

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"КАЗАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ Н.Г.ЖИГАНОВА"

План одобрен Ученым советом КГК

Протокол № 5 от 05.06.2025

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН**  
по программе магистратуры

53.04.01



Направление подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство.  
Профиль программы "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты"

Кафедра: Баяна и аккордеона. Струнных народных инструментов

Факультет: Народных инструментов

Квалификация: <u>Магистр</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>2г</u>

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
	педагогический
	научно-исследовательский

Учебный год  
Образовательный стандарт (ФГОС)

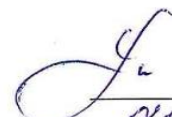
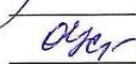
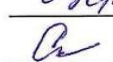
2025-2026  
№ 815 от 23.08.2017

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по УВР

Начальник МО

Декан

 / Халитов Р.А./  
 / Усова О.В./  
 / Сарварова Л.И./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь				26 - 1	Февраль			23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август					
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25	2 - 8		9 - 15	16 - 22	2 - 8		9 - 15	16 - 22	23 - 29	6 - 12		13 - 19	20 - 26	4 - 10		11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	6 - 12		13 - 19	20 - 26	3 - 9		10 - 16	17 - 23	24 - 31			
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I										*								Э	*		Э		К			*								*					*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К					
II										*								Э	*		Э		К			*		*									Э	Э	Г	Г	Г	Г	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и практики							
		16 5/6	17 1/6	34	17	12	29	63
Э	Экзаменационные сессии	3	3	6	3	2	5	11
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					2 4/6	2 4/6	2 4/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					3 2/6	3 2/6	3 2/6
К	Каникулы	1 5/6	8	9 5/6	1 4/6	8 1/6	9 5/6	19 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6□ (8 дн)	5/6□ (5 дн)	2 1/6□ (13 дн)	1 2/6□ (8 дн)	5/6□ (5 дн)	2 1/6□ (13 дн)	4 2/6□ (26 дн)
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	104

			Форма контроля		з.е.		Итого акад.часов							Курс 1																Курс 2																
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзам- ны	Зачет	Эксперт- ные	Факт	Часов в з.е.	Эксперт- ные	По плану	Конт. роль	Зач	СР	Конт. роль	Семестр 1 [16 5/6 нед]								Семестр 2 [17 1/6 нед]								Семестр 3 [17 нед]								Семестр 4 [12 нед]								
														з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	Зач	СР	Конт. роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	Зач	СР	Конт. роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	Зач	СР	Конт. роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	Зач	СР	Конт. роль	
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>																																														
<b>Обязательная часть</b>																																														
+	Б1.О.01	Специальный инструмент	123	4	18	18	36	648	648	191	2	307	144	5			51	2		55	72	5			51	2		91	36	5			51	2		91	36	3			2	70				
+	Б1.О.02	Оркестровый класс		1234	13	13	36	468	468	386	8	82		3		102			2	4		3		102					4		102					2	40		3		72		2	34		
+	Б1.О.03	Ансамбль	24		6	6	36	216	216	126		32	54	1		34				2		2		34		2			36	1		34				2		2		24		2	28	18		
+	Б1.О.04	Проблемы музыкальной педагогики и психологии		1	2	2	36	72	72	36	2	36		2	34				2	36																										
+	Б1.О.05	Методология НИР в области искусства		1	3	3	36	108	108	36	2	72		3	34				2	72																										
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																																														
+	Б1.В.01	Философия науки и искусства	2	1	6	6	36	216	216	70	2	72	72	2	34				2	36		8	34	34		2	2	144	72	7		34	17	2	2	107	90	1			13		2	21		
+	Б1.В.02	Иностранный язык	3	2	11	11	36	396	396	104	2	200	90	3		34				74		4		34				2	108		4		34			2		18	90							
+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины		34	4	4		144	144	34	4	110																		3			17		2	89		1			13		2	21		
-	Б1.В.ДВ.01.01	История исполнительских стилей		1	4	4	36	144	144	36	2	108		4	34				2	108																										
+	Б1.В.ДВ.01.02	Работа с концертмейстером		34	4	4	36	144	144	34	4	110																																		
<b>Блок 2.Практика</b>																																														
<b>Обязательная часть</b>																																														
+	Б2.О.01	Учебная практика		4	22	22		792	792	2	2	786		4						144	5					12	5	2	305		10			8	5	2	345		9			12	2	4	306	
+	Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика		4	22	22	36	792	792	2	2	786		4						144	5							2		178		6					216		7				2	2	248	
+	Б2.О.02	Производственная практика	3	2234	14	14		504	504	48	6	446		4			10	2		132		4			12	3	2	127		4			8	5	2	129		2			12		2	58		
+	Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	3	2	6	6	36	216	216			206		2			2			70		2					3		69		2				5		67									
+	Б2.О.02.02(П)	Научно-исследовательская работа		234	8	8	36	288	288	48	6	240		2			10			62		2			12		2	58		2		8		2	62		2			12		2	58			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																																														
+	Б2.В.01(П)	Оркестровая практика		4	12	12	36	432	432	191	2	241		3		51				57		3		51				57		3		51				57		3		36			2	70		
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>																																														
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			5	5	36	180	180			170	8																																	
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			4	4	36	144	144			134	8																																	
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>																																														
+	ФТД.01	Аранжировка и переложение		3	3	3	36	108	108	36	2	72							19		1				34			38		5	34		34			4	108		3	26		13		2	31	36
+	ФТД.02	Изучение репертуара		4	4	4	36	144	144	66	2	78		1			17			19		1						19		1			17			19		1			13		2	21		
+	ФТД.03	Методика преподавания профессиональных дисциплин	4	3	4	4	36	144	144	62	2	46	36																2	34					2	36		2	26				10	36		

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				127	131	131	63	31	32	68	35	33
	Итого по ОП (без факультативов)				120	120	120	60	30	30	60	30	30
Б1	Дисциплины (модули)	67%	33%	19%	63	63	63	37	19	18	26	17	9
Б1.О	Обязательная часть				23	42	42	24	14	10	18	10	8
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					25	21	13	5	8	8	7	1
Б2	Практика	75%	25%	0%	48	48	48	23	11	12	25	13	12
Б2.О	Обязательная часть					36	36	17	8	9	19	10	9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					12	12	6	3	3	6	3	3
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9				9		9
ФТД	Факультативные дисциплины				7	11	11	3	1	2	8	5	3
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					57.8	-	59.9	54.6	-	56.2	61.5
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					32.8	-	24	48	-	42	9
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					19.5	-	23.3	18.9	-	17.9	17.1
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					983	-	331	259	-	242	151
		Блок Б2					241	-	61	65	-	61	54
		Блок Б3						-			-		
		Блок ФТД					164	-	17	34	-	72	41
		Итого по всем блокам					1388	-	409	358	-	375	246
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						4	1	3	4	3	1
		ЗАЧЕТ (За)						8	4	4	9	3	6
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					14.16%						
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						65%						
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						43.34%						