

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Казанская государственная консерватория имени Н.Г.Жиганова"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом КГК

Протокол № 5 от 05.06.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.05

Специальность 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам).

Вид программы: дирижирование симфоническим оркестром

Кафедра: Оперно-симфонического дирижирования

Факультет: Дирижерско-хоровой

Квалификация: Дирижер высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 года

Основной	Виды деятельности
+	концертно-исполнительская деятельность
	педагогическая деятельность
	музыкально-просветительская деятельность


Учебный год
Образовательный стандарт (ФГОС)



2025-2026
№ 848 от 17.08.2015

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР

Зав. аспирантурой

Ректор  Дулат-Алеев В.Р.
"06" июня 2025 г.

 / Халитов Р.А./
 / Сахарова А.В./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь				26 - 1	Февраль			23 - 1	Март				30 - 5	Апрель				27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25	2 - 8		9 - 15	16 - 22	2 - 8		9 - 15	16 - 22	23 - 29	6 - 12		13 - 19	20 - 26	4 - 10	11 - 17		18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	6 - 12	13 - 19		20 - 26	3 - 9	10 - 16		17 - 23	24 - 31		
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I										*								Э	*		Э	Э	Э	К			*																Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К		
																		Э	*		Э	Э	Э	К			*																Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К		
																		Э	*		Э	Э	Э	К			*																Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К		
																		Э	*		Э	Э	Э	К			*																Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К		
																		Э	*		Э	Э	Э	К			*																Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К		
																		Э	*		Э	Э	Э	К			*																Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К		
																			Э	*		Э	Э	Э	К			*															Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К		
II										*								Э	*		Э	Э	Э	К			*																Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К		
																		Э	*		Э	Э	Э	К			*																Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К		
																		Э	*		Э	Э	Э	К			*																Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К		
																		Э	*		Э	Э	Э	К			*																Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К		
																		Э	*		Э	Э	Э	К			*																Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К		
																		Э	*		Э	Э	Э	К			*																Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К		
																		Э	*		Э	Э	Э	К			*																Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К		

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	17	17	34	17	12 2/6	29 2/6	63 2/6
Г	Государственная итоговая аттестация					4	4	4
Э	Экзаменационные сессии	3 4/6	3	6 4/6	3 4/6	2	5 4/6	12 2/6
К	Каникулы	1	8 1/6	9 1/6	1	9 5/6	10 5/6	20
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6□ (8 дн)	5/6□ (5 дн)	2 1/6□ (13 дн)	1 2/6□ (8 дн)	5/6□ (5 дн)	2 1/6□ (13 дн)	4 2/6□ (26 дн)
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			не менее 12 нед. и □ не более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	104

