

ППС 2025-2026

Ф.И.О.	Должность преподавателя	Перечень преподаваемых дисциплин	Уровень (уровни) профессионального образования, квалификация	Учёная степень	Учёное звание	Почетное звание	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года)	Сведения о профессиональной переподготовке (при наличии)	Сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогический работник
Абдуллин Искандер Рубинович	Доцент (кафедра русского и иностранных языков)	Русская литература	Высшее образование. Филолог, преподаватель русского языка и литературы; менеджер	Нет	Нет	Нет	«Современное делопроизводство: работа с программами, документами», У№0002605, 16 часов, 2022 «Содержание и методика преподавания предмета «Литература» в условиях реализации ФГОС», 612418284580, 72 часа, 2023;	Нет	28 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Абдуллина Алсу Рашитовна	Доцент (кафедра скрипки)	Специальный инструмент; исполнительская практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	28 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Абязов Рустем Юнусович	Доцент (кафедра скрипки)	Специальный инструмент; исполнительская практика; педагогическая практика; изучение репертуара; творческая практика; изучение концертного репертуара	Высшее образование. Артист оркестра, камерного ансамбля, преподаватель. Композитор, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин	Нет	Нет	Заслуженный деятель искусств РФ, Народный артист РТ, Заслуженный работник культуры РТ	Нет	Нет	12 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментал

										ьного исполнительс тва
Агдеева Наиля Галимовна	Доцент (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	История татарской музыки; музыкальное исполнительство и педагогика; научно- исследовательская работа; подготовка ВКР; фольклорно- этнографическая практика; основы научных исследований; основы научно- исследовательской работы; теория музыкального языка; организация и ведение науч. исследований	Высшее образование. Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Доцент;	Нет	«Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002548, 36 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкального искусства», У№0002814, 72 часа, 2023	Нет	31 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.03.05 Дирижирован ие; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыкальное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирован ие; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыкальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнительс тва; 53.09.02 Искусство вокального исполнительс тва

Айнатуллов Илсур Ибрагимович	Зав.кафедрой, профессор (кафедра деревянных духовых инструментов)	Специальный инструментов; родственный инструмент; исполнительская практика; педагогическая практика; творческая практика; ансамбль духовых инструментов	Высшее образование. Концертный исполнитель, солист оркестра, артист камерного ансамбля, Преподаватель	Нет	Профессор	Заслуженный артист РТ	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области исполнительства на духовых инструментах», 642415557834, 72 часа, 2022; «Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№0002517, 36 часов, 2022	Нет	37 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Айнатуллова Гузалия Абдулловна	Профессор (кафедра специального фортепиано)	Специальный класс; педагогическая практика	Высшее образование. Концертный исполнитель, солист камерного ансамбля, концертмейстер; Преподаватель	Нет	Доцент	Нет	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002753, 72 часа, 2023.	Нет	45 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Анисимова Елена Валерьевна	Доцент (кафедра композиции)	Сочинение; инструментовка; инструментоведение; чтение партитур; специальный класс; творческая практика;	Высшее образование. Композитор, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин в высшей школе	Кандидат наук	Доцент	Нет	«Современное делопроизводство: работа с программами, документами» У№0002608, 16 часов, 2022; «Актуальные проблемы	Нет	22 лет	53.05.06 Композиция; 53.05.05 Музыковедение; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

		педагогическая практика; музыкальное исполнительство и педагогика					современного музыкознания», У№0002816, 72 часа, 2023			53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.05 Искусство; 53.09.03 Искусство композиции
Антонов Сергей Владимирович	Старший преподаватель (кафедра медных духовых и ударных инструментов)	Специальный инструмент; исполнительская практика; родственный инструмент	Высшее образование. Артист оркестра, артист ансамбля, Преподаватель	Нет	Нет	Заслуженный артист РТ	Нет	Нет	20 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Антонова Анна Дмитриевна	Преподаватель (кафедра альты, виолончели, контрабаса и арфы)	Специальный инструмент; квартетный класс; камерный ансамбль; исполнительская практика; педагогическая практика; творческая практика; изучение педагогического репертуара	Высшее образование. Концертный исполнитель. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области струнного оркестрового исполнительства», 642416812778, 72 часа, 2023;	Нет	10 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Антонова Наталья Валерьевна	Старший преподаватель (кафедра альты, виолончели, контрабаса и арфы)	Специальный инструмент; камерный ансамбль; исполнительская практика; педагогическая практика; изучение ансамблевого репертуара; творческая практика;	Высшее образование. Артист камерного ансамбля, Концертмейстер, преподаватель	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	26 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Арсенова Наталья Владимировна	Старший преподаватель (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	Специальный класс; стилистика и литературное редактирование; современные информационные технологии;	Высшее образование. Музыковед, преподаватель;	Нет	Нет	Нет	«Современное делопроизводство: работа с программами, документами» У№0002595, 16 часов, 2022;	Нет	16 лет	52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04

