

**ППС 2025-2026**  
**направление 53.04.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**  
**профиль «Оркестровые струнные инструменты»**

Ф.И.О.	Должность преподавателя	Перечень преподаваемых дисциплин	Уровень (уровни) профессионального образования, квалификация	Учёная степень	Учёное звание	Почетное звание	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года)	Сведения о профессиональной переподготовке (при наличии)	Сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогический работник
Абязов Рустем Юнусович	Доцент (кафедра скрипки)	Специальный инструмент; исполнительская практика; педагогическая практика; изучение репертуара; творческая практика; изучение концертного репертуара	Высшее образование. Артист оркестра, камерного ансамбля, преподаватель. Композитор, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин	Нет	Нет	Заслуженный деятель искусств РФ, Народный артист РТ, Заслуженный работник культуры РТ	Нет	Нет	12 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Агдеева Наиля Галимовна	Доцент (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	История татарской музыки; музыкальное исполнительство и педагогика; научно-исследовательская работа; подготовка ВКР; фольклорно-этнографическая практика; основы научных исследований; основы научно-исследовательской работы; теория музыкального языка; организация и	Высшее образование. Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Доцент;	Нет	«Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№0002548, 36 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002814, 72 часа, 2023	Нет	31 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство;

		ведение науч. исследований								53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства
Антонова Анна Дмитриевна	Преподаватель (кафедра альты, виолончели, контрабаса и арфы)	Специальный инструмент; квартетный класс; камерный ансамбль; исполнительская практика; педагогическая практика; творческая практика; изучение педагогического репертуара	Высшее образование. Концертный исполнитель. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области струнного оркестрового исполнительства», 642416812778, 72 часа, 2023;	Нет	10 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Волков М арат Шавкатович	Старший преподаватель (кафедра альты, виолончели, контрабаса и арфы)	Специальный инструмент; исполнительская практика; педагогическая практика; изучение репертуара	Высшее образование. Преподаватель	Нет	Нет	Заслуженный артист РТ	Нет	Нет	30 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Востриков Илья Витальевич	Преподаватель	Специальный инструмент;	Высшее образование.	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	2 лет	53.05.01 Искусство концертного

	(кафедра альты, виолончели, контрабаса и арфы)	исполнительская практика; педагогическая практика	Концертный исполнитель, Преподаватель. Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе							исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Габдрахманова Айгуль Нурулловна	Старший преподаватель (кафедра русского и иностранных языков)	Иностранный (русский) язык	Высшее образование. Учитель русского языка и литературы	Нет	Нет	Нет	Новые эффективные инструменты для вовлечения студентов в обучение на электронном курсе, 18 часов, 2023	Нет	15 лет	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство
Галиева Наиля Равилевна	Преподаватель (кафедра скрипки)	Специальный инструмент; педагогическая практика; исполнительская практика; изучение репертуара;	Высшее образование. Концертный исполнитель, Преподаватель	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	3 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Галимзянова Ильхамия Исхаковна	Зав.кафедрой, профессор (кафедра русского и иностранных языков)	Иностранный (английский) язык; иностранный (русский) язык; научный перевод	Высшее образование. Учитель английского и немецкого языка	Доктор наук	Доцент	Нет	«Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195119, 72 часа, 2023; Современные технологии обучения иностранному языку в сфере профессиональной коммуникации, 16 часов, МГИМО МИД России, уд.ААА 180913065, 2024	Нет	38 лет	53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство 53.04.06 Музыкознание

										е и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)
Гимадиева Римма Дамировна	Доцент (кафедра фортепиано)	Фортепиано; педагогическая практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Преподаватель, концертмейстер	Кандидат наук;	Доцент	Нет	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства» У№0002557, 72 часов, 2022; «Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195061, 72 часа, 2023;	Нет	27 лет	53.05.05 Музыковедение; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Гоптарев Владимир Николаевич	Доцент (кафедра отечественной истории, педагогики, гражданского и физического воспитания)	Музыкальная педагогика и психология; чтение партитур; подготовка ВКР; научно-исследовательская работа,	Высшее образование. Концертный исполнитель. Преподаватель	Кандидат наук	Нет	Нет	«Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе»,	Нет	49 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 52.05.01 Актерское искусство;

		музыкальное исполнительство и педагогика; специальность; научная деятельность; подготовка публикаций					У№0002547, 36 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002821, 72 часа, 2023			53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.05 Искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)
Гумерова Айсылу Тагировна	Зав.кафедрой, профессор (кафедра теории и истории музыки)	Гармония; сольфеджио; педагогическая практика;	Высшее образование. Музыковед, преподаватель.	Кандидат наук;	Доцент	Нет	«Современное делопроизводство: работа с программами,	Нет	25 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнитель

		научно-исследовательская работа; музыкальное исполнительство и педагогика					документами», У№0002609, 16 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002822, 72 часа, 2023			твa; 53.05.05 Музыковедение 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Егорова Екатерина Анатольевна	Доцент (кафедра камерного ансамбля)	Ансамбль; камерный ансамбль	Высшее образование. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	25 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Жутин Дмитрий Григорьевич	Преподаватель (кафедра камерного ансамбля)	Камерный ансамбль; ансамбль	Высшее образование. Концертный исполнитель. Преподаватель. Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	7 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Загидуллина Дильбар Ренатовна	Доцент (кафедра теории и истории музыки)	История оркестровых стилей; сольфеджио; гармония;	Высшее образование. Музыковед, преподаватель	Кандидат наук	Доцент	Нет	«Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном	Нет	42 лет	53.05.05 Музыковедение 53.05.06 Композиция; 53.05.04 Музыкально-театральное

		методика преподавания сольфеджио; педагогическая практика; подготовка ВКР; научно-исследовательская работа; музыкальное исполнительство и педагогика;					процессе», У№0002534, 36 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002823, 72 часа, 2023			искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.05 Искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования
Закирова Диана Фаридовна	Преподаватель (кафедра камерного ансамбля)	Ансамбль	Высшее образование. Концертный исполнитель. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	7 лет	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Зеленкова Елена Васильевна	Профессор (кафедра фортепиано)	Фортепиано; музыкальное исполнительство и педагогика, научно-исследовательская работа; подготовка ВКР	Высшее образование. Концертный исполнитель., преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля	Кандидат наук	Доцент	Нет	«Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002542, 36 часов, 2022;	Нет	53 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство;

							«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», УМ№0002758, 72 часа, 2023;			53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Зиадуллина-Галямова Лилия Наилевна	Доцент (кафедра скрипки)	Специальный инструмент; педагогическая практика; исполнительская практика; методика обучения игре на инструменте; изучение концертного репертуара; творческая практика; изучение репертуара	Высшее образование. Солист камерного ансамбля, артист оркестра, преподаватель	Нет	Доцент	Нет	«Современное делопроизводство: работа с программами, документами» УМ№0002598, 16 часов, 2022; «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области струнного оркестрового исполнительства», 642416812781, 72 часа, 2023;	Нет	28 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Злобин Андрей Юрьевич	Доцент (кафедра фортепиано)	Фортепиано; специальный класс, исполнительская практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель	Нет	Доцент	Нет	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», УМ№0002765, 72 часа, 2023;	Нет	17 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство;
Камалова Гульнур Рафисовна	Старший преподаватель (кафедра отечественной истории, педагогики,	Научно-исследовательская работа	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля.	Кандидат наук	Нет	Нет	Нет	Нет	2 лет	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство;



	гражданского и физического воспитания)		Концертмейстер. Преподаватель. Исследователь, преподаватель-исследователь							53.04.02 Вокальное искусство
Каминский Андрей Юрьевич	Доцент (кафедра альты, виолончели, контрабаса и арфы)	Специальный инструмент; исполнительская практика; педагогическая практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист камерного ансамбля. Преподаватель;	Нет	Нет	Заслуженный артист РТ	Нет	Нет	34 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Корнилова Ольга Владимировна	Старший преподаватель (кафедра русского и иностранных языков)	Иностранный (русский) язык; русский язык как иностранный	Высшее образование. Учитель английского и немецкого языков, экономист	Нет	Нет	Нет	«Технология оценивания продуктивных видов речевой деятельности на английском языке», 2022	Нет	7 лет	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство
Лаптев Николай Николаевич	Доцент (кафедра альты, виолончели, контрабаса и арфы)	Специальный инструмент; исполнительская практика; педагогическая практика; квартетный класс; творческая практика; изучение репертуара	Высшее образование. Солист оркестра. Преподаватель. Артист камерного ансамбля	Нет	Доцент	Народный артист РТ, Заслуженный артист РТ	«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№0002779, 72 часа, 2023;	Нет	42 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Леонова Марина Евгеньевна	Доцент (кафедра фортепиано)	Фортепиано	Высшее образование. Концертмейстер, преподаватель, солист камерного ансамбля	Нет	Доцент	Нет	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002762, 72 часа, 2023;	Нет	47 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение 53.05.06 Композиция; 53.05.04

										Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство
Максимова Татьяна Рудольфовна	Доцент (кафедра камерного ансамбля)	Камерный ансамбль; ансамбль	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель; Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Нет	«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», УМ№0002780, 72 часа, 2023;	Нет	24 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Малюта Даниил Глебович	Преподаватель (кафедра фортепиано)	Фортепиано; специальный инструмент; фортепианный ансамбль; исполнительская практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области фортепианного искусства», 642415557827, 72 часа, 2022;	Нет	11 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение 53.05.06 Композиция; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01

										Актерское искусство; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Насибуллина Файруза Файловна	Доцент (кафедра русского и иностранных языков)	Иностранный (немецкий) язык; иностранный (русский) язык; научный перевод	Высшее образование. Учитель немецкого и английского языков; преподаватель русского языка как иностранного	Кандидат наук;	Нет	Нет	Современные технологии обучения иностранному языку в сфере профессиональной коммуникации, 16 часов, МГИМО МИД России, уд.ААА 190913044, 2024	Нет	19 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-

										инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)
Прыгун Елена Викторовна	Профессор (кафедра камерного ансамбля)	Камерный ансамбль; ансамбль	Высшее образование. Педагог, солист ансамбля, концертмейстер	Кандидат наук	Профессор	Нет	«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№0002781, 72 часа, 2023;	Нет	38 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Садыкова Лилия Ахияфовна	Старший преподаватель (кафедра менеджмента и медиа технологий искусства)	Подготовка ВКР; научно-исследовательская работа; музыкальное исполнительство и педагогика;	Высшее образование. Музыковед. Преподаватель	Кандидат наук	Нет	Нет	«Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002834, 72 часа, 2023	Нет	17 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального

										ьного исполнительс тва
Салахова Илсия Тавзиховна	Профессор (кафедра фортепиано)	Фортепиано; история фортепианного искусства; педагогическая практика; методика обучения игре на инструменте; педагогическая практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Преподаватель, концертмейстер;	Кандидат наук;	Доцент;	Нет	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства» У№0002556, 72 часов, 2022;	Нет	24 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.05.05 Музыковеден ие; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыказнани е и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство
Сахарова Анна Владимировна	Старший преподаватель (кафедра теории и истории музыки)	Методология музыказнания; теория и практика исполнительства; история исполнительских стилей; организационно- методическое сопровождение педагогической деятельности в вузе, массовая музыкальная культура; история зарубежной музыки; научно- исследовательска я работа; подготовка ВКР; музыкальное исполнительство и педагогика;	Высшее образование. Музыковед, преподаватель. Руководитель фольклорного ансамбля	Кандидат наук	Нет	Нет	«Актуальные проблемы современного музыказнания», У№0002835, 72 часа, 2023; «Основы менеджмента в сфере культуры и искусства: современные технологии и тренды», У№0002912, 36 часов, 2023	Нет	25 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.05.05 Музыковеден ие; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнани е и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.04.04 Дирижирован ие; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыказнани

										е музыкально- прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнительс тва; 53.09.02 Искусство вокального исполнительс тва; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирован ия; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)
Семенова Юлия Сергеевна	Декан, профессор (кафедра теории и истории музыки)	История отечественной музыки; лекторско- филармоническа я практика; основы лекторского мастерства; музыкальное исполнительство и педагогика; научно- исследовательска я работа	Высшее образование. Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Доцент;	Нет	«Информационн ая компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№0002539, 36 часов, 2022; «Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195133, 72 часа, 2023; «Актуальные проблемы современного музыкального знания», У№0002836, 72 часа, 2023	Нет	23 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.05.05 Музыковеден ие, 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.03.05 Дирижирован ие, 53.03.06 Музыкальное знание и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство

										музыкально-инструментального исполнительства
Степанова Ольга Петровна	Зав.кафедрой, профессор (кафедра камерного ансамбля)	Камерный ансамбль; специальный класс; ансамбль; творческая практика; педагогическая практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Преподаватель, концертмейстер;	Нет	Доцент	Нет	«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№0002777, 72 часа, 2023; «Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002839, 72 часа, 2023	Нет	42 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Сушков Андрей Сергеевич	Старший преподаватель (кафедра альты, виолончели, контрабаса и арфы)	Специальный инструмент; квартетный класс; педагогическая практика; исполнительская практика; изучение репертуара; творческая практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель.	Нет	Нет	Нет	«Современное делопроизводство: работа с программами и документами», У№0002611, 2022	Нет	15 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Усова Ольга Вячеславовна	Доцент (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	Специальный класс; история зарубежной музыки; менеджмент музыкального искусства; основы маркетинга; деловое общение; теория организации и управление персоналом; методика преподавания профессиональных дисциплин; педагогическая практика;	Высшее образование. Музыковед, преподаватель Музыкальный фольклорист. Руководитель фольклорного ансамбля.; менеджер	Кандидат наук;	Нет	Нет	«Современное делопроизводство: работа с программами, документами», У№0002606, 16 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002841, 72 часа, 2023, «Инклюзивное образование: приём, обучение, психолого-педагогическое сопровождение лиц с инвалидностью,	Нет	24 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03

