

**Информация о составе педагогических (научно-педагогических) работников образовательной программы
53.04.05 Искусство (профиль Дирижирование оперным и симфоническим оркестром)**

№№	Ф.И.О. преподавателя	Должность преподавателя	Подразделение	Уровень (уровни) профессионального образования	Квалификация	Учёная степень	Учёное звание	Почетное звание	Наименование направления подготовки и (или) специальности, в том числе научной	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности (сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере)	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогически й работник	Перечень преподаваемых дисциплин	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года) и сведения о профессиональной переподготовке
1.	Афанасьев Евгений Сергеевич	Старший преподаватель	Кафедра оперно-симфонического дирижирования	Высшее образование;	Артист ансамбля . Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива; Дирижер высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Нет	Музыкально-инструментальное искусство (оркестровые духовые и ударные инструменты); Дирижирование; Искусство дирижирования	19 лет 11 месяцев	19 лет 11 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.05 Искусство	Специальный класс; исполнительская практика; родственной инструмент ; оркестровой класс; оркестровая практика; изучение концертного репертуара; ансамбль; чтение партитур	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№000166 2, 36 часов, 2020, «Дирижирование», №5421122 99219, 72 часа, 2022; «Современное делопроизводство: работа с программами,

														документами» У.№000259 2, 16 часов, 2022
2.	Вяткина Ирина Вячеславовна	Доцент	Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации	Высшее образование	Магистр	Кандидат наук	Нет	Нет	педагогическое образование	28 лет 7 месяцев	28 лет 7 месяцев	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.04.05 Искусство	Иностранный язык (русский)	«Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У.№0001609, 72 часа, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691438, 36 часов, 2020; «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовате

														льных программ», У.№0002007, 72 часа, 2021
3.	Галимзянова Ильхамия Исаковна	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации	Высшее образование	Учитель английского и немецкого языка	Доктор наук	Доцент	Нет	«Английский и немецкий языки»	36 лет 5 месяцев	33 лет 6 месяцев	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.04.04 Дирижирование; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.05 Искусство; 50.06.01 Искусствоведение; 53.09.01 Искусство музыкально-	Иностраный (английский) язык; научный перевод	«Активное и интерактивное обучение в вузе: вопросы эффективности инновационных подходов», КФУУПК 127707, 72 часа, 2020; «IT в учебном процессе университета: прикладные аспекты», КФУУПК 127693, 16 часов, 2020 «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов»,

												инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования		ПК№6914 17, 36 часов, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У.№0002217, 36 часов, 2021; «Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195119, 72 часа, 2023;
4.	Гумерова Айсылу Тагировна	Доцент	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель.	Кандидат наук;	Доцент	Нет	Музыковедение; Музыкальное искусство	23 лет 8 месяцев	23 лет 8 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование	Гармония; сольфеджио; основы фандрайзинга; татарская музыкальная этнография	«Проблемы модернизации теоретической подготовки», У.№000177

												<p>е; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а; 53.09.02 Искусство вокального исполнительств а; 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство (этномузыкало гия); 53.04.05 Искусство</p>	<p>; научно- исследоват ельская работа; фольклорн о- этнографич еская практика; музыкальн ое исполнител ьство и педагогика</p>	<p>9, 72 часа, 2020; «Современ ные подходы к проектиро ванию образовате льных программ на основе проф. стандартов », ПК№6914 41, 36 часов, 2020 «Информа ционная компетент ность преподава теля в области применени я ИТ в учебном процессе», У.№000221 1, 36 часов, 2021; «Современ ное делопроиз водство: работа с программа ми, документа ми», У.№000260 9, 16 часов, 2022;</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

5.	Загидулина Дильбар Ренатовна	Доцент	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыков ед, преподав атель	Кандида т наук	Доцент	Нет	Музыковедени е	40 лет 6 месяцев	40 лет 6 месяцев	53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.03.05 Дирижировани е 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 53.05.06 Композиция, 53.05.05 Музыковедени е 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а; 53.09.02 Искусство вокального исполнительств а; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство); 53.04.05 Искусство	История оркестровы х стилей; сольфеджи о; тембровое сольфеджи о; гармония; научно- исследоват ельская работа; музыкальн ое исполнитель ство и педагогика, специальнос ть, подготовка научных публикаций	«Проблем ы модерниз ации теоретичес кой подготовк и», У.№000177 8, 72 часа, 2020 «Музыкаль но- теоретичес кое образован ие на современн ом этапе», У.№000163 0, 72 часа, 2020; «Используй вание информац ионно- коммуник ационных технологи й в учебном процессе», У.№000174 5, 36 часов, 2020 «Информа ционная компетент ность преподава теля в области примени я ИТ в учебном процессе»,
----	---------------------------------	--------	-----------------------------	-----------------------	-------------------------------------	-------------------	--------	-----	-------------------	---------------------	---------------------	---	---	--

														У№0002210, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№0002534, 36 часов, 2022;
6.	Калимуллина Ольга Анатольевна	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, Преподаватель, психолог	Доктор наук;	Профессор;	Нет	«Фортепиано», Психология Педагогика высшей школы	33 лет 0 месяцев	33 лет 0 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01	Музыкальная педагогика и психология; проблемы музыкальной педагогики и психологии, практическая психология в профессиональной деятельности музыканта; история и теория педагогики; теория и практика современной	Педагогическое мастерство преподавателя непрерывного образования в условиях цифровой трансформации общества», ПК№085766, 72 часа, 2021; «Проблемы научно-исследовательской и образовательной деятельности научно-

												Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования; 53.09.03 Искусство композиции	го образования; музыкальное исполнительство и педагогика; научно-исследовательская работа, основы научных исследований	педагогических работников», ПК№918166, 72 часа, 2021.
7.	Кудрявцев Александр Владимирович	Профессор	Кафедра этномузыкологии	Высшее образование	Композитор, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин	Кандидат наук	Доцент	Нет	Композиция	34 лет 2 месяцев	34 лет 2 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06	История фольклористики и этномузыкологии; теория фольклора; теория ритма; история и теория русской духовной музыки;	«Мультимедийные технологии и в образовательном процессе», У№0001949, 72 часа, 2020 «Современные подходы к проектиро

												Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.05 Искусство	расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора; специальность; основы научных исследований; научная работа; современные проблемы музыкального искусства и науки; методология НИР	ванию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691445, 36 часов, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У.№0002207, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У.№0002531, 36 часов, 2022;
8.	Низамов Эльмир Жавдетович	Зав.кафедрой, Доцент	Кафедра композиции	Высшее образование	Композитор, преподаватель	Нет	Нет	Заслуженный деятель искусств РТ	Композиция; Искусство композиции	14 лет 9 месяцев	14 лет 9 месяцев	53.05.05 Музыкаведение; 53.05.06 Композиция;	Сочинение; театральная музыка (мюзикл);	«Педагогическое мастерство

					творческих дисциплин в высшей школе							53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.05 Искусство (искусство дирижирования)	прикладная музыка; обработка фольклорной музыки; современный музыкальный театр; история оркестровых стилей; инструментовка	преподавателей высшей школы», У№0001596, 72 часа, 2020; «Музыкальная композиция: теория и практика», У№0001986, 72 часа, 2020 «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ» , У№0001835, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК
--	--	--	--	--	-------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	---

														№691448, 36 часов, 2020 «Эффективный менеджмент в управлении и образовательными подразделениями в системе культуры» У.№000263 2, 16 часов, 2022;
9.	Сокольская Анна Александровна	Зав.кафедрой, доцент	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование;	Музыковед. Преподаватель.	Нет	Доцент	Нет	Музыковедение; Музыкальное искусство	22 лет 9 месяцев	22 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано); 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано); 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование (дирижирование академическим хором);	Специальный класс; история зарубежной музыки; музыкальная форма; история музыкального театрального искусства; Научно-исследовательская деятельность, Подготовка публикаций, педагогическая практика Музыкальная критика и	«Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У.№000159 8, 72 часа, 2020; «Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У.№000195 4, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуник

											<p>53.05.05 Музыкаведение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство (этномузыкология, менеджмент музыкального искусства, музыкальная журналистика) 53.04.01 Музыкально- инструментальное искусство (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые инструменты, баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты) 53.09.01 Искусство музыкально- инструментального исполнительства 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство); 53.04.05 Искусство</p>	<p>журналистика история исполнительских стилей, Теория и практика исполнительства, история исполнительского (фортепианного искусства)</p>	<p>ационных технологий в учебном процессе», У.№000174 3, 36 часов, 2020; «Эффективный менеджмент в управлении и образовательными подразделениями в системе культуры» У.№000262 9, 16 часов, 2022</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	--

10.	Федяев Александр Петрович	Профессор	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Преподаватель	Доктор наук	Доцент; профессор, академик	Нет	научный коммунизм; культурология;	47 лет 1 месяцев	47 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального	Философия, философия науки и искусства, эстетика, история и философия науки; методология НИР в области искусства, эстетика	«Гражданские патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РФ», У№0002682, 16 часов, 2022
-----	---------------------------	-----------	---	--------------------	---------------	-------------	-----------------------------	-----	-----------------------------------	------------------	------------------	---	--	---

												исполнительств а; 53.09.02 Искусство вокального исполнительств а; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 53.09.03 Искусство композиции;		
11.	Ферулев Александр Сергеевич	Преподав атель	Кафедра музыкальног о театра	Высшее образование;	Концертн ый исполнит ель. Артист камерног о ансамбля . Концерт мейстер. Преподав атель творческ их дисципли н в высшей школе.	Нет	Нет	Нет	Искусство концертного исполнительст ва (фортепиано). Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительст ва.	9 лет 9 месяцев	9 лет 9 месяцев	53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.05 Искусство	Оперный класс	«Современ ные методики и технологии и в развитии профессио нальных компетенц ий дирижера» , У№000217 6, 72 часов, 2021; «Информа ционная компетент ность преподава теля в области применени я ИТ в учебном процессе», У№000217 5, 36 часов, 2021; «Гражданс ко-

														патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002697, 16 часов, 2022
12.	Хабибулина Лилия Фэатовна	Доцент	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Концертный исполнитель, преподаватель. Магистр	Кандидат наук	Нет	Нет	Аkkордеон; Социальная философия	31 лет 7 месяцев	31 лет 7 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструменталь	Философия; эстетика; философия науки и искусства; история искусства, история и философия науки	«Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№0002013, 72 часа, 2021 «История и философия науки» КФУУПК 127337, 72 часа, 2020;

												ное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 53.09.03 Искусство композиции;		
13.	Шигаева Евгения Юрьевна	Старший преподаватель	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Нет	Нет	Музыковедение. Музыкальное искусство	20 лет 9 месяцев	20 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение 53.05.06 Композиция 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство	Специальный класс; научно-исследовательская работа, история зарубежной музыки, основы НИР, теория и история исполнительских искусств	«Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У.№000185 5, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуник

												53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство		ационных технологий в учебном процессе», У.№000173 6, 36 часов, 2020;
14.	Яруллин Айдар Загирович	Доцент	Кафедра оперно-симфонического дирижирования	Высшее образование	Хормейстер, преподаватель	Нет	Нет	Нет	Дирижирование академическим хором	34 лет 9 месяцев	34 лет 9 месяцев	53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство 53.04.05 Искусство	Оперный класс	«Инновационные методы в системе профессионального музыкального образования», 522410077 503, 36 часов, 2019; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У.№000166 1, 36 часов, 2020 «Дирижирование»,