		музыкальная критика; музыкальная журналистика; журналистская, редакторская практика; подготовка ВКР; научно-исследовательская работа					«Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002817, 72 часа, 2023			Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура
Ахметзянова Юлия Аликовна	Старший преподаватель (кафедра музыкального театра)	Оперный класс; сценическая речь; сценическая подготовка; сценическая подготовка и актерское мастерство	Высшее образование. Режиссер	Нет	Нет	Нет	«Современные методики и технологии преподавания актерского мастерства», 642415557841, 72 часа, 2022;	Нет	17 лет	52.05.01 Актерское искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство;
Багабиев Алмаз Маратович	Старший преподаватель (кафедра деревянных духовых инструментов)	Специальный инструмент; родственный инструмент; исполнительская практика; изучение репертуара; педагогическая практика; ансамбль духовых инструментов; изучение концертного репертуара	Высшее образование. Магистр; Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.	Нет	Нет	Нет	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области исполнительства на духовых инструментах», 642415557838, 72 часа, 2022.	Нет	6 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства

Багабиева Ляйсан Илсуровна	Доцент (кафедра деревянных духовых инструментов)	Специальный инструмент; педагогическая практика; родственный инструмент; ансамбль духовых инструментов; исполнительская практика; изучение ансамблевого репертуара	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист оркестра, артист камерного ансамбля. Преподаватель; Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Нет	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области исполнительства на духовых и ударных инструментах», 642416812782, 72 часа, 2023;	Нет	12 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Багаутдинов Айдар Ринатович	Старший преподаватель (кафедра альты, виолончели, контрабаса и арфы)	Специальный инструмент; исполнительская практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	20 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Барышникова Алсу Халимовна	Профессор (кафедра концертмейстерства)	Концертмейстерский класс; изучение концертного репертуара; камерное пение	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель	Нет	Нет	Заслуженная артистка РТ	«Проблемы творческого взаимодействия солиста и концертмейстера. Теория и практика. Педагогические задачи», УМ№0002516, 72 часа, 2022.	Нет	32 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства;
Бегутов Айнура Валерьевич	Доцент (кафедра струнных народных инструментов)	Специальный инструмент; педагогическая практика; концертмейстерский класс; ансамбль	Высшее образование. Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель	Нет	Нет	Заслуженный артист РТ, Заслуженный артист Республики Дагестан	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области струнного народного исполнительства», 72 часа, 2025	Нет	22 лет	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Бессонов Александр Александрович	Доцент (кафедра деревянных духовых инструментов)	Специальный инструмент; исполнительская практика; ансамбль духовых инструментов; родственный инструмент; педагогическая практика	Высшее образование. Артист оркестра, артист ансамбля. Преподаватель	Нет	Доцент;	Нет	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области исполнительства на духовых инструментах», 642415557843, 72 часа, 2022;	Нет	40 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства;
Болотнова Екатерина Валерьевна	Доцент (кафедра концертмейстерства)	Концертмейстерский класс; камерное пение	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель	Нет	Нет	Нет	«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№0002787, 72 часа, 2023;	Нет	11 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство;
Бразда Екатерина Евгеньевна	Преподаватель (кафедра специального фортепиано)	Специальный инструмент; педагогическая практика; исполнительская практика	Высшее образование. Преподаватель, концертный исполнитель, артист высшей квалификации, преподаватель творческих дисциплин в высшей школы	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	3 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Бяшимов Мердан Джумамурадович	Преподаватель (кафедра композиции)	Современные информационные технологии; основы звукорежиссуры, электронная и компьютерная музыка; инструментовка	Высшее образование. Преподаватель, композитор	Нет	Нет	Нет	«Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002818, 72 часа, 2023	Нет	3 лет	52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