		учебная менеджерская практика; производственная практика «Обучение служением»; научно-исследовательская работа; подготовка ВКР; музыкальное исполнительство и педагогика					в том числе ветеранов военных действий и развитие инклюзивной культуры в образовательных организациях высшего образования», У№ 772422303194, 18 часа, 2024			Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования;
Федяев Александр Петрович	Профессор (кафедра отечественной истории, педагогики, гражданского и физического воспитания)	Философия; философия науки и искусства; история и философия науки	Высшее образование. Преподаватель	Доктор наук	Профессор , академик	Нет	«Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002682, 16 часов, 2022	Нет	49 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирован



										ие, 53.03.06 Музыказнани е и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирован ие; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыказнани е и музыкально- прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнительс тва; 53.09.02 Искусство вокального исполнительс тва; 53.09.05 Искусство дирижирован ия; 53.09.03 Искусство композиции; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)
Французова Наталья Геннадьевна	Профессор (кафедра камерного ансамбля)	Камерный ансамбль; изучение ансамблевого репертуара; ансамбль	Высшее образование. Концертный исполнитель. Солист оркестра. Артист камерного ансамбля. Преподаватель;	Нет	Доцент;	Нет	«Гражданско- патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002685, 16	Нет	36 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.04.01

							часов, 2022 «Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства », У№0002776, 72 часа, 2023;			Музыкально- инструментал ьное искусство
Хасанова Алсу Наилевна	Доцент (кафедра теории и истории музыки)	Специальный класс; история зарубежной музыки; анализ музыкальной формы; музыкальная форма; педагогическая практика; история музыки стран Азии, Африки и Латинской Америки; научно- исследовательска я работа; специальность; научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите; подготовка публикаций; промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования	Высшее образование. Музыковед, преподаватель	Кандидат наук	Доцент	Нет	«Актуальные проблемы современного музыкального исполнительства», У№0002846, 72 часа, 2023	Нет	21 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство, 53.05.05 Музыковеден ие, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.03.05 Дирижирован ие, 53.03.06 Музыкального исполнительс тва и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)
Шигаева Евгения Юрьевна	Доцент (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	История зарубежной музыки; теория и история исполнительских искусств;	Высшее образование. Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Нет	Нет	«Актуальные проблемы современного музыкального исполнительства», У№0002847, 72 часа, 2023	Нет	22 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.05.05 Музыковеден ие 53.05.06

		основы научных исследований; подготовка ВКР; научно-исследовательская работа; музыкальное исполнительство и педагогика; история музыки; специальность; научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите; подготовка публикаций; промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования;								Композиция; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)
Шипов Василий Юрьевич	Старший преподаватель (кафедра альты, виолончели, контрабаса и арфы)	Специальный инструмент; педагогическая практика; исполнительская практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель;	Нет	Нет	Заслуженный артист РТ	Нет	Нет	40 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Шлемов Игорь Валентинович	Преподаватель (кафедра альты, виолончели, контрабаса и арфы)	История исполнительского искусства; квартетный класс; камерный ансамбль;	Высшее образование. Концертный исполнитель. Преподаватель;	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	6 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-

		методика обучения игре на инструменте; музыкальное исполнительство и педагогика; научно-исследовательская работа;								инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Шмаевский Олег Владимирович	Декан, профессор (кафедра камерного ансамбля)	Специальный класс; камерный ансамбль; изучение концертного репертуара; педагогическая практика; исполнительская практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Преподаватель, концертмейстер;	Нет	Доцент;	Заслуженный работник культуры РТ	«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№0002774, 72 часа, 2023;	Нет	24 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Яконина Алина Юрьевна	Преподаватель (кафедра скрипки)	Специальный инструмент; исполнительская практика; педагогическая практика; оркестровый класс	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель. Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	27 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство