

НАПРАВЛЕНИЕ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ»

Сольфеджио

1. «Домашнее задание»

Подготовить аранжировку одной из предложенных песен и исполнить ее с сопровождением:

- Татарская народная песня «Туган тел»
- Русская народная песня «На горе-то калина»
- Башкирская народная песня «Карабай»
- А. Пахмутова «Нежность»
- М. Дунаевский «Тридцать три коровы»
- А.С. Jobim «Girl from Ipanema»
- Н. Mancini «Moon River»
- Sting «Shape of My Heart»
- Л. Агутин «На сиреневой луне»
- В. Цой «Кукушка»
- Народная песня своего региона

Фактура сопровождения – свободная. Возможна перегармонизация темы и её варьирование (с сохранением остова мелодии). Допускается создание «кавер-версии» со сменой жанра и стиля темы.

2. Найти и исправить ошибки в данном трехголосном примере после трех прослушиваний (письменно).

3. Спеть с листа двухголосие с фортепиано (любой из голосов). Примерная сложность: Леонова Е. Полифоническое сольфеджио: Учебное пособие / Под ред. Л. Масленковой. Л.: Музыка, 1990. №№32-34 (с. 57-59).

Гармония

Будет предложено два задания (на выбор).

1. Сделать три варианта гармонизации (в строгом четырехголосии) заданной мелодии (одна и та же задача должна быть представлена в трёх различных «гармонических обликах»; примерный уровень задачи: Б. Алексеев «Задачи по гармонии», №5, №16).

2. Написать гармоническую цифровку к пяти (из восьми предложенных) известным темам. Цифровка должна отражать оригинальную гармонию данных тем (придумывать новую гармонизацию не надо). Цифровка записывается строго под мелодией; запись может быть как традиционной (T_{53} , D_7 к S_{53} и т.д.), так и иной, принятой в эстрадно-джазовой музыке ($Сm$, $Fmaj$ и т.д.). Темы из эстрадной и джазовой музыки разных стран, из кинофильмов и

мультфильмов будут предложены в виде одноголосной мелодии в нотной записи (могут быть даны не полностью). Примеры: А. Пахмутова «Надежда»; В. Шаинский «Улыбка»; «Jingle Bells», Н. Богословский «Темная ночь». Время выполнения – 60 минут.

Слуховой анализ музыкальных произведений

Составить композиционный план формы: тематическая структура, тональная структура (произведение звучит 3 раза); время выполнения – 25 мин. Ноты предоставляются

Тест по музыкально-теоретическим дисциплинам

10 вопросов с вариантами ответов; время выполнения – 10-15 минут.

Музыкальная литература

Письменная викторина из 10 аудио-видеопримеров из зарубежной и русской музыки (XVIII–XX вв.) на определение композитора, сочинения или общих стилистических и жанровых особенностей (эпоха, жанр, направление и т.д.); время выполнения – 40 мин.;

Итоги Олимпиады-конкурса подводятся по каждой из номинаций.