

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанская государственная консерватория имени Н.Г.Жиганова"

План одобрен Ученым советом КГК

Протокол № 5 от 05.06.2025

53.09.03

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

Специальность 53.09.03 Искусство композиции

Кафедра: Композиции

Факультет: Теоретико-композиторский

Квалификация: <i>Композитор. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.</i>
Форма обучения: <i>Очная</i>
Срок получения образования: <i>2 года</i>

Основной	Виды деятельности
+	художественно-творческая деятельность
	педагогическая деятельность
	музыкально-просветительская деятельность

Учебный год  
Образовательный стандарт (ФГОС)

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР

Зав.аспирантурой

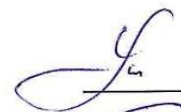

УТВЕРЖДАЮ

Ректор  Дулат-Алеев В.Р.

"06" июня 2025 г.

2025-2026

№ 846 от 17.08.2015

 / Халитов Р.А./  
 /Сахарова А.В./

## Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь				26 - 1	Февраль			23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май					Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август				
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25	2 - 8		9 - 15	16 - 22	2 - 8		9 - 15	16 - 22	23 - 29	6 - 12		13 - 19	20 - 26	4 - 10		11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	6 - 12	13 - 19		20 - 26	3 - 9	10 - 16		17 - 23	24 - 31			
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I										*								Э	Э	Э	К				*		*																Э	Э											
																		Э	Э	Э	К				*									*									Э	Э											
																		*	Э	Э	Э	К																					Э	Э											
																		*	Э	Э	Э	К												*									Э	Э											
																		*	Э	Э	Э	К													*								Э	Э											
																		*	Э	Э	Э	К														*							Э	Э											
																		*	Э	Э	Э	К															*						Э	Э											
II										*								Э	Э	Э	К				*		*									*							Э	Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К
																		Э	Э	Э	К				*												*						Э	Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К
																		Э	Э	Э	К				*																		Э	Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К
																		Э	Э	Э	К				*																		Э	Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К
																		Э	Э	Э	К				*																		Э	Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К
																		Э	Э	Э	К				*																		Э	Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К
																		Э	Э	Э	К				*																		Э	Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К

## Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	17	17	34	17	12 2/6	29 2/6	63 2/6
Г	Государственная итоговая аттестация					4	4	4
Э	Экзаменационные сессии	3 4/6	3	6 4/6	3 4/6	2	5 4/6	12 2/6
К	Каникулы	1	8 1/6	9 1/6	1	9 5/6	10 5/6	20
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6□ (8 дн)	5/6□ (5 дн)	2 1/6□ (13 дн)	1 2/6□ (8 дн)	5/6□ (5 дн)	2 1/6□ (13 дн)	4 2/6□ (26 дн)
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			не менее 12 нед. и □ не более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	104

