

ПОЛОЖЕНИЕ
О V МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ «ПУТЬ К МАСТЕРСТВУ»,
ПОСВЯЩЕННОМ 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

**НОМИНАЦИИ: «СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ НА ФОРТЕПИАНО», «ФОРТЕПИАННЫЙ АНСАМБЛЬ»,
«КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ», «КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ ИСКУССТВО», «ОБЩЕЕ ФОРТЕПИАНО»,
«УЧИТЕЛЬ-УЧЕНИК».**

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения V Международного конкурса «Путь к мастерству», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (далее – Конкурс).
- 1.2. Организаторами Конкурса являются: Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова (Российская Федерация) и Общественный фонд «Музыка мира» (Республика Казахстан).
- 1.3. Место проведения Конкурса: город Казань, Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова (ул. Большая Красная, д. 38).
- 1.4. Сроки проведения Конкурса: с 27 по 29 марта 2025 года.

2. Цели и задачи Конкурса

- 2.1. Сохранение духовно-нравственных ценностей, гражданско-патриотическое воспитание молодого поколения;
- 2.2. Выявление и поддержка одаренных детей и талантливой молодежи;
- 2.3. Расширение и укрепление дружественных связей и традиций и объединение музыкантов со всего мира;
- 2.4. Развитие и активизация творческой деятельности участников;
- 2.5. Повышение уровня исполнительского мастерства;
- 2.6. Международный обмен педагогическим опытом;
- 2.7. Пропаганда классической фортепианной музыки.

3. Организационный комитет Конкурса

- 3.1. Руководство подготовкой, организацией и проведением Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет), состоящий из представителей организаторов Конкурса.
- 3.2. Организаторы Конкурса обеспечивают площадки для выступлений с необходимым оформлением сцены.

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс включает в себя следующие мероприятия:

- 27 марта – концерт-открытие (выступление членов жюри и лауреата Гран-при IV Международного конкурса пианистов и фортепианных ансамблей «Путь к мастерству»);
- 27-29 марта – конкурсные прослушивания участников;
- 29 марта – концерт лауреатов V Международного конкурса «Путь к мастерству» (Малый зал, ул. Большая Красная д.38).

4.2. Конкурс проводится в формате очного и заочного участия.

4.3. Очная форма участия проводится по следующим номинациям:

- «Сольное исполнительство на фортепиано»,
- «Фортепианный ансамбль»,
- «Камерный ансамбль»,
- «Концертмейстерское искусство».

4.4. Заочная форма участия проводится по следующим номинациям:

- «Сольное исполнительство на фортепиано»,
- «Фортепианный ансамбль»,
- «Камерный ансамбль»,
- «Концертмейстерское искусство»,
- «Общее фортепиано»,
- «Учитель-Ученик».

4.5. Внутри номинаций устанавливаются следующие возрастные категории:

- 1-я категория – до 6 лет включительно;
- 2-я категория – 7-8 лет включительно;
- 3-я категория – 9-10 лет включительно;
- 4-я категория – 11-12 лет включительно;
- 5-я категория – 13-15 лет включительно;
- 6-я категория – учащиеся старших классов ССМШ (с 8 класса) и студенты ПОО (организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам среднего профессионального образования);
- 7-я категория – студенты высших учебных заведений;
- 8-я категория – педагоги музыкальных учебных заведений: ДМШ, ДШИ, ПОО, вузов, возраст не ограничен.

4.6. Перед очными прослушиваниями каждому участнику предоставляется акустическая репетиция в зале не более 10 минут.

5. Программные требования Конкурса.

5.1. Очная форма участия.

- **Номинация «Сольное исполнительство на фортепиано»:**

6-я категория – учащиеся старших классов ССМШ и студенты ПОО (общий хронометраж до 15 мин);

7-я категория – студенты высших учебных заведений (общий хронометраж до 15 мин).

Программные требования в номинации «Сольное исполнительство на фортепиано»:

- обязательное исполнение виртуозного сочинения;
- произведение по выбору участника;
- произведение советского композитора.

- **Номинация «Фортепианный Ансамбль»:**

6-я категория – учащиеся старших классов ССМШ и студенты ПОО (общий хронометраж до 15 мин);

7-я категория – студенты высших учебных заведений (общий хронометраж до 15 мин);

Программные требования в номинации «Фортепианный Ансамбль»:

Конкурсанты исполняют два разнохарактерных академических произведения, одно из которых произведение советского композитора. Возможно исполнение частей циклических произведений и переложений. Исполнение допускается по нотам или наизусть (игра по нотам и без нот в ансамбле не влияет на решение жюри).