			Форма контроля		з.е.				Итого акад.часов											Курс 1											Курс 2																				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзам мен	Зачет	Эксперт твое	Факт	Часов в з.е.	Эксперт твое	По плану	Конт. раб.	Зач	СР	Конт роль	Семестр 1 [17 нед]							Семестр 2 [17 нед]							Семестр 3 [17 нед]							Семестр 4 [12 2/6 нед]																
														з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	Зач	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	Зач	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	Зач	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	Зач	СР	Конт роль						
Блок 1.Дисциплины (модули)														87	87		3132	3132	610	32	2283	239	23.5	20	116	50	2	12	646	27.5	30	140	54	8	8	562	188	24	68	50	6	10	730	12			32	2	2	345	51
Базовая часть														77	77		2772	2772	477	22	2056	239	22.5	20	116	33	2	10	629	26.5	30	140	37	8	6	545	188	16		33	2	4	537		12		32	2	2	345	51
+	Б1.Б.01	История и философия науки	2	1	8	8	36	288	288	72	2	136	80	3	10	24		2	72	5	10	24			2	64	80																								
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	2	1	9	9	36	324	324	144	2	144	36	4		68		2	2	72	5		68		4	72	36																								
+	Б1.Б.03	Педагогика высшей школы		2	2	2	36	72	72	36	2	36							2	10	24				2	36																									
+	Б1.Б.04	Специальный класс	24	13	45	45	36	1620	1620	103	4	1394	123	13		25		2	441	11			25	2		297	72	11			25		2	369		10		20	2		287	51									
+	Б1.Б.05	Теория и практика исполнительства		12	3	3	36	108	108	72	4	36		1.5	10	24			2	18	1.5	10	24			2	18																								
+	Б1.Б.06	Музыкальное исполнительство и педагогика		1234	10	10	36	360	360	50	8	310		1		8		2	26	2			12		2	58		5			8	2	2	168		2		12		2	58										
Вариативная часть														10	10		360	360	133	10	227		1			17		2	17	1			17		2	17	8		68	17	4	6	193								
+	Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины 1		3	4	4		144	144	40	2	104															4		34		4	2	104																		
+	Б1.В.ДЭ.01.01	Научный перевод		3	4	4	36	144	144	40	2	104														4		34			4	2	104																		
-	Б1.В.ДЭ.01.02	Методологии современного музыковедения		3	4	4	36	144	144	40	2	104														4		34			4	2	104																		
+	Б1.В.ДЭ.02	Элективные дисциплины 2	123	3	3			108	108	57	6	51		1		17		2	17	1			17		2	17	1			17		2	17																		
+	Б1.В.ДЭ.02.01	Изучение оперного и симфонического репертуара	123	3	3	36	108	108	57	6	51		1		17		2	17	1			17		2	17	1			1		17		2	17																	
-	Б1.В.ДЭ.02.02	Исполнительство на музыкальном инструменте	123	3	3	36	108	108	57	6	51		1		17		2	17	1			17		2	17	1			1		17		2	17																	
+	Б1.В.ДЭ.03	Элективные дисциплины 3		3	3	3		108	108	36	2	72															3		34			2	72																		
+	Б1.В.ДЭ.03.01	Организационно-методическое сопровождение педагогической деятельности в вузе		3	3	3	36	108	108	36	2	72														3		34			2	72																			
-	Б1.В.ДЭ.03.02	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе		3	3	3	36	108	108	36	2	72														3		34			2	72																			
Блок 2.Практики														39	39		1404	1404	62	8	1270	72	6.5				12	1	221		8.5		2	12	4	288	11		12	2	382	13		3	13	1	379	72			
Вариативная часть														39	39		1404	1404	62	8	1270	72	6.5				12	1	221		8.5		2	12	4	288	11		12	2	382	13		3	13	1	379	72			
+	Б2.В.01	Производственная практика	44	122234	39	39		1404	1404	62	8	1270	72	6.5				12	1	221		8.5		2	12	4	288	11		12	2	382	13		3	13	1	379	72												
+	Б2.В.01.01(П)	Творческая практика		4	2	26	26	36	936	936	11	2	889	36	3.5		2		124		5.5		2	2	2	194	8			2		286	9			3		285	36												
+	Б2.В.01.02(П)	Педагогическая практика		4	2	9	9	36	324	324	9	2	279	36	2				72		2		2	1	69	2				1	71	3			3	2		67	36												
+	Б2.В.01.03(П)	Практика работы с оркестром		1234	4	4	36	144	144	42	4	102		1		10	1	25		1		10	1	25	1				10	1	25	1			8	1		27													
Блок 3.Государственная итоговая аттестация														6	6		216	216	9		191	16																									191	16			
Базовая часть														6	6		216	216	9		191	16																									191	16			
+	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы (госэкза)			6	6		216	216	9		191	16																																						
+	Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы (госэкза)			4	4	36	144	144	5		131	8																										131	8											
+	Б3.Б.01.02	Защита реферата			2	2	36	72	72	4		60	8																										60	8											
ФТД.Факультативы														5	5		180	180	119	8	61	1			17	2	17	1		17		2	17	2		34	17		2	19	1		26		2	8					
Вариативная часть														5	5		180	180	119	8	61	1			17	2	17	1		17		2	17	2		34	17		2	19	1		26		2	8					
+	ФТД.В.01	Иностранный язык (второй)		4	2	2	36	72	72	62	2	10														1		34											2	8											
+	ФТД.В.02	Дополнительный инструмент	123	3	3	36	108	108	57	6	51		1		17		2	17	1			17		2	17	1			17		2	17	1																		