										искусство; 53.03.05 Дирижирован ие; 53.03.06 Музыкознани е и музыкально- прикладное искусство; 53.05.03 Музыкальная звукорежиссу ра
Валеев Руслан Рустэмович	Старший преподаватель (кафедра медных духовых и ударных инструментов)	Специальный инструмент; исполнительская практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	18 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва
Варламов Сергей Александрович	Старший преподаватель (кафедра отечественной истории, педагогики, гражданского и физического воспитания)	Безопасность жизнедеятельнос ти	Высшее образование. Юрист; исследователь, преподаватель- исследователь	Кандидат наук	Нет	Нет	«Формирование профессионально -средовой компетентности курсантов вузов МВД России во внеучебной деятельности», 2022	Нет	27 лет	52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 53.05.05 Музыковеден ие, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирован ие, 53.03.06 Музыкознани е и музыкально- прикладное искусство;
Варламова Екатерина Геннадьевна	Доцент (кафедра русского и иностранных языков)	Иностранный (итальянский) язык; научный перевод; профессиональн	Высшее образование. Преподаватель, музыковед; Переводчик в сфере профессиональной	Кандидат наук	Нет	Нет	Нет	ФГБОУ ВО «Санкт- Петербургский государственный университет»	16 лет	52.05.01 Актерское искусство, 53.05.04 Музыкально-

		о-ориентированный иностранный язык	коммуникации (итальянский язык)					(СПбГУ). Профессиональная переподготовка, квалификация: «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации» (итальянский язык).		театральное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.05 Искусство; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства
Варшавская Нина Петровна	Профессор (кафедра вокального искусства)	Сольное пение; постановка голоса; специальный класс; камерное пение; педагогическая практика; исполнительская практика; методика обучения вокалу; изучение концертного репертуара; творческая практика	Высшее образование. Концертный певец. Преподаватель	Нет	Профессор	Заслуженная артистка РТ	«Актуальные вопросы вокальной педагогики и исполнительства», 642416812797, 72 часа, 2023.	Нет	43 лет	53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства
Варыш Екатерина Владимировна	Доцент (кафедра фортепиано)	Фортепиано; история фортепианного искусства	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель	Нет	Нет	Нет	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», УМ0002766, 72 часа, 2023; «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области фортепианного исполнительства», 72 часа, 2025	Нет	12 лет	53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство
Власов Алексей Вячеславович	Старший преподаватель	Специальный инструмент;	Высшее образование. Концертный исполнитель, артист	Нет	Нет	Нет	«Совершенствование профессиональных	Нет	19 лет	53.05.01 Искусство концертного

	(кафедра альты, виолончели, контрабаса и арфы)	исполнительская практика	оркестра, преподаватель				ых компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области струнного оркестрового исполнительства », 642416812778, 72 часа, 2023;			исполнительс тва;
Волков М арат Шавкатович	Старший преподаватель (кафедра альты, виолончели, контрабаса и арфы)	Специальный инструмент; исполнительская практика; педагогическая практика; изучение репертуара	Высшее образование. Преподаватель	Нет	Нет	Заслуже нный артист РТ	Нет	Нет	30 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство
Воронцов Константин Валерьевич	Преподаватель (кафедра деревянных духовых инструментов)	Специальный инструмент; исполнительская практика; ансамбль духовых инструментов	Высшее образование. Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, Преподаватель	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	3 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва
Востриков Илья Витальевич	Преподаватель (кафедра альты, виолончели, контрабаса и арфы)	Специальный инструмент; исполнительская практика; педагогическая практика	Высшее образование. Концертный исполнитель, Преподаватель. Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	2 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство
Габдрахманова Айгуль Нурулловна	Старший преподаватель (кафедра русского и иностранных языков)	Иностранный (русский) язык	Высшее образование. Учитель русского языка и литературы	Нет	Нет	Нет	Новые эффективные инструменты для вовлечения студентов в обучение на электронном курсе, 18 часов, 2023	Нет	15 лет	53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство
Галеева Динара Шамилевна	Профессор (кафедра камерного ансамбля)	Камерный ансамбль	Высшее образование. Концертный исполнитель, солист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель; Преподаватель камерного ансамбля	Нет	Профессор	Заслуже нный деятель искусств РТ	«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства », У№0002775, 72 часа, 2023;	Нет	41 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва

Галиева Наиля Равиелевна	Преподаватель (кафедра скрипки)	Специальный инструмент; педагогическая практика; исполнительская практика; изучение репертуара;	Высшее образование. Концертный исполнитель, Преподаватель	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	3 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Галимзянова Ильхамия Исхаковна	Зав.кафедрой, профессор (кафедра русского и иностранных языков)	Иностранный (английский) язык; иностранный (русский) язык; научный перевод	Высшее образование. Учитель английского и немецкого языка	Доктор наук	Доцент	Нет	«Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195119, 72 часа, 2023; Современные технологии обучения иностранному языку в сфере профессиональной коммуникации, 16 часов, МГИМО МИД России, уд.ААА 180913065, 2024	Нет	38 лет	53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05

										Искусство дирижирования; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)
Галимова Алсу Ришатовна	Старший преподаватель (кафедра вокального искусства)	Сольное пение; педагогическая практика; вокальная подготовка	Высшее образование. Солист-вокалист, преподаватель	Нет	Нет	Нет	«Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002687, 16 часов, 2022	Нет	4 лет	53.03.05 Дирижирование; 53.04.02 Вокальное искусство
Ганиев Айрат Маратович	Преподаватель (кафедра вокального искусства)	Сольное пение; педагогическая практика	Высшее образование. Артист музыкального театра	Нет	Нет	Заслуженный артист РТ	Нет	Диплом магистра по направлению подготовки 38.04.01 Экономика, квалификация «Магистр», регистрационный номер 3-13753, 2023;	7 лет	53.04.02 Вокальное искусство
Гареева Асия Наилевна	Преподаватель (кафедра альты, виолончели, контрабаса и арфы)	Квартетный класс	Высшее образование. Преподаватель, концертный исполнитель, артист оркестра, артист камерного ансамбля	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	24 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Гильфанов Альберт Гилемханович	Профессор (кафедра деревянных духовых инструментов)	Специальный инструмент; родственный инструмент; педагогическая практика; исполнительская практика; изучение репертуара; творческая практика; изучение концертного репертуара	Высшее образование. Концертный исполнитель. Солист оркестра. Преподаватель	Нет	Нет	Заслуженный артист РТ, Народный артист РТ	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области исполнительства на духовых инструментах», 642415557835, 72 часа, 2022; «Информационная компетентность преподавателя в области	Нет	29 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства

							применения ИТ в учебном процессе», У№0002522, 36 часов, 2022;			
Гилязова Лейсан Рахимзяновна	Преподаватель (кафедра татарской музыки и этномузыкологии)	Фольклорный ансамбль; педагогическая практика; теория музыкального фольклора; подготовка ВКР	Высшее образование. Этномузыколог, преподаватель	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	3 лет	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство;
Гимадиева Римма Дамировна	Доцент (кафедра фортепиано)	Фортепиано; педагогическая практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Преподаватель, концертмейстер	Кандидат наук;	Доцент	Нет	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства» У№0002557, 72 часов, 2022; «Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195061, 72 часа, 2023; «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области фортепианного исполнительства», 72 часа, 2025	Нет	27 лет	53.05.05 Музыковедение; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Гиниятов Рамазан Альбертович	Преподаватель (кафедра татарской музыки и этномузыкологии)	Дополнительный инструмент	Высшее образование. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель, концертмейстер. Магистр.	Нет	Нет	Нет	«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№0002805, 72 часа, 2023; «Актуальные	Нет	3 лет	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

							проблемы современной фольклористики», У№0002805, 72 часа, 2023			
Гирфанова Марина Евгеньевна	Профессор (кафедра теории и истории музыки)	Полифония; специальный класс; подготовка ВКР; музыкально-теоретические системы	Высшее образование. Музыковед, преподаватель	Доктор наук	Доцент	Нет	«Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№0002533, 36 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002820, 72 часа, 2023	Нет	38 лет	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция;
Гоптарев Владимир Николаевич	Доцент (кафедра отечественной истории, педагогики, гражданского и физического воспитания)	Музыкальная педагогика и психология; чтение партитур; подготовка ВКР; научно-исследовательская работа, музыкальное исполнительство и педагогика; специальность; научная деятельность; подготовка публикаций	Высшее образование. Концертный исполнитель. Преподаватель	Кандидат наук	Нет	Нет	«Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№0002547, 36 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002821, 72 часа, 2023	Нет	49 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование;