- **Номинация «Камерный Ансамбль»:**

6-я категория – учащиеся старших классов ССМШ и студенты ПОО (общий хронометраж до 15 мин);

7-я категория – студенты высших учебных заведений (общий хронометраж до 20 мин);

8-я категория – педагоги музыкальных учебных заведений: ДМШ, ДШИ, ПОО, вузов, возраст не ограничен (общий хронометраж до 20 мин);

Программные требования в номинации «Камерный ансамбль»:

Конкурсанты исполняют два разнохарактерных академических произведения, одно из которых произведение советского композитора. Возможно исполнение частей циклических произведений и переложений.

- **Номинация «Концертмейстерское искусство»*:**

Группа А «Концертмейстер и солист-вокалист»

6-я категория – учащиеся старших классов ССМШ и студенты ПОО (общий хронометраж до 10 мин);

7-я категория – студенты высших учебных заведений (общий хронометраж до 15 мин);

Программные требования в номинации «Концертмейстер и солист-вокалист»:

- ария русского или зарубежного композитора;

- академическое произведение по выбору участника;
- академическое произведение советского композитора.

Группа В «Концертмейстер и солист-инструменталист»

6-я категория – учащиеся старших классов ССМШ и студенты ПОО (общий хронометраж до 10 мин);

7-я категория – студенты высших учебных заведений (общий хронометраж до 15 мин);

Программные требования в номинации «Концертмейстер и солист-инструменталист»:

- произведение по выбору участника;
- произведение советского композитора.

**На время проведения Конкурса иллюстратор не предоставляется.*

5.2. Заочная форма участия.

- **Номинация «Сольное исполнительство на фортепиано»:**

1-я категория – до 6 лет (общий хронометраж до 10 мин),

2-я категория – 7-8 лет (общий хронометраж до 10 мин),

3-я категория – 9-10 лет (общий хронометраж до 10 мин),

4-я категория – 11-12 лет (общий хронометраж до 10 мин),

6-я категория – учащиеся старших классов ССМШ (с 8 класса) и студенты ПОО (общий хронометраж до 15 мин);

7-я категория – студенты высших учебных заведений (общий хронометраж до 15 мин);

8-я категория – педагоги музыкальных учебных заведений: ДМШ, ДШИ, ПОО, вузов, возраст не ограничен (общий хронометраж до 15 мин).

Программные требования в номинации «Сольное исполнительство на фортепиано»:

- виртуозное произведение;
- произведение по выбору участника;
- произведение советского композитора.

- **Номинация «Фортепианный Ансамбль»*:**

1-я категория – до 6 лет включительно;

2-я категория – 7-8 лет включительно;

3-я категория – 9-10 лет включительно;

4-я категория – 11-12 лет включительно;

5-я категория – 13-15 лет включительно;

6-я категория – учащиеся старших классов ССМШ (с 8 класса) и студенты ПОО;

7-я категория – студенты высших учебных заведений;

8-я категория – педагоги музыкальных учебных заведений: ДМШ, ДШИ, ПОО, вузов, возраст не ограничен.

**Категория определяется по старшему участнику дуэта.*

Программные требования в номинации «Фортепианный Ансамбль»:

Конкурсанты исполняют два разнохарактерных академических произведения, одно из которых произведение советского композитора. Возможно исполнение частей циклических произведений и переложений.

Общий хронометраж программы во всех категориях – не более 15 минут.

В номинации «Фортепианный ансамбль» допускается исполнение по нотам или наизусть (игра по нотам и без нот в ансамбле не влияет на решение жюри).

- **Номинация «Камерный Ансамбль»:**

6-я категория – учащиеся старших классов ССМШ и студенты ПОО (общий хронометраж до 15 мин);

7-я категория – студенты высших учебных заведений (общий хронометраж до 20 мин);

8-я категория – педагоги музыкальных учебных заведений: ДМШ, ДШИ, ПОО, вузов, возраст не ограничен (общий хронометраж до 20 мин);

Программные требования в номинации «Камерный ансамбль»:

Конкурсанты исполняют два разнохарактерных академических произведения, одно из которых произведение советского композитора. Возможно исполнение частей циклических произведений и переложений.

- **Номинация «Концертмейстерское искусство»:**

Группа А «Концертмейстер и солист-вокалист»

6-я категория – учащиеся старших классов ССМШ и студенты ПОО (общий хронометраж до 10 мин);

7-я категория – студенты высших учебных заведений (общий хронометраж до 15 мин);

8-я категория – педагоги музыкальных учебных заведений: ДМШ, ДШИ, ПОО, вузов, возраст не ограничен.

Программные требования в номинации «Концертмейстер и солист-вокалист»:

- ария русского или зарубежного композитора;
- одно произведение по выбору участника;
- одно произведение советского композитора.

Группа В «Концертмейстер и солист-инструменталист»

6-я категория – учащиеся старших классов ССМШ и студенты ПОО (общий хронометраж до 10 мин);

7-я категория – студенты высших учебных заведений (общий хронометраж до 15 мин);

8-я категория – педагоги музыкальных учебных заведений: ДМШ, ДШИ, ПОО, вузов, возраст не ограничен.

Программные требования в номинации «Концертмейстер и солист-инструменталист»:

- произведение по выбору участника;

– произведение советского композитора.

• **Номинация «Общее фортепиано»:**

1-я категория – до 6 лет включительно;

2-я категория – 7- 8 лет включительно;

3-я категория – 9-10 лет включительно;

4-я категория – 11-12 лет включительно;

5-я категория – 13-15 лет включительно;

6-я категория – учащиеся старших классов ССМШ и студенты ПОО;

7-я категория – студенты высших учебных заведений.

Программные требования в номинации «Общее фортепиано»:

Конкурсная программа включает исполнение двух разнохарактерных академических произведений, одно из которых советского композитора. Общее время исполнения конкурсной программы – не более 10 минут.

• **Номинация «Учитель-Ученик»:**

1-я категория – до 6 лет включительно;

2-я категория – 7- 8 лет включительно;

3-я категория – 9-10 лет включительно;

4-я категория – 11-12 лет включительно;

5-я категория – 13-15 лет включительно;

6-я категория – учащиеся старших классов ССМШ и студенты ПОО;

7-я категория – студенты высших учебных заведений.

Программные требования в номинации «Учитель-Ученик»:

Конкурсная программа включает исполнение двух академических разнохарактерных произведений, одно из которых советского композитора. Общее время исполнения конкурсной программы – не более 10 минут.

В номинации «Учитель-Ученик» допускается исполнение по нотам или наизусть (игра по нотам и без нот в ансамбле не влияет на решение жюри).

6. Правила подачи заявок и финансовые условия

6.1. Заявку необходимо заполнить на сайте **mzkmira.com** до 1 марта 2025 г.

6.2. Для участия в Конкурсе участникам необходимо оплатить вступительный взнос по безналичному расчету по указанным в Положении реквизитам в следующем размере:

- Солисты – 12000 тенге или 2500 рублей;
- Концертмейстеры – 12000 тенге или 2500 рублей;
- Камерный ансамбль – 15000 тенге или 3000 рублей с ансамбля;
- Фортепианный ансамбль - 15000 тенге или 3000 рублей с ансамбля.

6.3. Квитанцию об оплате вступительного взноса необходимо отправить на почту **mzkmira@gmail.com** до 1 марта 2025 г.

6.4. Требования к видеозаписи:

- конкурсант предоставляет одну ссылку на всю программу (Youtube ссылка или ссылка файлообменника «Яндекс» диск, «Google» диск или «Облако»);
- в названии указать ФИО участника, программу и открыть **доступ по ссылке**;
- запись выступления можно производить на любую технику (телефон, обычная и профессиональная видеокамера) с хорошим качеством записи;
- исполнителя/ансамбль должно быть хорошо видно и слышно;
- **не принимаются видео, записанные на цифровом инструменте.**

6.5. Официальное приглашение к участию в Конкурсе будет выслано участнику на электронную почту по указанному в заявке адресу электронной почты не позднее 1 февраля 2025 года только по предварительному запросу участника.

6.6. Все расходы, связанные с проездом, проживанием и пребыванием в г. Казань производятся участниками самостоятельно.

7. Жюри Конкурса и порядок награждения.

7.1. Жюри Конкурса формируется из числа авторитетных музыкантов России и Казахстана.

7.2. Обсуждение очного и заочного участия проводится отдельно.

7.3. Система оценки осуществляется в баллах (от 1 до 100 баллов).

7.4. Жюри Конкурса вправе принимать решение о сокращении программы или прекращении исполнения, выходящего за рамки регламента, а также в случае очевидного результата исполнения при согласованном решении всех членов жюри.

7.5. В случае спорного результата голос Председателя жюри является решающим.

7.6. Решения жюри оформляются протоколом, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

7.7. Обладателям Гран-при Конкурса (сумма баллов 100) предоставляется право участия в мастер-классах членов жюри (онлайн или офлайн) и концерте победителей в г. Астана в сезоне 2025 года.

7.8. Звания лауреатов и дипломантов конкурса распределяются жюри в следующем порядке:

- участникам, набравшим в сумме от 95 до 99 баллов присуждается 1 место и звание лауреата;
- участникам, набравшим в сумме от 90 до 94 баллов присуждается 2 место и звание лауреата;
- участникам, набравшим в сумме от 80 до 89 баллов присуждается 3 место и звание лауреата;
- участникам, набравшим в сумме до 80 баллов присуждается 4 место и звание дипломанта;

7.9. Все участники Конкурса будут награждены дипломами и памятными призами.

Реквизиты для оплаты вступительного взноса:

Получатель платежа: Общественный Фонд «Музыка Мира»

АО « ForteBank»

БИН 221040047866

Номер счета KZ9296503F0011762010

SWIFT код IRTYKZKA

БИН Банка 990841000632

КБе 18

Назначение платежа: вступительный взнос на конкурс «Путь к мастерству»

ФИО участника