исполнительство и педагогика; подготовка ВКР; производственная (оркестровая) практика	Высшее образование. Музыковед-преподаватель	Доктор наук	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ	«Менеджмент в образовании» (АНО ДПО «Современная научно-технологическая академия»); У№77000004699 9, 72 часа, 2022	Нет	37 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)
Егорова Екатерина Анатольевна	Доцент (кафедра камерного ансамбля)	Ансамбль; камерный ансамбль	Высшее образование. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	25 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Жутин Дмитрий Григорьевич	Преподаватель (кафедра камерного ансамбля)	Камерный ансамбль; ансамбль	Высшее образование. Концертный исполнитель. Преподаватель. Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	7 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Закирзянова Фарида Шарафутдиновна	Доцент (кафедра скрипки)	Специальный инструмент; исполнительская практика; педагогическая практика; творческая практика; изучение концертного репертуара	Высшее образование. Преподаватель	Нет	Доцент	Заслуженный работник культуры РТ	«Современные проблемы музыкального исполнительства и обучения на струнно-смычковых инструментах», КГК, 72 часа, Уд.№0002790, 2023	Нет	45 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Зарипов Марат Набиевич	Профессор (кафедра скрипки)	Специальный инструмент; исполнительская практика; педагогическая практика; творческая практика	Высшее образование. Солист оркестра. Преподаватель; Артист камерного ансамбля	Нет	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ, Народный артист РТ, Заслуженный артист РФ	«Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002520, 36 часов, 2022 «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области струнного оркестрового исполнительства», 642416812780, 72 часа, 2023;	Нет	45 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Зеленкова Елена Васильевна	Профессор (кафедра фортепиано)	Фортепиано; музыкальное исполнительство и педагогика, научно-исследовательска	Высшее образование. Концертный исполнитель., преподаватель, концертмейстер,	Кандидат наук	Доцент	Нет	«Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в	Нет	53 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства;

		я работа; подготовка ВКР	солист камерного ансамбля				учебном процессе», У№0002542, 36 часов, 2022; «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002758, 72 часа, 2023;			53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Зиадуллина-Галимова Лилия Наильевна	Доцент (кафедра скрипки)	Специальный инструмент; педагогическая практика; исполнительская практика; методика обучения игре на инструменте; изучение концертного репертуара; творческая практика; изучение репертуара	Высшее образование. Солист камерного ансамбля, артист оркестра, преподаватель	Нет	Доцент	Нет	«Современное делопроизводство: работа с программами, документами» У№0002598, 16 часов, 2022; «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области струнного оркестрового исполнительства », 642416812781, 72 часа, 2023;	Нет	28 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Злобин Андрей Юрьевич	Доцент (кафедра фортепиано)	Фортепиано; специальный класс, исполнительская практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель	Нет	Доцент	Нет	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002765, 72 часа, 2023;	Нет	17 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство;

Исхакова Резеда Рифовна	Зав.кафедрой, профессор (кафедра отечественной истории, педагогики, гражданского и физического воспитания)	История России; основы российской государственности, педагогика высшей школы	Высшее образование. Историк, преподаватель	Доктор наук	Нет	Нет	«Содержание и методика преподавания предмета «История» в условиях реализации ФГОС ВО», 612417195132, 72 часа, 2023;	Диплом о профессиональной переподготовке, квалификация «Психология», 772405415541	35 лет	52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкование и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)
-------------------------	--	--	--	-------------	-----	-----	---	---	--------	--

Каминский Андрей Юрьевич	Доцент (кафедра альта, виолончели, контрабаса и арфы)	Специальный инструмент; исполнительская практика; педагогическая практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист камерного ансамбля. Преподаватель;	Нет	Нет	Заслуженный артист РТ	Нет	Нет	34 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Каткова Анастасия Алексеевна	Преподаватель (кафедра скрипки)	Специальный инструмент; исполнительская практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	6 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Куимова Галия Рушановна	Профессор (кафедра фортепиано)	Фортепиано; педагогическая практика	Высшее образование. Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля	Нет	Доцент	Нет	Нет	Нет	41 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство;
Лаптев Николай Николаевич	Доцент (кафедра альта, виолончели, контрабаса и арфы)	Специальный инструмент; исполнительская практика; педагогическая практика; квартетный класс; творческая практика; изучение репертуара	Высшее образование. Солист оркестра. Преподаватель. Артист камерного ансамбля	Нет	Доцент	Народный артист РТ, Заслуженный артист РТ	«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№0002779, 72 часа, 2023;	Нет	42 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Лаптева Ирина Марсельевна	Зав.кафедрой, профессор	Специальный инструмент; квартетный класс;	Высшее образование. Концертный исполнитель, солист оркестра,	Нет	Доцент	Заслуженная артистка РТ,	«Совершенствование профессиональных компетенций	Нет	39 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства

	(кафедра альта, виолончели, контрабаса и арфы)	исполнительская практика; педагогическая практика; методика обучения игре на инструменте	Преподаватель, артист камерного ансамбля			Заслуженный деятель искусств РТ	преподавателей, реализующих образовательные программы в области струнного оркестрового исполнительства», 642416812778, 72 часа, 2023;			тва; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Левицкая Людмила Степановна	Доцент (кафедра скрипки)	Специальный инструмент; исполнительская практика; педагогическая практика	Высшее образование. Концертный исполнитель, артист оркестра, солист ансамбля, Преподаватель	Нет	Нет	Заслуженный работник культуры РТ	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области струнного оркестрового исполнительства», 642415557833, 72 часа, 2022;	Нет	62 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Леонова Марина Евгеньевна	Доцент (кафедра фортепиано)	Фортепиано	Высшее образование. Концертмейстер, преподаватель, солист камерного ансамбля	Нет	Доцент	Нет	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002762, 72 часа, 2023;	Нет	47 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение 53.05.06 Композиция; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-

										инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство
Максимова Татьяна Рудольфовна	Доцент (кафедра камерного ансамбля)	Камерный ансамбль; ансамбль	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель; Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Нет	«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства », У№0002780, 72 часа, 2023;	Нет	24 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Малюта Даниил Глебович	Преподаватель (кафедра фортепиано)	Фортепиано; специальный инструмент; фортепианный ансамбль; исполнительская практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области фортепианного искусства», 642415557827, 72 часа, 2022;	Нет	11 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение 53.05.06 Композиция; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Мишарина Анна Сергеевна	Доцент (кафедра скрипки)	Специальный инструмент;	Высшее образование.	Нет	Нет	Нет	Программа повышения	Нет	25 лет	53.05.01 Искусство

		педагогическая практика; исполнительская практика	Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель;				квалификации по музыкальной педагогике, 231200962059, 72 часа, 2022;			концертного исполнительства
Монасыпов Шамиль Хамитович	Зав.кафедрой, профессор (кафедра скрипки)	Специальный инструмент; педагогическая практика; исполнительская практика; творческая практика; изучение концертного репертуара	Высшее образование. Педагог, солист, камерный исполнитель, артист оркестра	Кандидат наук;	Профессор	Народный артист РТ, Заслуженный деятель искусств РТ, Заслуженный артист РФ	«Эффективный менеджмент в управлении образовательным и подразделениями в системе культуры» У№0002624, 16 часов, 2022 «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области струнного оркестрового исполнительства », 642416812779, 72 часа, 2023;	Нет	57 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Прыгун Елена Викторовна	Профессор (кафедра камерного ансамбля)	Камерный ансамбль; ансамбль	Высшее образование. Педагог, солист ансамбля, концертмейстер	Кандидат наук	Профессор	Нет	«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства », У№0002781, 72 часа, 2023;	Нет	38 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Пустовалова Жанна Сергеевна	Доцент (кафедра русского и иностранных языков)	Иностранный (английский) язык	Высшее образование. Учитель английского и немецкого языков	Нет	Нет	Нет	«Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195060, 72 часа, 2023; «Современные технологии	Нет	27 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06

							обучения иностранному языку в сфере профессиональной коммуникации», У№180913051, 16 часов, 2024;			Композиция; 53.03.06 Музыказнаніе и музыкально-прикладное искусство
Пятницкая Ольга Александровна	Доцент (кафедра камерного ансамбля)	Камерный ансамбль	Высшее образование. Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, Концертмейстер, преподаватель	Нет	Нет	Нет	«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№0002778, 72 часа, 2023;	Нет	37 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Садрдинова Наталья Евгеньевна	Старший преподаватель (кафедра альта, виолончели, контрабаса и арфы)	Специальный класс; исполнительская практика; педагогическая практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель;	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	9 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Садыкова Лилия Ахняфовна	Старший преподаватель (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	Подготовка ВКР; научно-исследовательская работа; музыкальное исполнительство и педагогика;	Высшее образование. Музыковед. Преподаватель	Кандидат наук	Нет	Нет	«Актуальные проблемы современного музыказнанія», У№0002834, 72 часа, 2023	Нет	17 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.06 Музыказнаніе и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Салахова Ильсия Тавзиховна	Профессор (кафедра фортепиано)	Фортепиано; история фортепианного искусства; педагогическая практика; методика обучения игре на	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Преподаватель, концертмейстер;	Кандидат наук;	Доцент;	Нет	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства» У№0002556, 72 часов, 2022;	Нет	24 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение; 53.03.02 Музыкально-

		инструменте; педагогическая практика								инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Сальникова Ольга Вадимовна	Преподаватель (кафедра отечественной истории, педагогики, гражданского и физического воспитания)	Физическая культура и спорт, элективные дисциплины по физической культуре и спорту	Высшее образование. Учитель физической культуры	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	26 лет	52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижированное; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство;
Сафиуллина Лилия Гарифулловна	Прфессор (кафедра русского и иностранных языков)	История зарубежной музыки; история отечественной музыки;	Высшее образование. Музыкoved, преподаватель; магистр	Кандидат наук	Доцент;	Нет	«Эффективный менеджмент в управлении образовательным и подразделениями	Нет	35 лет	52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного

		русский язык и культура речи					в системе культуры» У№0002749, 16 часов, 2022			исполнительства; 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Сахарова Анна Владимировна	Старший преподаватель (кафедра теории и истории музыки)	Методология музыкознания; теория и практика исполнительства; история исполнительских стилей; организационно-методическое сопровождение педагогической деятельности в вузе, массовая музыкальная культура; история зарубежной музыки; научно-исследовательская работа; подготовка ВКР; музыкальное исполнительство и педагогика;	Высшее образование. Музыковед, преподаватель. Руководитель фольклорного ансамбля	Кандидат наук	Нет	Нет	«Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002835, 72 часа, 2023; «Основы менеджмента в сфере культуры и искусства: современные технологии и тренды», У№0002912, 36 часов, 2023	Нет	25 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-

										инструментал ьного исполнительс тва; 53.09.02 Искусство вокального исполнительс тва; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирова ния; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)
Семенова Юлия Сергеевна	Декан, профессор (кафедра теории и истории музыки)	История отечественной музыки; лекторско-филармоническая практика; основы лекторского мастерства; музыкальное исполнительство и педагогика; научно-исследовательская работа	Высшее образование. Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Доцент;	Нет	«Информационн ая компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002539, 36 часов, 2022; «Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195133, 72 часа, 2023; «Актуальные проблемы современного музыказнания», У№0002836, 72 часа, 2023	Нет	23 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковеден ие, 53.03.02 Музыкально-инструментал ьное искусство; 53.03.05 Дирижирова ние, 53.03.06 Музыказнани е и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментал ьное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментал ьного исполнительс тва

Смирнова Елена Михайловна	Профессор (кафедра татарской музыки и этномузыкологии)	Гармония; история фольклористики; теоретические проблемы современной фольклористики; методика преподавания гармонии и теории музыки; специальность; расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора;	Высшее образование. Музыковед, преподаватель	Доктор наук	Нет	Нет	«Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002545, 36 часов, 2022; «Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№0002811, 72 часа, 2023; «Актуальные проблемы современной фольклористики», У№000281, 72 часа, 2023	Нет	36 лет	53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение;
Степанова Ольга Петровна	Зав.кафедрой, профессор (кафедра камерного ансамбля)	Камерный ансамбль; специальный класс; ансамбль; творческая практика; педагогическая практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Преподаватель, концертмейстер;	Нет	Доцент	Нет	«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№0002777, 72 часа, 2023; «Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002839, 72 часа, 2023	Нет	42 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Сушков Андрей Сергеевич	Старший преподаватель (кафедра альта, виолончели, контрабаса и арфы)	Специальный инструмент; квартетный класс; педагогическая практика; исполнительская практика; изучение репертуара; творческая практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель.	Нет	Нет	Нет	«Современное делопроизводство: работа с программами и документами», У№0002611, 2022	Нет	15 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Усова Ольга Вячеславовна	Доцент (кафедра менеджмента и медиа технологий)	Специальный класс; история зарубежной музыки;	Высшее образование. Музыковед, преподаватель Музыкальный	Кандидат наук;	Нет	Нет	«Современное делопроизводство: работа с программами,	Нет	24 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства

	музыкального искусства)	менеджмент музыкального искусства; основы маркетинга; деловое общение; теория организации и управление персоналом; методика преподавания профессиональных дисциплин; педагогическая практика; учебная менеджерская практика; производственная практика «Обучение служением»; научно-исследовательская работа; подготовка ВКР; музыкальное исполнительство и педагогика ;	фольклорист. Руководитель фольклорного ансамбля.; менеджер				документами», У№0002606, 16 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002841, 72 часа, 2023, «Инклюзивное образование: приём, обучение, психолого-педагогическое сопровождение лиц с инвалидностью, в том числе ветеранов военных действий и развитие инклюзивной культуры в образовательных организациях высшего образования», У№ 772422303194, 18 часа, 2024			тва; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижированье, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижированья;
Федяев Александр Петрович	Профессор (кафедра отечественной истории, педагогики, гражданского и физического воспитания)	Философия; философия науки и искусства; история и философия науки	Высшее образование. Преподаватель	Доктор наук	Профессор , академик	Нет	«Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной	Нет	49 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.04

						политики РТ», У№0002682, 16 часов, 2022			Музыкально- театральное искусство; 53.05.05 Музыковеден- ие, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально- инструментал- ьное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирован- ие, 53.03.06 Музыкознани- е и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал- ьное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирован- ие; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыкознани- е и музыкально- прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструментал- ьного исполнительс- тва; 53.09.02 Искусство вокального исполнительс- тва; 53.09.05 Искусство дирижирован	
--	--	--	--	--	--	---	--	--	---	--

									ия; 53.09.03 Искусство композиции; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)	
Ферулов Сергей Владимирович	Зав.кафедрой, профессор (кафедра оперно-симфонического дирижирования)	Специальный класс; специальность; дирижирование; изучение оперного и симфонического репертуара; изучение оперных партитур; изучение профессионального репертуара; оркестровый класс; оркестровая практика; чтение симфонических партитур; методика преподавания дирижирования; теория техники дирижирования; методика репетиционной работы;	Высшее образование. Дирижер симфонического и оперного оркестра	Нет	Профессор	Заслуженный деятель искусств РФ	«Эффективный менеджмент в управлении образовательным и подразделениями в системе культуры», У№0002634, 16 часов, 2022; «Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002681, 16 часов, 2022; «Основные векторы развития музыкального театра в XXI веке», У№0002857, 72 часа, 2023	Нет	58 лет	53.03.05 Дирижирован ие; 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическими хором; 53.04.04 Дирижирован ие; 53.04.05 Искусство; 53.09.05 Искусство дирижировани я
Французова Наталья Геннадьевна	Профессор (кафедра камерного ансамбля)	Камерный ансамбль; изучение ансамблевого репертуара; ансамбль	Высшее образование. Концертный исполнитель. Солист оркестра. Артист камерного ансамбля. Преподаватель;	Нет	Доцент;	Нет	«Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002685, 16 часов, 2022 «Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства », У№0002776, 72 часа, 2023;	Нет	36 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Хабибуллина Ольга Борисовна	Доцент (кафедра альта, виолончели, контрабаса и арфы)	Специальный инструмент; исполнительская практика	Высшее образование. Преподаватель	Нет	Нет	Заслуже нный учитель РФ; Заслуже нный учитель школы ТАССР	Нет	Нет	59 лет	53.05.01 Искусство концертного исполните льства;
Хайрутдинова Дилия Флоровна	Зав.кафедрой, профессор (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	Основы государственной культурной политики РФ; менеджмент музыкального искусства; специальный класс, основы государственог о и муниципального управления; история татарской музыки; организация и ведение научных исследований и разработок; музыкальное исполнительство и педагогика; культура как отрасль; методология музыковедческог о исследования; основы архивного и библиографическ ого дела; производственна я архивно- библиографическ ая практика; производственна я практика «Научно- исследовательска я работа»	Высшее образование. Музыковед - Преподаватель. Музыковед- исследователь	Кандидат наук	Доцент	Заслуже нный работник культур ы РТ	«Организация закупок товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц 223-ФЗ», № 183102924109, 72 часа, 2022; «Контрактная система в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд 44-ФЗ», 72 часа, 2022	Нет	30 лет	53.05.01 Искусство концертного исполните льства; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство, 53.05.05 Музыковеден ие, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.03.05 Дирижирован ие, 53.03.06 Музыкознани е и музыкально- прикладное искусство; 53.04.06 Музыкознани е и музыкально- прикладное искусство 53.09.05 Искусство дирижирован ия;
Хакимова Елена Ливадиевна	Професор (кафедра фортепиано)	Фортепиано; педагогическая практика; подготовка ВКР	Высшее образование. Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля	Кандидат наук	Доцент	Заслуже нный деятель искусств РТ	«Эффективный менеджмент в управлении образовательным и	Нет	39 лет	53.05.01 Искусство концертного исполните льства; 53.05.06