			Форма контроля		з.е.		Итого акад.часов						Курс 1												Курс 2																					
													Семестр 1 [17 нед]						Семестр 2 [17 нед]						Семестр 3 [17 нед]						Семестр 4 [12 2/6 нед]															
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзам-мен	Зачет	Эксперт-ные	Факт	Часов в з.е.	Эксперт-ные	По плану	Конт. роль	Зач	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	Зач	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	Зач	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	Зач	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	Зач	СР	Конт роль	
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>					87	87		3132	3132	602	32	2305	225	24.5	20	116	50	2	12	682	29.5	30	140	54	8	8	633	189	20	68	50		10	592	13				30	2	2	398	36			
<b>Базовая часть</b>					77	77		2772	2772	473	22	2074	225	23.5	20	116	33	2	10	665	28.5	30	140	37	8	6	616	189	12	33		4	395	13				30	2	2	398	36				
+	Б1.Б.01	История и философия науки	2	1	8	8	36	288	288	72	2	144	72	3	10	24			2	72	5	10	24			2	72	72																		
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	2	1	9	9	36	324	324	144	2	135	45	4		68			2	72	5		68		4	63	45																			
+	Б1.Б.03	Педагогика высшей школы		2	2	2	36	72	72	36	2	36								2	10	24			2	36																				
+	Б1.Б.04	Специальный класс	24	13	45	45	36	1620	1620	101	4	1411	108	13			25		2	441	13			25	2	369	72	9		25		2	297		10			18	2		304	36				
+	Б1.Б.05	Теория и практика исполнительства		12	3	3	36	108	108	72	4	36		1.5	10	24			2	18	1.5	10	24			2	18							10			18	2			304	36				
+	Б1.Б.06	Музыкальное исполнительство и педагогика		1234	10	10	36	360	360	48	8	312		2		8			2	62	2		12		2	58	3		8		2	98	3			12		2	94							
<b>Вариативная часть</b>					10	10		360	360	129	10	231		1		17			2	17	1		17		2	17	8		68	17		6	197													
+	Б1.Б.Д3.01	<b>Элективные дисциплины 1</b>		3	4	4		144	144	36	2	108																4		34			2	108												
+	Б1.Б.Д3.01.01	Научный перевод		3	4	4	36	144	144	36	2	108																4		34			2	108												
-	Б1.Б.Д3.01.02	Методология современного музыковедения		3	4	4	36	144	144	36	2	108																4		34			2	108												
+	Б1.Б.Д3.02	<b>Элективные дисциплины 2</b>	123	3	3		108	108	57	6	51		1			17			2	17	1			17		2	17	1		17		2	17													
+	Б1.Б.Д3.02.01	Современные композиторские техники	123	3	3	36	108	108	57	6	51		1			17			2	17	1			17		2	17	1		17		2	17													
-	Б1.Б.Д3.02.02	Электронная и компьютерная музыка	123	3	3	36	108	108	57	6	51		1			17			2	17	1			17		2	17	1		17		2	17													
+	Б1.Б.Д3.03	<b>Элективные дисциплины 3</b>	3	3	3		108	108	36	2	72																	3		34			2	72												
+	Б1.Б.Д3.03.01	Организационно-методическое сопровождение педагогической деятельности в вузе		3	3	3	36	108	108	36	2	72																3		34			2	72												
-	Б1.Б.Д3.03.02	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе		3	3	3	36	108	108	36	2	72																3		34			2	72												
<b>Блок 2.Практики</b>					39	39		1404	1404	24	4	1290	90	6.5						5		229	5.5			5	4	189	12			5		427	15			5		445	90					
<b>Вариативная часть</b>					39	39		1404	1404	24	4	1290	90	6.5						5		229	5.5			5	4	189	12			5		427	15			5		445	90					
+	Б2.Б.01	<b>Производственная практика</b>	44	22	39	39	1404	1404	24	4	1290	90	6.5						5		229	5.5			5	4	189	12			5		427	15			5		445	90						
+	Б2.Б.01.01(П)	Творческая практика	4	2	30	30	36	1080	1080	14	2	1007	59	4.5					3		159	3.5			3	2	121	10		3		357	12			3		370	59							
+	Б2.Б.01.02(П)	Педагогическая практика	4	2	9	9	36	324	324	10	2	283	31	2					2		70	2			2	2	68	2		2		70	3			3		2	75	31						
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>					6	6		216	216	9		191	16																							6			2	7		191	16			
<b>Базовая часть</b>					6	6		216	216	9		191	16																							6			2	7		191	16			
+	Б3.Б.01	<b>Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы</b>			6	6		216	216	9		191	16																						6			2	7		191	16				
+	Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы (презентац.)			4	4	36	144	144	5		131	8																					4				5		131	8					
+	Б3.Б.01.02	Защита реферата			2	2	36	72	72	4		60	8																					2			2	2		60	8					
<b>ФТД.Факультативы</b>					6	6		216	216	117	8	99		1						17	2	17	1			17	2	17	2.5		34	17		2	37	1.5		24		2	28					
<b>Вариативная часть</b>					6	6		216	216	117	8	99		1						17	2	17	1			17	2	17	2.5		34	17		2	37	1.5		24		2	28					
+	ФТД.Б.01	Иностранный язык (второй)		4	3	3	36	108	108	60	2	48																1.5	34				20	1.5		24			2	28						
+	ФТД.Б.02	Основы дирижирования	123	3	3	36	108	108	57	6	51		1			17			2	17	1			17		2	17	1		17		2	17													