

**Информация о составе педагогических (научно-педагогических) работников образовательной программы  
53.05.05 Музыковедение**

№№	Ф.И.О. преподавателя	Должность преподавателя	Подразделение	Уровень (уровни) профессионального образования	Квалификация	Учёная степень	Учёное звание	Почетное звание	Наименование направления подготовки и (или) специальности, в том числе научной	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности (сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере)	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогический работник	Перечень преподаваемых дисциплин	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года) и сведения о профессиональной переподготовке
1.	Абдуллин Искандер Рубинович	Доцент	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Филолог, преподаватель русского языка и литературы; Менеджер	Нет	Нет	Нет	Менеджмент организации; Филология: русский язык и литература	26 лет 7 месяцев	26 лет 7 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыковедение;	Русская литература	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У.№0001670, 36 часов, 2020; ; «Современное делопроизводство: работа с программами, документами», У.№0002605, 16 часов,

												53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное и музыкально- прикладное искусство		2022 «Содержа ние и методика преподава ния предмета «Литерату ра» в условиях реализаци и ФГОС», 612418284 580, 72 часа, 2023;
2.	Агдеева Наиля Галимовна	Доцент	Кафедра истории исполнитель ского искусства, музыкально й критики и медиатехнол огий	Высшее образование;	Музыков ед, преподав атель;	Кандида т наук;	Доцент;	Нет	Музыковедени е; «Музыкальное искусство»	28 лет 6 месяцев	28 лет 6 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а (фортепиано, струнные, духовые); 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство (фортепиано); 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство (фортепиано, струнные, духовые); 53.03.03 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а; 53.05.05 Музыковедени е	Сольфеджи о; музыкальн ое исполнител ьство и педагогика; история татарской музыки; основы научных исследован ий; научно- исследоват ельская работа	«Проблем ы модерниза ции теоретичес кой подготовк и», У№000177 6, 72 часа, 2020; «Информа ционная компетент ность преподава теля в области применени я ИТ в учебном процессе», У№000222 3, 36 часов, 2021; «Информа ционная компетент ность преподава

														теля в области применения ИТ в учебном процессе», У.№000254 8, 36 часов, 2022
3.	Алмазова Танзиля Абдрахмановна	Доцент	Кафедра истории музыки	Высшее образование	Преподаватель, музыковед	Кандидат наук	Доцент	Заслуженный деятель искусств РТ	Музыковедение	50 лет	50 лет	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (музыковедение), 53.05.05 Музыковедение 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (струнные, духовые) 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура	История отечественной музыки; основы архивного и библиографического дела; архивно-библиографическая практика; музыкальное исполнительство и педагогика	«Современные технологии и методики преподавания истории музыки», У.№000250 7, 72 часа, 2022; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У.№000221 2, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в

															учебном процессе», У.№0002536, 36 часов, 2022
4.	Арсенова Наталья Владимировна	Старший преподаватель	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель;	Нет	Нет	Нет	Музыковедение;	14 лет 8 месяцев	14 лет 8 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция 53.03.05 Дирижирование; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	Основы творческого проектирования; Специальность; Стилистика и литературное редактирование; Современные информационные технологии; Музыкальная критика и журналистика; Музыкальное исполнительство и педагогика, основы НИР	«Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У.№0001603, 72 часа, 2020; «Мультимедийные технологии в образовательном процессе», У.№0001946, 72 часа, 2020 «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У.№0001830, 36 часов,	

														2020; «Современное делопроизводство: работа с программами, документами» У№000259 5, 16 часов, 2022
5.	Битшева Ирина Геннадьевна	Доцент	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Преподаватель	Кандидат наук	Нет	Нет	Физическая культура и спорт	30 лет 4 месяца	30 лет 4 месяца	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.01.05 Музыкаведение 53.05.06 композиция, 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.05	Физическая культура и спорт, элективные дисциплины по физической культуре и спорту	«Проблемы научно-исследовательской и образовательной деятельности научно-педагогических работников», 2021

												Музыкаведени е		
6.	Варламов Сергей Александрович	Старший преподаватель	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Юрист; исследователь, преподаватель-исследователь	Кандидат наук	Нет	Нет	Юриспруденция; образование и педагогические науки	25 лет 9 месяцев	25 лет 9 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.01.05 Музыкаведение 53.05.06 композиция, 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.05 Музыкаведение	Безопасность жизнедеятельности	«Формирование профессионально-средовой компетентности курсантов вузов МВД России во внеучебной деятельности», 2022
7.	Галимзянова Ильхамия Исхаковна	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации	Высшее образование	Учитель английского и немецкого языка	Доктор наук	Доцент	Нет	«Английский и немецкий языки»	36 лет 5 месяцев	33 лет 6 месяцев	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.04 Дирижирование	Иностранный (английский) язык; научный перевод	«Активное и интерактивное обучение в вузе: вопросы эффективности инновационных

											<p>е; искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижировани е; 53.04.04 Дирижировани е; 53.05.05 Музыковедени е; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство; 53.04.05 Искусство; 50.06.01 Искусствоведе ние; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а; 53.09.02 Искусство вокального исполнительств а; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования</p>	<p>подходов» , КФУУПК 127707, 72 часа, 2020; «IT в учебном процессе университ ета: прикладны е аспекты», КФУУПК 127693, 16 часов, 2020 «Современ ные подходы к проектиро ванию образовате льных программ на основе проф. стандартов », ПК№6914 17, 36 часов, 2020 «Информа ционная компетент ность преподава теля в области применени я IT в учебном процессе», У.№000221 7, 36 часов,</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

														2021; «Организа ция образова тельного процесса для обучающи хся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответств ии с ФГОС ВО», 612417195 119, 72 часа, 2023;
8.	Гимадиева Римма Дамировна	Доцент	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертн ый исполнит ель. Артист камерног о ансамбля . Преподав атель, концертм ейстер	Кандида т наук;	Доцент	Нет	Фортепиано; Музыкальное искусство	25 лет 6 месяцев	25 лет 6 месяцев	53.05.05 Музыковедени е; 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты); 53.05.01 Искусство концертного исполнительств а (духовые и струнные); 53.05.01 Искусство концертного исполнительств а (фортепиано); 53.04.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство	Фортепиан о; педагогиче ская практика	«Примене ние электронн ого обучения и дистанцио нных технологи й для реализаци и образова тельных программ» , У.№000182 0, 36 часов, 2020 «Проблем ы интерпрет ации и вопросы формирова ния



												(менеджмент музыкального искусства); 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано); 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (струнные)		пианистического мастерства» У№0002557, 72 часов, 2022; «Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195061, 72 часа, 2023;
9.	Гирфанова Марина Евгеньевна	Профессор	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель	Доктор наук	Доцент	Нет	Музыковедение; Музыкальное искусство	36 лет 8 месяцев	36 лет 8 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыковедение; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура	Полифония	«Проблемы модернизации теоретической подготовки», У№0001777, 72 часа, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в

														учебном процессе», У.№0002209, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У.№0002533, 36 часов, 2022;
10.	Гумерова Айсылу Тагировна	Доцент	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель.	Кандидат наук;	Доцент	Нет	Музыковедение; Музыкальное искусство	23 лет 8 месяцев	23 лет 8 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (этномузыколог	Гармония; сольфеджио; основы фандрайзинга; татарская музыкальная этнография; научно-исследовательская работа; фольклорно-этнографическая практика; музыкальное исполнительство и педагогика	«Проблемы модернизации теоретической подготовки», У.№0001779, 72 часа, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691441, 36

												гия); 53.05.05 Музыковедение		часов, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У.№0002211, 36 часов, 2021; «Современное делопроизводство: работа с программами, документами», У.№0002609, 16 часов, 2022;
11.	Загидулина Залина Закировна	Старший преподаватель	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Преподаватель, музыковед; Исследователь. Преподаватель-исследователь.	Кандидат наук	Нет	Нет	Музыковедение; Искусствоведение	7 лет 1 месяцев	7 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение; 50.06.01 Искусствоведение; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство	Цифровые технологии в музыкознании; научно-исследовательская работа	«Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У.№0001630, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуник

												вокального исполнительства; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования		ационных технологий в учебном процессе», У.№000174 5, 36 часов, 2020
12.	Злобин Андрей Юрьевич	Доцент	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель	Нет	Доцент	Нет	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	15 лет 7 месяцев	15 лет 7 месяцев	53.03.03 Вокальное искусство; 53.05.05 Музыкаведение; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (менеджмент музыкального искусства), 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство;	Фортепиано; специальность, исполнительская практика	«Фортепианная подготовка студентов разных специальностей на современном этапе», У.№000197 6, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У.№000174 7, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф.

														стандартов », ПК691444, 36 часов, 2020 «Проблем ы интерпрет ации и вопросы формирова ния пианистич еского мастерства », У№000276 5, 72 часа, 2023;
13.	Иванова Татьяна Юрьевна	Старший преподаватель	Кафедра менеджмента музыкального искусства	Высшее образование;	Музыковед-лектор, преподаватель;	Нет	Нет	Нет	Музыковедение;	30 лет 0 месяцев	30 лет 0 месяцев	53.05.05 Музыковедение; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	Специальный класс; основы лекторского мастерства; деловое общение; педагогическая практика; лекторско-филармоническая практика	«Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№0002029, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001666, 36 часов, 2020;

14.	Исхакова Резеда Рифовна	Профессор	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Историк, преподаватель	Доктор наук	Нет	Нет	история; педагогика	33 лет 3 месяцев	33 лет 3 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыкаведение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования; 5.10.3 Виды искусства	История России; Основы российской государственности, педагогика высшей школы	«Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ» У.№000182 9, 36 часов, 2020; Диплом о профессиональной переподготовке, квалификация «Психология», 772405415 541 «Содержание и методика преподавания предмета «История» в условиях реализации и ФГОС ВО», 612417195 132, 72 часа, 2023;
-----	-------------------------	-----------	---	--------------------	------------------------	-------------	-----	-----	---------------------	------------------	------------------	---	--	--

												(музыкальное искусство)		
15.	Калимуллина Ольга Анатольевна	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, Преподаватель, психолог	Доктор наук;	Профессор;	Нет	«Фортепиано», Психология Педагогика высшей школы	33 лет 0 месяцев	33 лет 0 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство	Музыкальная педагогика и психология; проблемы музыкальной педагогики и психологии, практическая психология в профессиональной деятельности музыканта; история и теория педагогики; теория и практика современного образования; музыкальное исполнительство и педагогика; научно-исследовательская работа, основы научных исследований	Педагогическое мастерство преподавателя непрерывного образования в условиях цифровой трансформации общества», ПК№085766, 72 часа, 2021; «Проблемы научной исследовательской и образовательной деятельности научных педагогических работников», ПК№918166, 72 часа, 2021.

												музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 53.09.03 Искусство композиции		
16.	Калманович Владимир Львович	Доцент	Кафедра музыкальной педагогики и психологии	Высшее образование	Преподаватель физической культуры, тренер;	Кандидат наук;	Доцент;	Мастер спорта	«Физическая культура и спорт»	30 лет 2 месяцев	30 лет 2 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.01.05 Музыкаведение 53.05.06 композиция, 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.05	Физическая культура и спорт, элективные дисциплины по физической культуре и спорту	«Проблемы научно-исследовательской и образовательной деятельности научных работников», 2021



												Музыкаведени е		
17.	Куимова Галия Рушановна	Профессо р	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Преподав атель, концертм ейстер, солист камерног о ансамбля	Нет	Доцент	Нет	Фортепиано	38 лет 10 месяцев	38 лет 10 месяцев	53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты); 53.05.01 Искусство концертного исполнительств а (фортепиано, струнные, духовые); 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство (струнные, духовые); 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство (музыкаведени е); 53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.05.05 Музыкаведени е	Фортепиан о; педагогиче ская практика	«Информа ционная компетент ность преподава теля в области применени я IT в учебном процессе», У№000219 2, 36 часов, 2021; Диплом, квалифика ция «Основы управлени я персонало м», 683200003 222, 36 часов, 2020; «Актуальн ые аспекты преподава ния фортепиан о в современн ом образовате льном учреждени и», У№000175 7, 72 часа, 2020;

														«Защита психического здоровья молодежи и противостояние деструктивным воздействиям», У.№0002228, 36 часов, 2021
18.	Леонова Марина Евгеньевна	Доцент	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертмейстер, преподаватель, солист камерного ансамбля	Нет	Доцент	Нет	Фортепиано	45 лет 9 месяцев	45 лет 9 месяцев	53.03.03 Вокальное искусство 53.04.02 Вокальное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты); 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (струнные, духовые); 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (струнные, духовые); 53.03.06	Фортепиано	«Особенности работы в классе фортепиано со студентами и разных специальностей», У.№0001868, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У.№0001732, 36 часов, 2020; «Проблемы интерпретации и

												Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (этномузыкалогия); 53.05.06 Композиция; 53.04.05 Искусство (дирижирование оперным и симфоническим оркестром)		вопросы формирования пианистического мастерства», У.№0002762, 72 часа, 2023;
19.	Маклыгин Александр Львович	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыковед. Преподаватель	Доктор наук	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ, Заслуженный деятель искусств Республики Марий Эл, Заслуженный работник высшей школы РФ	Музыковедение; Музыкальное искусство	42 лет 8 месяцев	42 лет 8 месяцев	53.05.05 Музыкаведение; 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты) 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (музыкальная журналистика, музыковедение); 53.09.03 Искусство композиции	Специальный класс; музыкально-теоретические системы; основы импровизации; массовая музыкальная культура; музыкальная форма; музыкальные жанры	«Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У.№0001816, 36 часов, 2020; «Эффективный менеджмент в управлении образовательными подразделениями в системе культуры» У.№000263

															1, 16 часов, 2022
20.	Маклыгина Анна Александровна	Доцент	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель	Кандидат наук	Нет	Нет	Музыковедение; Музыкальное искусство. Искусствоведение	14 лет 4 месяцев	14 лет 4 месяцев	53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства	Специальный класс; гармония;; методика преподавания гармонии; профессиональная и педагогическая подготовка; музыкальное исполнительство и педагогика	«Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У.№0001952, 72 часа, 2020 «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ» У.№0001809, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов»,	

														ПК№6914 47, 36 часов, 2020; «Гражданс ко- патриотич еские основы воспитани я современн ых студентов в условиях молодежн ой политики РТ», У№000267 9, 16 часов, 2022
21.	Малота Даниил Глебович	Преподав атель	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертн ый исполнит ель. Артист камерног о ансамбля . Concert мейстер. Преподав атель	Нет	Нет	Нет	Инструменталь ное исполнительст во (фортепиано)	9 лет 3 месяцев	9 лет 3 месяцев	53.05.05 Музыковедени е; 53.03.05 Дирижировани е; 53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство (фортепиано); 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство (фортепиано); 53.03.06 Музыкальное и музыкально- прикладное искусство	Фортепиан о; специально сть; фортепианн ый ансамбль	«Используй вание информац ионно- коммуник ационных технологи й в учебном процессе», У№000166 9, 36 часов, 2020 «Соверше нствовани е профессио нальных компетенц ий преподава телей,

												(этномузыкалогия)		реализующих образовательные программы в области фортепианного искусства», 64241557827, 72 часа, 2022;
22.	Мерзлякова Елена Александровна	Старший преподаватель	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыковед-критик, преподаватель	Нет	Нет	Нет	Музыковедение	24 лет 9 месяцев	24 лет 9 месяцев	53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыковедение; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (музыковедение); 53.05.06 Композиция	Сольфеджио; педагогическая практика сольфеджио; методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин; методика преподавания сольфеджио	«Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№0002030, 72 часа, 2020 «Использование информационных-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001667, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных

															программ на основе проф. стандартов», ПК№6914 24, 36 часов, 2020
23.	Мерсиапова Кадрия Гумеровна	Старший преподаватель	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование	Музыковед, преподаватель	Нет	Нет	Заслуженный работник культуры РТ	Музыковедение	41 лет 10 месяцев	41 лет 10 месяцев	53.05.05 Музыковедение; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (музыкальная журналистика)	Музыкальная журналистика; основы операторского монтажа; основы звуко- и видеомонтажа; журналистская практика; Музыкальная критика и журналистика; драматургия и редактирование музыкальных программ в СМИ	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№000166 3, 36 часов, 2020	
24.	Насибуллина Файруза Фаиловна	Доцент	Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации	Высшее образование;	Учитель немецкого и английского языков; преподаватель русского языка как	Кандидат наук;	Нет	Нет	Филология; Русский язык как иностранный	17 лет 2 месяцев	17 лет 2 месяцев	53.03.03 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-	Иностранный язык, русский язык как иностранный	«Современные тренды развития международной деятельности вуза», 2020	

					иностранный							прикладное искусство 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство; 53.05.05 Музыкаведение		
25.	Порфирьева Елена Васьяновна	Профессор	Кафедра истории музыки	Высшее образование	Преподаватель музыкально-исторических и теоретических дисциплин, музыковед, лектор	Кандидат наук	Доцент	Заслуженный деятель искусств РТ	Музыковедение	51 лет 0 месяцев	51 лет 0 месяцев	Музыковедение; 53.05.06 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (музыковедение); 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)	Специальный класс; методика преподавания музыкальной литературы; основы редактирования; педагогическая практика музыкальной литературы; история отечественной музыки	«Проблемы модернизации теоретической подготовки», У№0001780, 72 часа, 2020, «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002214, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области применения



														я IT в учебном процессе», УН№0002537, 36 часов, 2022;
26.	Пустовалова Жанна Сергеевна	Доцент	Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации	Высшее образование	Учитель английского и немецкого языков	Нет	Нет	Нет	Иностранные языки	25 лет 5 месяцев	25 лет 5 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 56.05.03 Музыкальная звукорежиссура	Иностранный язык (английский)	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», УН№0001671, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691449, 36 часов, 2020 «Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов

															и лиц с ОВЗ в соответств ии с ФГОС ВО», 612417195 060, 72 часа, 2023;
27.	Сайдашева Земфира Нурмухаметовна	Профессо р	Кафедра татарской музыки	Высшее образование	Музыков ед, преподав атель	Доктор наук	Професс ор	Заслуженн ый деятель искусств РТ, Заслуженн ый деятель искусств РФ	Музыковедени е;	62 лет 3 месяцев	62 лет 3 месяцев	53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.03.05 Дирижировани е; 53.05.05 Музыковедени е; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство; 53.05.03 Музыкальная звукорежиссур а	Народное музыкальн ое творчество; музыкальна я этнография	«Музыкаль бно- теоретичес кое образован ие на современн ом этапе», У.№000185 4, 72 часа, 2020 «Используй вание информац ионно- коммуник ационных технологи й в учебном процессе», У.№000173 5, 36 часов, 2020;	
28.	Салахова Илсия Тавзиховна	Профессо р	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертн ый исполнит ель. Артист камерног о ансамбля . Преподав атель,	Кандида т наук;	Доцент;	Нет	Фортепиано;	22 лет 11 месяцев	22 лет 11 месяцев	53.04.02 Вокальное искусство; 53.05.05 Музыковедени е; 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство (баян,	Фортепиан о; история фортепианн ого искусства; методика обучения игре на фортепиано	«Информа ционная компетент ность преподава теля в области применени я ИТ в учебном процессе», У.№000221	

					концертмейстер;							аккордеон и струнные щипковые инструменты); 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (музыкальная педагогика); 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (менеджмент музыкального искусства); 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано); 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (струнные); 53.04.05 Искусство (композиция)		6, 36 часов, 2021; «Основы управления персоналом», 683200003 228, 36 часов, 2020; «Защита психического здоровья молодежи и противостояние деструктивным воздействиям», У№000223 2, 36 часов, 2021 «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства» У№000255 6, 72 часов, 2022;
29.	Сарварова Лилия Илдусовна	Декан, зав.кафедрой,	Кафедра этномузыкологии	Высшее образование	Преподаватель,	Кандидат наук	Доцент	Заслуженный деятель	Музыковедение;	27 лет 8 месяцев	27 лет 8 месяцев	53.03.06 Музыказнание и музыкально-	Сольфеджио; теория фольклора;	«Современные подходы к

		профессор			Музыкавед			искусств РТ	Музыкальное искусство			прикладное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.04.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.04.02. Вокальное Искусство; 53.05.05 Музыкаведени е; 53.05.01 Искусство концертного исполнительств а	методика преподаван ия профессион альных дисциплин; специально сть; фольклорн о- этнографич еская практика; расшифров ка и анализ образцов музыкальн ого фольклора; музыкальн ое исполнител ьство и педагогика, научно- исследоват ельская работа, основы научно- исследоват ельской работы	проектиро ванию образовате льных программ на основе проф. стандартов », ПК№6914 29, 36 часов, 2020; «Исследов ания в области музыкальн ого фольклора : методолог ии и методики» , У№000196 8, 72 часа, 2020; «Основы управлени я персонало м», 683200003 229, 36 часов, 2020; «Информа ционная компетент ность преподава теля в области применени я ИТ в учебном процессе»,
--	--	-----------	--	--	-----------	--	--	----------------	--------------------------	--	--	---	---	---

														У№000219 1, 36 часов, 2021; «Защита психическ ого здоровья молодежи и противост ояние деструкти вным воздействи ям», У№000222 7, 36 часов, 2021 «Организа ция образовате льного процесса для обучающи хся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответств ии с ФГОС ВО», 612417195 134, 72 часа, 2023;
30.	Сафина Земфира Табрисовна	Декан, доцент, зав. кафедрой	Кафедра концертмейс терства	Высшее образование	Концертн ый исполнит ель, артист камерног о ансамбля	Нет	Професс ор	Заслуженн ый деятель искусств РТ	Инструменталь ное исполнительст во (Фортепиано)	25 лет 9 месяцев	25 лет 9 месяцев	53.04.02 Вокальное искусство; 53.05.05 Музыковедени е; 53.03.02 Музыкально- инструменталь	Фортепиан о; педагогиче ская практика	«Актуальн ые аспекты преподава ния фортепиан о в современн

					концертмейстер. Преподаватель.							ное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты); 53.05.01 Искусство концертного исполнительства 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (этномузыкология); 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (музыкальная педагогика)		ом образовательном учреждении», У.№0001758, 72 часа, 2020; «Основы организации антитеррористической деятельности в образовательных организациях РТ», КФУОПК 133308, 20 часов, 2020; «Основы управления персоналом», 683200003 230, 36 часов, 2020; «Защита психического здоровья молодежи и противостояние деструктивным воздействиям», У.№0002230, 36
--	--	--	--	--	--------------------------------	--	--	--	--	--	--	---	--	--

														часов, 2021 «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У.№0002194, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У.№0002541, 36 часов, 2022;
31.	Сафиуллина Лилия Гарифулловна	И.о. зав. кафедрой, Доцент	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Музыковед, преподаватель; магистр	Кандидат наук	Доцент;	Нет	Музыковедение; Филология	33 лет 10 месяцев	33 лет 10 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское	История зарубежной музыки; история отечественной музыки; Русский язык и культура речи	«Эффективный менеджмент в управлении и образовательными подразделениями в системе культуры» У.№0002749, 16

												искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижировани е; 53.05.05 Музыковедени е; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкознание и музыкально- прикладное искусство		часов, 2022
32.	Смирнова Елена Михайловна	Профессо р	Кафедра этномузыкол огии	Высшее образование	Музыков ед, преподав атель	Доктор наук	Нет	Нет	Музыковедени е; Музыкальное искусство	34 лет 10 месяцев	34 лет 10 месяцев	53.05.05 Музыковедени е; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкознание и музыкально- прикладное искусство; 53.04.06 Музыкознание и музыкально- прикладное искусство;	Гармония; методика преподаван ия профессион альных дисциплин; методика преподаван ия музыкальн о- теоретичес ких дисциплин; специально сть; расшифров ка и анализ образцов музыкальн ого фольклора	«Исследов ания в области музыкальн ого фольклора : методолог ии и методики» , У.№000196 9, 72 часа, 2020 «Современ ные подходы к проектиро ванию образовате льных программ на основе проф. стандартов », ПК№6914 51, 36 часов, 2020 «Информа



														ционная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002220, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002545, 36 часов, 2022;
33.	Федяев Александр Петрович	Профессор	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Преподаватель	Доктор наук	Доцент; профессор, академик	Нет	научный коммунизм; культурология;	47 лет 1 месяцев	47 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыкаведение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03	Философия, философия науки и искусства, эстетика, история и философия науки; методология НИР в области искусства, эстетика	«Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002682, 16

												Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования; 53.09.03 Искусство композиции;		часов, 2022
34.	Хадеева Елена Николаевна	И.о.зав.кафедрой, профессор	Кафедра истории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель	Кандидат наук	Доцент	Нет	Музыковедение	40 лет 2 месяцев	40 лет 2 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства	Музыкальная форма; история отечествен	«Мультимедийные технологии в

												а (фортепиано, духовые); 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство ; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	ной музыки; научно-исследовательская работа; Анализ музыкальных произведений; Методика АМП; музыкальное исполнительство и педагогика	образовательном процессе», У№0001950, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001718, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК 691433, 36 часов, 2020
35.	Хайрутдинова Дилия Флюровна	Доцент	Кафедра менеджмента музыкального искусства	Высшее образование	Музыковед - Преподаватель. Музыковед-исследователь	Кандидат наук	Доцент	Заслуженный работник культуры РТ	Музыковедение	28 лет 3 месяцев	28 лет 3 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение	Основы государственной культурной политики РФ, креативный менеджмент, специальные	«Международная деятельность образовательных организаций, осуществляющих

												е, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально- инструменталь- ное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижировани- е, 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство	й класс, основы государстве- нного и муниципал- ьного управления ; методологи- я музыказнан- ия; профессион- альная и педагогиче- ская подготовка; история татарской музыки	подготовк у кадров в области культуры и искусства» , 72 часа, 2021; «Организа- ция закупок товаров, работ, услуг отдельным и видами юридическ их лиц 223-ФЗ», № 183102924 109, 72 часа, 2022; «Контракт ная система в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечен ия государств енных и муниципа- льных нужд 44- ФЗ», 72 часа, 2022
36.	Хакимова Елена Ливадиевна	Профессо- р	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Преподав- атель, концертм- ейстер, солист камерног	Кандида- т наук	Доцент	Заслуженн- ый деятель искусств РТ	Фортепиано	37 лет 1 месяцев	37 лет 1 месяцев	53.05.05 Музыкаведени- е; 53.03.05 Дирижировани- е; 52.05.01 Актерское	Фортепиан- о; педагогиче- ская практика	«Проблем- ы патриотич- еского воспитани- я

					о ансамбля							искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано); 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (этномузыкалогия)		современной молодежи», №034135, 72 часа, 2019; «Основы управления персоналом», 683200003 238, 36 часов, 2020; «Особенности работы в классе фортепиано со студентами и разных специальностей», У.№000187 1, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У.№000174 9, 36 часов, 2020; «Защита психического здоровья молодежи
--	--	--	--	--	------------	--	--	--	--	--	--	--	--	---

														и противостояние деструктивным воздействиям», У.№0002237, 36 часов, 2021 «Эффективный менеджмент в управлении образовательными подразделениями в системе культуры» У.№0002621, 16 часов, 2022; «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У.№0002767, 72 часа, 2023;
37.	Хасанова Алсу Наилевна	Доцент	Кафедра истории музыки	Высшее образование;	Преподаватель, музыковед	Кандидат наук	Доцент	Нет	Музыковедение. Музыкальное искусство	19 лет 5 месяцев	19 лет 5 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано,	Специальный класс; музыкальная форма; анализ	«Музыкально-теоретическое образование

												струнные); 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	музыкальных произведений; профессиональная и педагогическая подготовка; Основы НИР, Музыкальное исполнительство и педагогика, научно-исследовательская работа	ие на современном этапе», У№0001955, 72 часа, 2020; «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№0001834, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691454, 36 часов, 2020
38.	Шакирова Айгуль Минтагировна	Преподаватель	Кафедра менеджмента	Высшее образование	Преподаватель-исследователь	Нет	Нет	Нет	экономика; педагогическое образование; образование и	6 лет 11 месяцев	6 лет 11 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства	Основы права, финансы и кредит,	Цифровые технологии и преподавание

			музыкально о искусства		атель; магистр				педагогически е науки;			а;53.05.04 Музыкально- театральное искусство, 53.05.05 Музыковедени е, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижировани е, 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство	налогообло жение; экономика культуры	нии профильн ых дисциплин , 144 часа, 2021; Обучение по ГО и защита от ЧС руководит елей организац ии, 72 часа, 2022.
--	--	--	---------------------------	--	-------------------	--	--	--	---------------------------	--	--	--	---	---