										Композиция; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Халитова Светлана Валентиновна	Доцент (кафедра фортепиано)	Фортепиано	Высшее образование. Преподаватель, артист камерного ансамбля, концертмейстер	Нет	Доцент	Нет	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002763, 72 часа, 2023;	Нет	29 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение 53.05.06 Композиция; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство;
Хасанова Алсу Наилевна	Доцент (кафедра теории и истории музыки)	Специальный класс; история зарубежной музыки; анализ музыкальной формы; музыкальная форма; педагогическая практика; история музыки	Высшее образование. Музыковед, преподаватель	Кандидат наук	Доцент	Нет	«Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002846, 72 часа, 2023	Нет	21 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство,

		стран Азии, Африки и Латинской Америки; научно-исследовательская работа; специальность; научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите; подготовка публикаций; промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования								53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижированье, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)
Шакирова Айгуль Минтагировна	Преподаватель (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	Основы права; финансы и налогообложение; экономика культуры; основы законодательства Российской Федерации	Высшее образование. Преподаватель-исследователь; магистр	Нет	Нет	Нет	Обучение по ГО и защита от ЧС руководителей организации, 72 часа, 2022.	Нет	8 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижированье; 53.03.06

										Музыкознани е и музыкально- прикладное искусство; 53.05.03 Музыкальная звукорежиссу ра
Шарифуллин Джамиль Фаридович	Доцент (кафедра скрипки)	Специальный инструмент; исполнительская практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель;	Кандидат наук	Нет	Заслуже нный артист РТ	«Совершенствов ание профессиональн ых компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области струнного оркестрового исполнительства », 642416812778, 72 часа, 2023;	Нет	25 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва
Шигаева Евгения Юрьевна	Доцент (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	История зарубежной музыки; теория и история исполнительских искусств; основы научных исследований; подготовка ВКР; научно- исследовательска я работа; музыкальное исполнение и педагогика; история музыки; специальность; научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к зщите; подготовка публикаций; промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования;	Высшее образование. Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Нет	Нет	«Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002847, 72 часа, 2023	Нет	22 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.05.05 Музыковеден ие 53.05.06 Композиция; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.03.05 Дирижирован ие; 53.03.06 Музыкознани е и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное

										искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнительс тва; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)
Шипов Василий Юрьевич	Старший преподаватель (кафедра альта, виолончели, контрабаса и арфы)	Специальный инструмент; педагогическая практика; исполнительская практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель;	Нет	Нет	Заслуже нный артист РТ	Нет	Нет	40 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство
Шлемов Игорь Валентинович	Преподаватель (кафедра альта, виолончели, контрабаса и арфы)	История исполнительског о искусства; квартетный класс; камерный ансамбль; методика обучения игре на инструменте; музыкальное исполнительство и педагогика; научно- исследовательска я работа;	Высшее образование. Концертный исполнитель. Преподаватель;	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	6 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство
Шмаевский Олег Владимирович	Декан, профессор (кафедра камерного ансамбля)	Специальный класс; камерный ансамбль; изучение концертного репертуара; педагогическая практика; исполнительская практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Преподаватель, концертмейстер;	Нет	Доцент;	Заслуже нный работник культуры РТ	«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства », У№0002774, 72 часа, 2023;	Нет	24 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.09.01

										Искусство музыкально- инструментал ьного исполнительс тва
Яконина Алина Юрьевна	Преподаватель (кафедра скрипки)	Специальный инструмент; исполнительская практика; педагогическая практика; оркестровый класс	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель. Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	27 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство