

**Информация о составе педагогических (научно-педагогических) работников образовательной программы  
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)**

№№	Ф.И.О. преподавателя	Должность преподавателя	Подразделение	Уровень (уровни) профессионального образования	Квалификация	Учёная степень	Учёное звание	Почетное звание	Наименование направления подготовки и (или) специальности, в том числе научной	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности (сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере)	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогически работник	Перечень преподаваемых дисциплин	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года) и сведения о профессиональной переподготовке
1.	Агдеева Наиля Галимовна	Доцент	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Доцент;	Нет	Музыковедение; «Музыкальное искусство»	28 лет 6 месяцев	28 лет 6 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано, струнные, духовые); 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано); 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано, струнные, духовые); 53.03.03 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	Сольфеджио; музыкальное исполнительство и педагогика; история татарской музыки; основы научных исследований; научная исследовательская работа	«Проблемы модернизации теоретической подготовки», У№0001776, 72 часа, 2020; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002223, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области

														применени я ИТ в учебном процессе», У№000254 8, 36 часов, 2022
2.	Анисимова Елена Валерьевна	Доцент	Кафедра композии	Высшее образование	Компози тор, преподав атель музыкаль но- теоретич еских дисципли н в высшей школе	Кандида т наук	Доцент	Нет	«Композиция»; «Музыкальное искусство»	20 лет 4 месяцев	20 лет 4 месяцев	53.03.03 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.05.06 Композиция; 53.05.05 Музыковедени е; 53.09.03 Искусство композии	Сочинение; инструмент овка; инструмент овка для оркестра народных инструмент ов; композиция ; обработка фольклорн ой музыки; научно- исследоват ельская работа; музыкальн ое исполнител ьство и педагогика; чтение партитур	«Музыкаль ная композии я: теория и практика», У№000198 7, 72 часа, 2020 «Используй вание информац ионно- коммуник ационных технологи й в учебном процессе», У№000172 7, 36 часов, 2020; «Современ ные подходы к проектиро ванию образовате льных программ на основе проф. стандартов », ПК№6914 36, 36 часов, 2020 «Современ ное делопроиз водство: работа с программа ми,

														документами» У№0002608, 16 часов, 2022
3.	Арсенова Наталья Владимировна	Старший преподаватель	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель;	Нет	Нет	Нет	Музыковедение;	14 лет 8 месяцев	14 лет 8 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция 53.03.05 Дирижирование; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	Основы творческого проектирования; Специальность; Стилистика и литературное редактирование; Современные информационные технологии; Музыкальная критика и журналистика; Музыкальное исполнительство и педагогика, основы НИР	«Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У№0001603, 72 часа, 2020; «Мультимедийные технологии в образовательном процессе», У№0001946, 72 часа, 2020 «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ» У№0001830, 36 часов, 2020; «Современное делопроизводство: работа с программами»

														ми, документами» У№0002595, 16 часов, 2022
4.	Бегутов Айнур Валерьевич	Доцент	Кафедра струнных народных инструментов	Высшее образование	Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель	Нет	Нет	Заслуженный артист РТ, Заслуженный артист Республики Дагестан	Инструментальное исполнительство (гитара)	21 лет 3 месяцев	21 лет 3 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.06 Музыкальное искусство прикладное (музыкальная педагогика); 53.05.06 Композиция	Специальность; педагогическая практика; концертмейстерский класс, исполнительская практика	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001556, 36 часов, 2020; «Международная деятельность образовательных организаций, осуществляющих подготовку кадров в области культуры и искусства», 72 часа, 2021;
5.	Битшева Ирина Геннадьевна	Доцент	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Преподаватель	Кандидат наук	Нет	Нет	Физическая культура и спорт	30 лет 4 месяца	30 лет 4 месяца	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство,	Физическая культура и спорт, элективные дисциплины по физической культуре и спорту	«Проблемы научно-исследовательской и образовательной деятельности научно-педагогических работников», 2021

												53.05.01 Искусство концертного исполнительств а, 53.05.04 Музыкально- театральное искусство, 53.01.05 Музыковедени е 53.05.06 композиция, 52.05.01 Актерское искусство		
6.	Варламов Сергей Александрович	Старший преподава тель	Кафедра педагогика и психологии	Высшее образование	Юрист; исследов атель, преподав атель- исследов атель	Кандида т наук	Нет	Нет	Юриспруденци я; образование и педагогически е науки	25 лет 9 месяцев	25 лет 9 месяцев	53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижировани е, 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительств а, 53.05.04 Музыкально- театральное искусство, 53.01.05 Музыковедени е 53.05.06 композиция, 52.05.01 Актерское искусство	Безопаснос ть жизнедеятел ьности	«Формиро вание профессио нально- средовой компетент ности курсантов вузов МВД России во внеучебно й деятельнос ти», 2022
7.	Вяткина Ирина Вячеславовна	Доцент	Кафедра иностранны х языков и межкультур ной коммуникац ии	Высшее образование	Магистр	Кандида т наук	Нет	Нет	педагогическое образование	28 лет 7 месяцев	28 лет 7 месяцев	53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство	Иностранн ый язык (русский)	«Педагоги ческое мастерств о преподава телей высшей

												53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а; 53.09.02 Искусство вокального исполнительств а		школь», У№000160 9, 72 часа, 2020; «Современ ные подходы к проектиро ванию образовате льных программ на основе проф. стандартов », ПК№6914 38, 36 часов, 2020; «Примене ние электронн ого обучения и дистанцио нных технологи й для реализаци и образовате льных программ» У№000200 7, 72 часа, 2021
8.	Гимадиева Римма Дамировна	Доцент	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертн ый исполнит ель. Артист камерног о ансамбля . Преподав атель, концертм ейстер	Кандида т наук;	Доцент	Нет	Фортепиано; Музыкальное искусство	25 лет 6 месяцев	25 лет 6 месяцев	53.05.05 Музыковедени е; 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты); 53.05.01 Искусство концертного	Фортепиан о; педагогиче ская практика	«Примене ние электронн ого обучения и дистанцио нных технологи й для реализаци и образовате льных

												исполнительств а (духовые и струнные); 53.05.01 Искусство концертного исполнительств а (фортепиано); 53.04.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство (менеджмент музыкального искусства); 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство (фортепиано); 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство (струнные)		программ» , У№000182 0, 36 часов, 2020 «Проблем ы интерпрет ации и вопросы формирова ния пианистич еского мастерства » У№000255 7, 72 часов, 2022; «Организа ция образовате льного процесса для обучающи хся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответств ии с ФГОС ВО», 612417195 061, 72 часа, 2023;
9.	Гиниятов Рамазан Альбертович	Преподав атель	Кафедра татарской музыки	Высшее образование;	Артист оркестра. Артист ансамбля . Преподав атель, концертм ейстер. Магистр	Нет	Нет	Нет	Музыкально- инструменталь ное искусство	1 лет 0 месяцев	1 лет 0 месяцев	53.03.03 Музыкально- инструменталь ное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	Дополните льный инструмент	Нет
10.	Гоптарев Владимир Николаевич	Доцент	кафедра педагогика и психологии	Высшее образование;	Концертн ый исполнит ель.	Кандида т наук	Нет	Нет	«Баян»	47 лет 2 месяцев	47 лет 2 месяцев	53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство	Чтение партитур; научно- исследоват	«Проблем ы модерниза ции

					Преподаватель							(баян, аккордеон и струнные щипковые); 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано, духовые); 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	ельская работа, основы НИР, музыкальное исполнительство и педагогика	теоретической подготовкой», У№0002033, 72 часа, 2020 «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691440, 36 часов, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002222, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002547, 36 часов, 2022;
--	--	--	--	--	---------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--



11.	Гумерова Айсылу Тагировна	Доцент	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель.	Кандидат наук;	Доцент	Нет	Музыковедение; Музыкальное искусство	23 лет 8 месяцев	23 лет 8 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (этномузыкалогия);	Гармония; сольфеджио; основы фандрайзинга; татарская музыкальная этнография; научно-исследовательская работа; фольклорно-этнографическая практика; музыкальное исполнительство и педагогика	«Проблемы модернизации теоретической подготовки», У№0001779, 72 часа, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691441, 36 часов, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002211, 36 часов, 2021; «Современное делопроизводство: работа с программами, документами», У№0002609, 16
-----	---------------------------	--------	-----------------------	--------------------	---------------------------	----------------	--------	-----	--------------------------------------	------------------	------------------	--	---	---

														часов, 2022;
12.	Дудкин Ильназ Илгизарович	Преподаватель	Кафедра баяна и аккордеона	Высшее образование	Артист ансамбля , артист оркестра, концертмейстер, преподаватель. Магистр	Нет	Нет	Нет	Музыкально- инструментальное искусство (баян), Искусство (дирижирование оперным и симфоническим оркестром)	0 лет 0 месяцев	0 лет 3 месяцев	53.03.02 Музыкально- инструментальное искусство	Дирижирование	Нет
13.	Загидуллина Дильбар Ренатовна	Доцент	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель	Кандидат наук	Доцент	Нет	Музыковедение	40 лет 6 месяцев	40 лет 6 месяцев	53.03.02 Музыкально- инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование 53.03.06 Музыкальное и музыкально- прикладное искусство 53.04.01 Музыкально- инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 53.05.06 Композиция, 53.05.05 Музыковедение 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.05 Дирижирование 53.09.01 Искусство музыкально- инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 5.10.3 Виды	История оркестровых стилей; сольфеджио; тембровое сольфеджио; гармония; научно-исследовательская работа; музыкальное исполнительство и педагогика, специальность, подготовка научных публикаций	«Проблемы модернизации теоретической подготовки», У№0001778, 72 часа, 2020 «Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№0001630, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001745, 36 часов, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в

												искусств (музыкальное искусство)		области применени я ИТ в учебном процессе», У№000221 0, 36 часов, 2021; «Информа ционная компетент ность преподава теля в области применени я ИТ в учебном процессе», У№000253 4, 36 часов, 2022;
14.	Исхакова Резеда Рифовна	Профессо р	Кафедра русского языка, литературы и общественн ых дисциплин	Высшее образование	Историк, преподав атель	Доктор наук	Нет	Нет	история; педагогика	33 лет 3 месяцев	33 лет 3 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижировани е; 53.05.05 Музыковедени е; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство;	История России; Основы российской государстве нности, педагогика высшей школы	«Примене ние электронн ого обучения и дистанцио нных технологи й для реализаци и образовате льных программ» У№000182 9, 36 часов, 2020; Диплом о профессио нальной переподго товке, квалифика ция «Психолог ия»,

												53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)		772405415541 «Содержание и методика преподавания предмета «История» в условиях реализации и ФГОС ВО», 612417195132, 72 часа, 2023;
15.	Калимуллина Ольга Анатольевна	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, Преподаватель, психолог	Доктор наук;	Профессор;	Нет	«Фортепиано», Психология Педагогика высшей школы	33 лет 0 месяцев	33 лет 0 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство;	Музыкальная педагогика и психология ; проблемы музыкальной педагогики и психологии , практическая психология в профессиональной деятельности музыканта; история и теория педагогики; теория и практика современного образования; музыкальное исполнительство;	Педагогическое мастерство преподавателя непрерывного образования в условиях цифровой трансформации общества» , ПК№085766, 72 часа, 2021; «Проблемы научной и образовательной деятельности научных педагогических работников», ПК№9181

												53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования; 53.09.03 Искусство композиции	ство и педагогика; научно-исследовательская работа, основы научных исследований	66, 72 часа, 2021.
16.	Калманович Владимир Львович	Доцент	Кафедра музыкальной педагогики и психологии	Высшее образование	Преподаватель физической культуры, тренер;	Кандидат наук;	Доцент;	Мастер спорта	«Физическая культура и спорт»	30 лет 2 месяцев	30 лет 2 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.01.05 Музыковедение 53.05.06 композиция,	Физическая культура и спорт, элективные дисциплины по физической культуре и спорту	«Проблемы научно-исследовательской и образовательной деятельности научных педагогических работников», 2021

												52.05.01 Актерское искусство		
17.	Кашина Кристина Владимировна	Преподаватель	Кафедра истории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель	Нет	Нет	Нет	Музыковедение	2 лет 0 месяцев	0 лет 2 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство	История зарубежной музыки, история отечественной музыки	Нет
18.	Кудрявцев Александр Владимирович	Профессор	Кафедра этномузыкологии	Высшее образование	Композитор, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин	Кандидат наук	Доцент	Нет	Композиция	34 лет 2 месяцев	34 лет 2 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство;	История фольклористики и этномузыкологии; теория фольклора; теория ритма; история и теория русской духовной музыки; расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора; специальность; основы научных исследований; научная исследовательская работа; современные проблемы музыкального искусства и науки; методология НИР	«Мультимедийные технологии и в образовательном процессе», У№000194 9, 72 часа, 2020 «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№6914 45, 36 часов, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№000220 7, 36 часов, 2021; «Информационная

														компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002531, 36 часов, 2022;
19.	Куимова Галия Рушановна	Профессор	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля	Нет	Доцент	Нет	Фортепиано	38 лет 10 месяцев	38 лет 10 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты); 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано, струнные, духовые); 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (струнные, духовые); 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (музыковедение); 53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство	Фортепиано; педагогическая практика	«Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002192, 36 часов, 2021; Диплом, квалификация «Основы управления персоналом», 683200003222, 36 часов, 2020; «Актуальные аспекты преподавания фортепиано в современном образовательном учреждении»,

														У№000175 7, 72 часа, 2020; «Защита психическ ого здоровья молодежи и противост ояние деструкти вным воздействи ям», У№000222 8, 36 часов, 2021
20.	Леонова Марина Евгеньевна	Доцент	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концерт мейстер, преподав атель, солист камерног о ансамбля	Нет	Доцент	Нет	Фортепиано	45 лет 9 месяцев	45 лет 9 месяцев	53.03.03 Вокальное искусство 53.04.02 Вокальное искусство; 53.05.05 Музыковедени е; 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты); 53.05.01 Искусство концертного исполнительств а (струнные, духовые); 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство (струнные, духовые); 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство	Фортепиан о	«Особенно сти работы в классе фортепиано о со студентам и разных специальн остей», У№000186 8, 72 часа, 2020; «Используй вание информац ионно- коммуник ационных техnologi й в учебном процессе», У№000173 2, 36 часов, 2020; «Проблем ы интерпрет ации и вопросы формирова ния пианистич



												(этномузыкалогия); 53.05.06 Композиция; 53.04.05 Искусство (дирижирование оперным и симфоническим оркестром)		еского мастерства», У№000276 2, 72 часа, 2023;
21.	Макаров Геннадий Михайлович	Доцент	Кафедра этномузыкологии	Высшее образование	Учитель музыки	Кандидат наук	Нет	Заслуженный деятель искусств РТ	Музыка	30 лет 11 месяцев	30 лет 11 месяцев	53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	Фольклорный ансамбль; специальность; расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора; практическое изучение народных инструментов Волго-Уральского региона, Татарская традиционная музыкально-инструментальная культура	«Исследования в области музыкального фольклора: методологии и методики», У№000197 0, 72 часа, 2020; «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№000201 0, 72 часа, 2021
22.	Мухаметдинова Гузель Фаильевна	Профессор	Кафедра струнных народных инструментов	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель	Нет	Профессор	Заслуженная артистка РТ	«Народные инструменты» (домра)	33 лет 10 месяцев	33 лет 10 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые); 53.04.01 Музыкально-инструментальное	Специальность; исполнительская практика; педагогическая практика	«Современные проблемы музыкального образования и обучения игре на народных инструментах»

												ное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты);		тах», У№0001770, 72 часа, 2020; «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№0001877, 36 часов, 2020 «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области струнного исполнительства», 642416812784, 72 часа, 2023;
23.	Нагорнов Михаил Михайлович	Доцент	Кафедра струнных народных инструментов	Высшее образование;	Концертный исполнитель. Артист оркестра.	Нет	Нет	Нет	Инструментальное исполнительство (оркестровые народные	20 лет 7 месяцев	20 лет 7 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и	Специальность; исполнительская практика; педагогиче	«Современные проблемы музыкального образован

					Артист ансамбля. Преподаватель;				инструменты – гитара). Искусство музыкально-инструментального исполнительства (сольное исполнительство на гитаре)			струнные щипковые инструменты); 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты); 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (музыкальная педагогика)	ская практика; ансамбль; исполнительство на музыкальном инструменте	ия и обучения игре на народных инструментах», У№000203 2, 72 часа, 2020; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№000252 6, 36 часов, 2022; «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области струнного народного исполнительства», 642416812 785, 72 часа, 2023;
24.	Насибуллина Файруза Фаиловна	Доцент	Кафедра иностранных языков и межкультурной	Высшее образование;	Учитель немецкого и английского языков;	Кандидат наук;	Нет	Нет	Филология; Русский язык как иностранный	17 лет 2 месяцев	17 лет 2 месяцев	53.03.03 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное	Иностранный язык, русский язык как иностранный	«Современные тренды развития международной

			коммуникации		преподаватель русского языка как иностранного							искусство, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство		деятельности вуза», 2020
25.	Незамудинова Зарина Ильсуровна	Старший преподаватель	Кафедра струнных народных инструментов	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель.; Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Нет	Инструментальное исполнительство. Оркестровые народные инструменты (домра); Искусство музыкально-инструментального исполнительства (сольное исполнительство на народных инструментах)	14 лет 2 месяцев	14 лет 2 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство ;(баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	Специальность; исполнительская практика; педагогическая практика; методика обучения игре на инструменте; концертмейстерский класс	«Современные проблемы музыкального образования и обучения игре на народных инструментах», У№000177 3, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№000170 5, 36 часов, 2020; «Современное делопроизводство: работа с программами, документами», У№000259 9, 16

														часов, 2022; «Совершенство е профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области струнного исполнительства», 642416812 786, 72 часа, 2023;
26.	Попов Антон Сергеевич	Доцент	Кафедра баяна и аккордеона	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля . Преподаватель;	Нет	Нет	Заслуженный работник культуры РТ	Инструментальное исполнительство (аккордеон)	19 лет 5 месяцев	19 лет 5 месяцев	53.03.02 Музыкально- инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты);	Специальная исполнительская практика; педагогическая практика	«Современные проблемы музыкального образования и обучения игре на народных инструментах», У№000203 1, 72 часа, 2020 «Использование информационно- коммуникационных технологий в учебном процессе», У№000155 8, 36

														часов, 2020
27.	Потапова Людмила Николаевна	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра струнных народных инструментов	Высшее образование;	Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель;	Нет	Профессор	Заслуженный работник культуры РТ	Домра	39 лет 7 месяцев	39 лет 7 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты); 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты);	Специальность; исполнительская практика; ансамбль; педагогическая практика	«Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№6914 25, 36 часов, 2020; «Современные проблемы ансамблевого исполнительства и обучения на духовых и ударных инструментах», У№000159 4, 72 часа, 2020; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№000219 0, 36 часов, 2021; «Основы управления персоналом»

														м», 683200003 227, 36 часов, 2020; «Защита психическ ого здоровья молодежи и противост ояние деструкти вным воздействи ям», У№000224 0, 36 часов, 2021
28.	Протасов Александр Юрьевич	Профессор	Кафедра баяна и аккордеона	Высшее образование	Концертный исполнитель. Преподаватель	Нет	Доцент;	Нет	народные инструменты (баян);	38 лет 11 месяцев	38 лет 11 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты);;	Специальность; исполнительская практика; концертмейстерский класс; педагогическая практика; ансамбль	«Современные проблемы музыкального образования и обучения игре на народных инструментах», У№0001771, 72 часа, 2020; «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области исполнитель

														льства на народных инструментах (баян, аккордеон)», 642416812788, 72 часа, 2023; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001708, 36 часов, 2020
29.	Пустовалова Жанна Сергеевна	Доцент	Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации	Высшее образование	Учитель английского и немецкого языков	Нет	Нет	Нет	Иностранные языки	25 лет 5 месяцев	25 лет 5 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 56.05.03 Музыкальная звукорежиссура	Иностранный язык (английский)	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001671, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691449, 36 часов, 2020



														«Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195 060, 72 часа, 2023;
30.	Рахматуллин Рустем Гусманович	Зав.кафедрой, Доцент	Кафедра татарской музыки	Высшее образование;	Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель; Дирижер оркестра народных инструментов	Нет	Нет	Заслуженный артист РТ	Инструментальное исполнительство (баян);	18 лет 6 месяцев	18 лет 6 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты);; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты);; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство 52.05.01 Актерское искусство	Специальность; исполнительская практика; концертмейстерский класс; дирижирование; педагогическая практика; оркестровый класс; оркестровая практика; ансамбль; оперный класс	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001559, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691427, 36 часов, 2020 «Методика работы с коллективом оркестра и

														ансамбля народных инструментов: традиции и инновации», У№0002509, 72 часа, 2022;
31.	Сайдашева Земфира Нурмухаметовна	Профессор	Кафедра татарской музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель	Доктор наук	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ, Заслуженный деятель искусств РФ	Музыковедение;	62 лет 3 месяцев	62 лет 3 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура	Народное музыкальное творчество; музыкальная этнография	«Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№0001854, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001735, 36 часов, 2020;
32.	Салахова Илсия Тавзиховна	Профессор	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Преподаватель, концертмейстер;	Кандидат наук;	Доцент;	Нет	Фортепиано;	22 лет 11 месяцев	22 лет 11 месяцев	53.04.02 Вокальное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты); 53.04.06	Фортепиано; история фортепианного искусства; методика обучения игре на фортепиано	«Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002216, 36 часов, 2021; «Основы управления

												Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (музыкальная педагогика); 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (менеджмент музыкального искусства); 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано); 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (струнные); 53.04.05 Искусство (композиция)		я персоналом», 683200003 228, 36 часов, 2020; «Защита психического здоровья молодежи и противостояние деструктивным воздействиям», У№000223 2, 36 часов, 2021 «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства» У№000255 6, 72 часов, 2022;
33.	Сафина Земфира Табрисовна	Декан, доцент, зав. кафедрой	Кафедра концертмейстерства	Высшее образование	Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер. Преподаватель.	Нет	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	25 лет 9 месяцев	25 лет 9 месяцев	53.04.02 Вокальное искусство; 53.05.05 Музыкаведение; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты); 53.05.01	Фортепиано; педагогическая практика	«Актуальные аспекты преподавания фортепиано в современном образовательном учреждении», У№000175 8, 72 часа,

											<p>Искусство концертного исполнительства (ДУХОВИКИ и Струнники); 53.05.01  Искусство концертного исполнительства (ФОРТЕПИАН О); 53.04.01  Музыкально-инструментальное искусство (ФОРТЕПИАН О); 53.03.06  Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (этномузыкалогия); 53.04.06  Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (музыкальная педагогика)</p>	<p>2020;  «Основы организации антитеррористической деятельности в образовательных организациях РТ», КФУОПК 133308, 20 часов, 2020;  «Основы управления персоналом», 683200003 230, 36 часов, 2020;  «Защита психического здоровья молодежи и противодействие деструктивным воздействиям», У№0002230, 36 часов, 2021  «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе»,</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

														У№0002194, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002541, 36 часов, 2022;
34.	Сафиуллина Лилия Гарифулловна	И.о. зав. кафедрой, Доцент	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Музыковед, преподаватель; магистр	Кандидат наук	Доцент;	Нет	Музыковедение; Филология	33 лет 10 месяцев	33 лет 10 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	История зарубежной музыки; история отечественной музыки; Русский язык и культура речи	«Эффективный менеджмент в управлении и образовательными подразделениями в системе культуры» У№0002749, 16 часов, 2022
35.	Семенова Юлия Сергеевна	И.о. декана, профессор	Кафедра истории музыки	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Доцент;	Нет	Музыковедение	21 лет 9 месяцев	21 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства (струнные,	Специальный класс; история отечественной	«Основы управления персоналом»,

											духовые); 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон); 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	музыки; научно-исследовательская работа; профессиональная и педагогическая подготовка; музыкальное исполнительство и педагогика; история исполнительского искусства	683200003 231, 36 часов, 2020; «Проблемы модернизации теоретической подготовкой», У№0001781, 72 часа, 2020; «Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№0002193, 36 часов, 2021; «Защита психического здоровья молодежи и противостояние деструктивным воздействиям», У№0002229, 36 часов, 2021 «Информационная компетентность преподавателя в области
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	---

														применения ИТ в учебном процессе», У№0002539, 36 часов, 2022; «Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195133, 72 часа, 2023;
36.	Скепнер Ольга Викторовна	Доцент	Кафедра менеджмента музыкального искусства	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Нет	Нет	Музыковедение; Музыкальное искусство. Искусствоведение. Менеджмент организаций культуры и искусства	31 лет 1 месяцев	31 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06	Специальный класс; введение в специальность; менеджмент музыкального искусства; экономика культуры; маркетинг и PR в сфере культуры; музыка II-ой половины XX - начала XXI вв.; менеджерская практика; реклама и PR; основы	«Мультимедийные технологии в образовательном процессе», У№0001948, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001710, 36 часов, 2020; «Современные подходы к

												Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (менеджмент музыкального искусства) 52.05.01 Актерское искусство	музыкального менеджмента; музыкальное исполнительство и педагогика	проектирование образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691450, 36 часов, 2020
37.	Усов Артем Александрович	Доцент	Кафедра струнных народных инструментов	Высшее образование	Концертный исполнитель, артист ансамбля, артист оркестра, Преподаватель; руководитель фольклорного ансамбля; Дирижер оркестра русских народных инструментов	Кандидат наук	Доцент	Нет	Инструментальное исполнительство (балалайка); музыкальная фольклористика	23 лет 2 месяцев	23 лет 2 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты); ; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты);	Специальность; ансамбль; исполнительская практика; научно-исследовательская работа; педагогическая практика; основы научно-исследовательской работы	«Современные проблемы музыкального образования и обучения игре на народных инструментах», У№0001772, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001716, 36 часов, 2020; Пермь 2022
38.	Усова Ольга Вячеславовна	Доцент	Кафедра менеджмента музыкального искусства	Высшее образование;	Музыкальный преподаватель Музыкальный фольклорист. Руководитель	Кандидат наук;	Нет	Нет	музыкальное музыкальная фольклористика; менеджмент организации	22 лет 6 месяцев	22 лет 6 месяцев	53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-	Специальный класс; история зарубежной музыки; основы менеджмента; основы маркетинга	«Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№000195



					тель фольклорного ансамбля ; менеджер							прикладное искусство 53.05.04 Музыкально-театральное искусство 53.03.05 Дирижирование; 53.04.04 Дирижирование; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (струнные инструменты); 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (концертмейстерское искусство)	; теория организации и управление персоналом ; методика преподавания профессиональных дисциплин; менеджерская практика; научно-исследовательская работа; основы НИР; музыкальное исполнительство и педагогика; педагогическая практика	1, 72 часа, 2020 «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов », ПК№6914 52, 36 часов, 2020; «Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№000220 8, 36 часов, 2021; «Современное делопроизводство: работа с программами, документами», У№000260 6, 16 часов, 2022;
39.	Файзуллин Абузар Анварович	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра баяна и аккордеона	Высшее образование	Концертный исполнитель. Преподаватель	Нет	Доцент; профессор	Заслуженный артист РТ	народные инструменты (баян)	33 лет 10 месяцев	33 лет 10 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные	Специальность; исполнительская практика; концертмейстерский	«Современные проблемы музыкального образования и

													щипковые инструменты);	класс; педагогическая практика; ансамбль	обучения игре на народных инструментах», У№0001769, 72 часа, 2020; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002202, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002524, 36 часов, 2022; «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------------------------	--	--

														области исполнения на народных инструментах (баян, аккордеон)», 642416812787, 72 часа, 2023;
40.	Фахразиев Сайдаш Талгатович	Старший преподаватель	Кафедра баяна и аккордеона	Высшее образование;	Артист оркестра. Артист ансамбля . Концертмейстер. Магистр	Нет	Нет	Нет	Музыкально-инструментальное искусство (баян)	9 лет 10 месяцев	9 лет 10 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	Специальность; исполнительская практика; концертмейстерский класс; педагогическая практика; ансамбль	«Современные проблемы музыкального образования и обучения игре на народных инструментах», У№0001983, 72 часа, 2020; «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№0002026, 72 часа, 2021 «Совершенствование профессиональных компетенций преподава

														телей, реализующих образовательные программы в области исполнительства на народных инструментах (баян, аккордеон)», 642416812789, 72 часа, 2023;
41.	Федяев Александр Петрович	Профессор	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Преподаватель	Доктор наук	Доцент; профессор, академик	Нет	научный коммунизм; культурология;	47 лет 1 месяцев	47 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование	Философия, философия науки и искусства, эстетика, история и философия науки; методология НИР в области искусства, эстетика	«Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002682, 16 часов, 2022

												е; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально- прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а; 53.09.02 Искусство вокального исполнительств а; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 53.09.03 Искусство композиции;		
42.	Хабибуллин Сагит Мулланурович	Профессо р	Кафедра татарской музыки	Высшее образование	Концертн ый исполнит ель, Педагог, дирижёр оркестра народны х инструме нтов	Нет	Професс ор;	Заслуженн ый деятель искусств РТ	балалайка; Дирижировани е	55 лет 10 месяцев	55 лет 10 месяцев	53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты); 53.04.04 Дирижировани е; 53.03.06 Музыкальное и музыкально- прикладное искусство (этномузыкало гия)	Дирижиров ание; исполнител ьство на традиционн ых инструмент ах; педагогиче ская практика	«Примене ние электронн ого обучения и дистанцио нных технологи й для реализаци и образовате льных программ» , У№000181 8, 36 часов, 2020 «Дирижир ование», №5421122 99220, 72 часа, 2022;
43.	Хайрутдинова Дилия Флюровна	Доцент	Кафедра менеджмент а	Высшее образование	Музыков ед - Преподав атель.	Кандида т наук	Доцент	Заслуженн ый работник	Музыковедени е	28 лет 3 месяцев	28 лет 3 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств	Основы государстве нной культурной	«Междуна родная деятельнос ть

			музыкального искусства		Музыковед-исследователь			культуры РТ				а;53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	политики РФ, креативный менеджмент, специальный класс, основы государственного и муниципального управления; методология музыкознания; профессиональная и педагогическая подготовка; история татарской музыки	образовательных организаций, осуществляющих подготовку кадров в области культуры и искусства», 72 часа, 2021; «Организация закупок товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц 223-ФЗ», № 183102924109, 72 часа, 2022; «Контрактная система в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд 44-ФЗ», 72 часа, 2022
44.	Халитов Ринат Арифиллович	Профессор	Кафедра музыкального театра	Высшее образование	Концертный исполнитель. Преподаватель. Дирижер	Нет	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ, Заслуженный работник	народные инструменты; дирижирование оркестром народных инструментов;	42 лет 0 месяцев	42 лет 0 месяцев	53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство;	Оперный класс; оркестровый класс; оркестровая практика	«Использование информационно-коммуникационных технологий

					оркестра народны х инструме нтов			высшей школы РФ				53.03.03 Вокальное искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство		й в учебном процессе», У№000175 0, 36 часов 2020; «Основы управлени я персонало м», 683200003 239, 36 часов, 2020 «Дирижир ование», №5421122 99221, 72 часа, 2022; «Эффекти вный менеджме нт в управлени и образовате льными подраздел ениями в системе культурь» У№000261 9, 16 часов, 2022;
45.	Хамидуллин Азат Дамирович	Старший преподава тель	Кафедра баяна и аккордеона	Высшее образование;	Концертн ый исполнит ель. Артист оркестра. Артист ансамбля . Преподав атель; Артист высшей квалифика ции. Преподав атель	Нет	Нет	Заслужен ый артист РТ	Инструменталь ное исполнительст во (баян). Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а (сольное исполнительств о на баяне)	14 лет 8 месяцев	14 лет 8 месяцев	53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство	Специальн ость; ансамбль; концертмей стерский класс; педагогиче ская практика; ансамбль	«Современ ные проблемы музыкальн ого образован ия и обучения игре на народных инструмен тах», У№000177 4, 72 часа, 2020 «Используй вание

					творческих дисциплин в высшей школе.									информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№000172 1, 36 часов, 2020
46.	Харисов Виталий Вакифович	Доцент	Кафедра композиции	Высшее образование;	Композитор, преподаватель;	Нет	Доцент;	Заслуженный деятель искусств РТ	композиция;	43 лет 4 месяцев	43 лет 4 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.05 Дирижирование (дирижирование оркестром народных инструментов) 53.05.06 Композиция	Специальность; педагогическая практика; концертмейстерский класс; композиция; полифония; композиция для гитары; методика преподавания профильных дисциплин, основы хорового письма	Диплом о профессиональной переподготовке, квалификация «Музыкально-педагогическая деятельность», СКС №000336; «Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№000185 9, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№000172 5, 36 часов, 2020



47.	Хасанова Алсу Наилевна	Доцент	Кафедра истории музыки	Высшее образование;	Преподаватель, музыковед	Кандидат наук	Доцент	Нет	Музыковедение. Музыкальное искусство	19 лет 5 месяцев	19 лет 5 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано, струнные); 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.05 Музыкаловедение; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	Специальный класс; музыкальная форма; анализ музыкальных произведений; профессиональная и педагогическая подготовка; Основы НИР, Музыкальное исполнительство и педагогика, научно-исследовательская работа	«Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№0001955, 72 часа, 2020; «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№0001834, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691454, 36 часов, 2020
48.	Шакирова Айгуль Минтагировна	Преподаватель	Кафедра менеджмента музыкального искусства	Высшее образование	Преподаватель-исследователь; магистр	Нет	Нет	Нет	экономика; педагогическое образование и педагогические науки;	6 лет 11 месяцев	6 лет 11 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-	Основы права, финансы и кредит, налогообложение;	Нет

												театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	экономика культуры	
49.	Шарафутдинов Альберт Кабирович	Доцент	Кафедра этномузыкологии	Высшее образование	Концертный исполнитель, артист оркестра, дирижер оркестра народных инструментов. Преподаватель	Нет	Нет	Заслуженный артист РТ	Инструментальное исполнительство (баян)	28 лет 2 месяцев	28 лет 2 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Инструментовка	«Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У№0001599, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001673, 36 часов, 2020; «Современные тенденции реализации образовательных программ

														в области музыкально-инструментального исполнительства», 422408002 042, 36 часов, 2020
50.	Яковлев Валерий Иванович	Профессор	Кафедра баяна и аккордеона	Высшее образование	Концертный исполнитель. Преподаватель; дирижер оркестра народных инструментов	Доктор наук	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ, Заслуженный работник высшей школы РФ	«Баян»	58 лет 2 месяцев	58 лет 2 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты); 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (этномузыкология)	Дирижирование; этнография; история исполнительства, Народные музыкальные инструменты	«Проблемы модернизации теоретической подготовки», У№000177 5, 72 часа, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№000222 1, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№000254 6, 36 часов, 2022;