										53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.05 Искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнительс тва; 53.09.02 Искусство вокального исполнительс тва; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)
Горбунова Ирина Александровна	Доцент (кафедра вокального искусства)	Сольное пение; камерное пение; постановка голоса; педагогическая практика; исполнительская практика	Высшее образование. Оперный и концертный певец. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	18 лет	53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 52.05.01 Актёрское искусство
Григорьева Ирина Геннадьевна	Доцент (кафедра концертмейстерства)	Концертмейстерс кий класс; камерное пение	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства », У№0002786, 72 часа, 2023;	Нет	18 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство
Гринин Александр Борисович	Доцент (кафедра хорового дирижирования)	Дирижирование; чтение хоровых партитур; творческая практика; педагогическая практика; производственна	Высшее образование. Хормейстер, преподаватель	Нет	Нет	Нет	«Актуальные вопросы вокально- хорового исполнительства », 642416812795, 72 часа, 2023;	Нет	9 лет	53.03.05 Дирижирован ие; 53.04.04 Дирижирован ие

		я практика (работа с хором); изучение хорового репертуара								
Гумерова Айсылу Тагировна	Зав.кафедрой, профессор (кафедра теории и истории музыки)	Гармония; сольфеджио; педагогическая практика; научно- исследовательская работа; музыкальное исполнительство и педагогика	Высшее образование. Музыковед, преподаватель.	Кандидат наук;	Доцент	Нет	«Современное делопроизводство: работа с программами, документами», У№0002609, 16 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкального исполнительства», У№0002822, 72 часа, 2023	Нет	25 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное исполнительство и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструментального исполнительства
Данилова Эра Евгеньевна	Доцент (кафедра хорового дирижирования)	Дирижирование; история отечественной хоровой музыки; чтение хоровых партитур; педагогическая практика; производственная практика (работа с хором)	Высшее образование. Дирижер академического хора. Хормейстер, преподаватель	Нет	Нет	Нет	«Актуальные вопросы вокально- хорового исполнительства », 642416812791, 72 часа, 2023;	Нет	24 лет	53.03.05 Дирижирование
Деликатная Яна Дмитриевна	Старший преподаватель (кафедра медных духовых и ударных инструментов)	Специальный инструмент; ансамбль духовых инструментов; родственный инструмент; педагогическая практика;	Высшее образование. Концертный исполнитель, преподаватель; Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Нет	«Оркестровые духовые инструменты: проблемы исполнительства и методики обучения», У№0002514, 72 часа, 2022; «Информационн	Нет	12 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства

		исполнительская практика;					ая компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002523, 36 часов, 2022			
Добрынина Любовь Владимировна	Старший преподаватель (кафедра вокального искусства)	Сольное пение; педагогическая практика;	Высшее образование. Оперный певец. Концертно-камерный певец. Преподаватель. Исследователь. Преподаватель-исследователь	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	16 лет	53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Дудкин Ильназ Илгизарович	Преподаватель (кафедра оперно-симфонического дирижирования)	Дирижирование; оркестровая практика	Высшее образование. Артист ансамбля, артист оркестра, концертмейстер, преподаватель. Магистр	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	2 лет	53.03.05 Дирижирование; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство
Дулат-Алеев Вадим Робертович	Профессор (кафедра теории и истории музыки)	Специальность; научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите; подготовка публикаций; промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования; педагогическая практика; музыкальное исполнительство и педагогика; подготовка ВКР; производственная (оркестровая) практика	Высшее образование. Музыковед-преподаватель	Доктор наук	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ	«Менеджмент в образовании» (АНО ДПО «Современная научно-технологическая академия»); У№770000046999, 72 часа, 2022	Нет	37 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)
Егорова Екатерина Анатольевна	Доцент (кафедра камерного ансамбля)	Ансамбль	Высшее образование. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	25 лет	53.03.02 Музыкально-инструментал

