

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"КАЗАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ Н.Г.ЖИГАНОВА" □

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 5 от 05.06.2025

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН**
по программе магистратуры

53.04.01

Направление подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Профиль программы "Фортепиано"

УТВЕРЖДАЮ
Ректор  Дулат-Алеев В.Р.
06 июня 2025 г.


Кафедра: Специального фортепиано
Факультет: Фортепианный

Квалификация: <u>Магистр</u>	
Форма обучения: <u>Очная</u>	
Срок получения образования: <u>2г</u>	
Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
	педагогический

Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 815 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР

Начальник МО

Декан

 / Халитов Р.А./
 / Усова О.В./
 / Сафина З.Т./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь				26 - 1	Февраль			23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август					
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25	2 - 8		9 - 15	16 - 22	2 - 8		9 - 15	16 - 22	23 - 29	6 - 12		13 - 19	20 - 26	4 - 10		11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	6 - 12		13 - 19	20 - 26	3 - 9		10 - 16	17 - 23	24 - 31			
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I										*								Э	*		Э		К			*								*					*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К					
II										*								Э	*		Э		К			*		*									Э	Э	Г	Г	Г	Г	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и практики							
		16 5/6	17 1/6	34	17	12	29	63
Э	Экзаменационные сессии	3	3	6	3	2	5	11
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					2 4/6	2 4/6	2 4/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					3 2/6	3 2/6	3 2/6
К	Каникулы	1 5/6	8	9 5/6	1 4/6	8 1/6	9 5/6	19 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6□ (8 дн)	5/6□ (5 дн)	2 1/6□ (13 дн)	1 2/6□ (8 дн)	5/6□ (5 дн)	2 1/6□ (13 дн)	4 2/6□ (26 дн)
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	104

				Форма контроля		з.е.				Итого акад.часов		Курс 1																Курс 2																						
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экз. ный	Зачет	Эксперт. туд.		Часов в з.е.	Эксперт. туд.	По плану	Конт. роль	Зач	СР	Конт. роль	Семестр 1 [16 5/6 нед]								Семестр 2 [17 1/6 нед]								Семестр 3 [17 нед]								Семестр 4 [12 нед]												
					з.е.	Итого								Лек	Пр	ИЗ	Конс	Зач	СР	Конт. роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	Зач	СР	Конт. роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	Зач	СР	Конт. роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	Зач	СР	Конт. роль			
Блок 1.Дисциплины (модули)																																																		
Обязательная часть																																																		
+	Б1.О.01	Специальный инструмент	123	4	23	23	36	828	828	148	2	444	234	5	180			42	2		46	90	7	252			42	2		136	72	6	216					108	72	5	180		24	2	2	154				
+	Б1.О.02	Ансамбль	24	13	6	6	36	216	216	97	4	79	36	1,5	54			25		2	27		1,5	54			25		9	18	1,5	54		25		2	27			1,5	54		18	2	2	16	18			
+	Б1.О.03	Методика преподавания фортепиано		2	2	2	36	72	72	34	2	36											2	72	17	17			2	36																				
+	Б1.О.04	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	1	3	3	36	108	108	34	2	72		3	108	34					2	72																													
+	Б1.О.05	История музыки	12	3	3	36	108	108	68	4	36		1,5	54	34					2	18		1,5	54	34				2	18																				
+	Б1.О.06	История исполнительских стилей	1	2	2	36	72	72	34	2	36		2	72	34						2	36																												
+	Б1.О.07	Методология НИР в области искусства	1	2	2	36	72	72	34	2	36		2	72	34						2	36																												
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																																		
+	Б1.В.01	Философия науки и искусства	2	1	5	5	36	180	180	70	56	54	2	72	34					3	108	34		3	108	34	68	25	4	2	65	72	4	144		34	25		4	81		5,5	198		24	18	4		62	90
+	Б1.В.02	Иностраный язык	4	123	13	13	36	468	468	196	6	194	72	3	108			68		2	38		3	108		68			2	38		3	108		34			2	72		4	144		24		2		46	72	
+	Б1.В.03	Основы российского законодательства		1	2	2	36	72	72	34	2	36		2	72	34				2	36									2	36																			
+	Б1.В.ВБ.01	Элективные дисциплины	24	3	5	5	180	180	97	2	45	36	1	36			25			11		1,5	54			25	2		9	18	1	36		25		2	9		1,5	54		18	2		16	18				
+	Б1.В.ВБ.01.01	Искусство концертмейстера	24	3	5	5	36	180	180	97	2	45	36	1	36		25		11		1,5	54			25	2		9	18	1	36		25		2	9		1,5	54		18	2		16	18					
-	Б1.В.ВБ.01.02	Фортепианный ансамбль	2		5	5	36	180	180	36	108	36	2	72			17			55		3	108			17		2		53	36																			
Блок 2.Практика																																																		
Обязательная часть																																																		
+	Б2.О.01	Учебная практика		4	25	25	36	900	900	4	2	894	3,5	126			126		5	180			126		5	180		2	178		8	288																		
+	Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	4	25	25	36	900	900	4	2	894	3,5	126			126		5	180			126		5	180		2	178		8	288																			
+	Б2.О.02	Производственная практика	2334	20	20	36	720	720	50	8	662	4,5	162			152		4,5	162			152		4,5	162		12	3	2	145		7,5	270		13		4	253		3,5	126		12		2	112				
+	Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	3	8	8	36	288	288	10	2	276	2	72		70		2	72		69		4	144					5	2	137																				
+	Б2.О.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	234	12	12	36	432	432	40	6	386	2,5	90			8		82		2,5	90				12	3	2	76		3,5	126		8		2	116														
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																																																		
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			5	5	36	180	180	2	170	8																																						
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			4	4	36	144	144	2	134	8																																						
ФТД.Факультативные дисциплины																																																		
+	ФТД.01	Дополнительный инструмент (орган, клавиши)		3	3	3	36	108	108	51	2	55		1	36					17		19		1	36				19		1	36																		
+	ФТД.02	Основы композиции	123	4	4	36	144	144	51	6	87		1	36					17		2	17		1	36			17		2	17		2	72		17		2	53											

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				114	135	127	64	33	31	63	30	33
	Итого по ОП (без факультативов)				114	126	120	60	31	29	60	27	33
Б1	Дисциплины (модули)	62%	38%	20%	60	66	66	42.5	23	19.5	23.5	11.5	12
Б1.О	Обязательная часть				23	47	41	27	15	12	14	7.5	6.5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				20	25	25	15.5	8	7.5	9.5	4	5.5
Б2	Практика	100%	0%	0%	45	51	45	17.5	8	9.5	27.5	15.5	12
Б2.О	Обязательная часть				45	51	45	17.5	8	9.5	27.5	15.5	12
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений												
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9				9		9
ФТД	Факультативные дисциплины					9	7	4	2	2	3	3	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					56.6	-	61	51.4	-	53	63
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					39.3	-	30	54	-	24	54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					14.3	-	22.4	16.8	-	7.9	8.7
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					846	-	366	270	-	120	90
		Блок Б2					54	-	10	17	-	13	14
		Блок Б3					4	-			-		4
		Блок ФТД					102	-	34	34	-	34	
		Итого по всем блокам					1006	-	410	321	-	167	108
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						5	1	4	4	1	3
		ЗАЧЕТ (За)						12	8	4	8	5	3
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					34.91%						
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						71.7%						
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						35.61%						