										ьное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Ермохина Раида Игламовна	Доцент (кафедра вокального искусства)	Сольное пение; специальный класс; изучение концертного репертуара	Высшее образование. Оперная и концертная певица. Преподаватель	Нет	Нет	Заслуженная артистка РФ	«Актуальные вопросы вокальной педагогики и исполнительства», 642415557840, 72 часа, 2022; «Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002696, 16 часов, 2022	Нет	38 лет	53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства;
Ёлчан Лилит Араевна	Преподаватель (кафедра хорового дирижирования)	Дирижирование; чтение хоровых партитур; педагогическая практика	Высшее образование. Магистр. Дирижер высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Нет	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области исполнительства на духовых инструментах», 72 часа, 2025	Нет	7 лет	53.03.05 Дирижирование
Журавлев Евгений Александрович	Доцент (кафедра медных духовых и ударных инструментов)	Специальный инструмент; исполнительская практика; педагогическая практика; изучение репертуара	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель;	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	32 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство;
Жутин Дмитрий Григорьевич	Преподаватель (кафедра камерного ансамбля)	Камерный ансамбль; ансамбль	Высшее образование. Концертный исполнитель. Преподаватель. Артист высшей квалификации. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	«Организация инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья в	Нет	7 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментал

			творческих дисциплин в высшей школе				образовательных организациях», УН№642416813081, 36 часов, 2025			ьное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Загидуллина Дильбар Ренатовна	Доцент (кафедра теории и истории музыки)	История оркестровых стилей; сольфеджио; гармония; методика преподавания сольфеджио; педагогическая практика; подготовка ВКР; научно-исследовательская работа; музыкальное исполнительство и педагогика;	Высшее образование. Музыковед, преподаватель	Кандидат наук	Доцент	Нет	«Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», УН№0002534, 36 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкознания», УН№0002823, 72 часа, 2023	Нет	42 лет	53.05.05 Музыковедение 53.05.06 Композиция; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.05 Искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования
Закирзянова Фарида Шарафутдиновна	Доцент (кафедра скрипки)	Специальный инструмент; исполнительская практика; педагогическая практика;	Высшее образование. Преподаватель	Нет	Доцент	Заслуженный работник культуры РТ	«Современные проблемы музыкального исполнительства и обучения на струнно-	Нет	45 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.09.01 Искусство

		творческая практика; изучение концертного репертуара					смычковых инструментах», КГК, 72 часа, Уд.№0002790, 2023			музыкально-инструментальное исполнительство
Закиров Руслан Набижонович	Преподаватель (кафедра вокального искусства)	Сольное пение; камерное пение; педагогическая практика	Высшее образование. Солист-вокалист. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	10 лет	53.04.02 Вокальное искусство
Закирова Диана Фаридовна	Преподаватель (кафедра камерного ансамбля)	Ансамбль	Высшее образование. Концертный исполнитель. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	7 лет	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Заялутдинов Рустэм Гильфанович	Старший преподаватель (кафедра музыкального театра)	Оперный класс	Высшее образование. Дирижер академического хора, дирижер оперно-симфонического оркестра, преподаватель	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	2 лет	53.03.03 Вокальное искусство
Заппарова Альфия Ибрагимовна	Зав.кафедрой, профессор (кафедра музыкального театра)	Дирижирование; чтение хоровых партитур; педагогическая практика; производственная практика (работа с хором); оперный класс	Высшее образование. Дирижер хора. Преподаватель хоровых дисциплин	Нет	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ	«Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», Уд.№0002693, 16 часов, 2022; «Актуальные вопросы вокально-хорового исполнительства», 642416812790, 72 часа, 2023	Нет	41 лет	52.05.01 Актерское искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.03.05 Дирижирование
Зарипов Марат Набиевич	Профессор (кафедра скрипки)	Специальный инструмент; исполнительская практика; педагогическая практика; творческая практика	Высшее образование. Солист оркестра. Преподаватель; Артист камерного ансамбля	Нет	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ, Народный артист РТ, Заслуженный	«Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», Уд.№0002520, 36 часов, 2022 «Совершенств	Нет	45 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства

						артист РФ	ание профессиональн ых компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области струнного оркестрового исполнительства », 642416812780, 72 часа, 2023;			
Зеленкова Елена Васильевна	Профессор (кафедра фортепиано)	Фортепиано; музыкальное исполнительство и педагогика, научно- исследовательска я работа; подготовка ВКР	Высшее образование. Концертный исполнитель., преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля	Кандидат наук	Доцент	Нет	«Информационн ая компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№0002542, 36 часов, 2022; «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002758, 72 часа, 2023;	Нет	53 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнительс тва
Землякова Анна Борисовна	Старший преподаватель (кафедра концертмейстерства)	Концертмейстерс кий класс, искусство концертмейстера ; изучение концертного репертуара; камерное пение; специальность; творческая практика; педагогическая практика	Высшее образование. Преподаватель. Концертный исполнитель	Нет	Нет	Нет	«Совершенствов ание профессиональн ых компетенций концертмейстера -пианиста образовательной организации», 72 часа, 2025	Нет	7 лет	53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнительс тва;
Зиадуллина- Галямова Лилия Наилевна	Доцент (кафедра скрипки)	Специальный инструмент; педагогическая практика;	Высшее образование. Солист камерного ансамбля, артист	Нет	Доцент	Нет	«Современное делопроизводств о: работа с программами,	Нет	28 лет	53.05.01 Искусство концерта исполнительс

		исполнительская практика; методика обучения игре на инструменте; изучение концертного репертуара; творческая практика; изучение репертуара	оркестра, преподаватель				документами» УН№0002598, 16 часов, 2022; «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области струнного оркестрового исполнительства», 642416812781, 72 часа, 2023;			тва; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Злобин Андрей Юрьевич	Доцент (кафедра фортепиано)	Фортепиано; специальный инструмент; исполнительская практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель	Нет	Доцент	Нет	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», УН№0002765, 72 часа, 2023;	Нет	17 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство;
Иванов Александр Андреевич	Доцент (кафедра хорового дирижирования)	Дирижирование; хоровая аранжировка; хороведение; чтение хоровых партитур; педагогическая практика; производственная практика (работа с хором)	Высшее образование. Хормейстер, преподаватель	Нет	Нет	Нет	«Актуальные вопросы вокально-хорового исполнительства», 642416812793, 72 часа, 2023;	Нет	13 лет	53.03.05 Дирижирование; 53.04.04 Дирижирование
Идрисова Алсу Тахировна	Преподаватель (кафедра вокального искусства)	Сольное пение; камерное пение;	Высшее образование. Солоист-вокалист. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	4 года	53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.06 Музыкознание и

										музыкально-прикладное искусство
Имашев Айрат Азатович	Старший преподаватель (кафедра вокального искусства)	Сольное пение; педагогическая практика; камерное пение	Высшее образование. Оперный певец, концертно-камерный певец, преподаватель по специальности Вокальное искусство	Нет	Нет	Нет	«Актуальные вопросы вокальной педагогики и исполнительства», 72 часа, 2025	Нет	9 лет	53.04.02 Вокальное искусство 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
Исламова Валерия Валерьевна	Преподаватель (кафедра концертмейстерства)	Концертмейстерский класс, искусство концертмейстера	Высшее образование. Концертный исполнитель, преподаватель	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	7 лет	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство;
Исхакова Резеда Рифовна	Зав.кафедрой, профессор (кафедра отечественной истории, педагогики, гражданского и физического воспитания)	История России; основы российской государственности, педагогика высшей школы	Высшее образование. Историк, преподаватель	Доктор наук	Нет	Нет	«Содержание и методика преподавания предмета «История» в условиях реализации ФГОС ВО», 612417195132, 72 часа, 2023;	Диплом о профессиональной переподготовке, квалификация «Психология», 772405415541	35 лет	52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-

										прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)
Казakov Никита Сергеевич	Преподаватель (кафедра медных духовых и ударных инструментов)	Специальный инструмент; ансамбль духовых инструментов; родственный инструмент	Высшее образование. Концертный исполнитель. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	6 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства;
Калимуллина Карина Фаритовна	Преподаватель (кафедра вокального искусства)	Сольное пение; вокальная подготовка; камерное пение	Высшее образование. Солист-вокалист, преподаватель	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	2 лет	53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Камалов Ильяс Файзрахманович	Преподаватель (кафедра татарской музыки и этномузыкологии)	Специальный инструмент; исполнительство на музыкальном инструменте	Высшее образование. Концертный исполнитель. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№0002806, 72 часа, 2023; «Актуальные проблемы современной фольклористики»	Нет	11 лет	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

							, У№0002806, 72 часа, 2023			
Камалова Гульнур Рафисовна	Старший преподаватель (кафедра отечественной истории, педагогики, гражданского и физического воспитания)	Научно-исследовательская работа	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель. Исследователь, преподаватель-исследователь	Кандидат наук	Нет	Нет	Нет	Нет	2 лет	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство
Каминский Андрей Юрьевич	Доцент (кафедра альты, виолончели, контрабаса и арфы)	Специальный инструмент; исполнительская практика; педагогическая практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист камерного ансамбля. Преподаватель;	Нет	Нет	Заслуженный артист РТ	Нет	Нет	34 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Карпов Юрий Семенович	Профессор (кафедра хорового дирижирования)	Дирижирование; история отечественной хоровой музыки; педагогическая практика; производственная практика (работа с хором)	Высшее образование. Хормейстер, преподаватель; Дирижер высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Кандидат наук	Доцент	Нет	Нет	Нет	22 лет	53.03.05 Дирижирование;
Каткова Анастасия Алексеевна	Преподаватель (кафедра скрипки)	Специальный инструмент; исполнительская практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	6 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Кашина Кристина Владимировна	Преподаватель (кафедра теории и истории музыки)	История зарубежной музыки, история отечественной музыки; подготовка ВКР	Высшее образование. Музыковед, преподаватель	Нет	Нет	Нет	«Основы менеджмента в сфере культуры и искусства: современные технологии и тренды», У№0002908, 36 часов, 2023; «Стратегическая сессия: технологии и тенденции организации приема 2025 года, перспективы на 2026 год», УПК№24191955, 24 часов, 2025;	Диплом о профессиональной переподготовке, квалификация «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации», ППК№00075, 1764 часа, 2021;	5 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство

Киямова Сюзьбель Марселевна	Доцент (кафедра вокального искусства)	Камерное пение; сольное пение; вокальная подготовка; сольное пение с преподавателем и концертмейстером	Высшее образование. Солист-вокалист, преподаватель; Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Нет	«Актуальные вопросы вокальной педагогики и исполнительства», 72 часа, 2025	Нет	6 лет	52.05.01 Актерское искусство 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства
Корнилова Ольга Владимировна	Старший преподаватель (кафедра русского и иностранных языков)	Иностранный (русский) язык; русский язык как иностранный	Высшее образование. Учитель английского и немецкого языков, экономист	Нет	Нет	Нет	«Технология оценивания продуктивных видов речевой деятельности на английском языке», 2022	Нет	7 лет	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство
Куимова Галия Рушановна	Профессор (кафедра фортепиано)	Фортепиано; педагогическая практика	Высшее образование. Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля	Нет	Доцент	Нет	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области фортепианного исполнительства», 72 часа, 2025	Нет	41 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство;
Лабзина Лада Владимировна	Доцент (кафедра специального фортепиано)	Специальный инструмент; искусство	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист	Нет	Нет	Заслуженная	Нет	Нет	36 лет	53.05.01 Искусство концертного

		импровизации, транскрипция, регистровка	камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель			артистка РТ				исполнительс тва
Лаптев Николай Николаевич	Доцент (кафедра альты, виолончели, контрабаса и арфы)	Специальный инструмент; исполнительская практика; педагогическая практика; квартетный класс; творческая практика; изучение репертуара	Высшее образование. Солист оркестра. Преподаватель. Артист камерного ансамбля	Нет	Доцент	Народны й артист РТ, Заслуже нный артист РТ	«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства », У№0002779, 72 часа, 2023;	Нет	42 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.04.01 Музыкально-инструментал ьное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментал ьного исполнительс тва
Лаптева Ирина Марсельевна	Зав.кафедрой, профессор (кафедра альты, виолончели, контрабаса и арфы)	Специальный инструмент; квартетный класс; исполнительская практика; педагогическая практика; методика обучения игре на инструменте	Высшее образование. Концертный исполнитель, солист оркестра, Преподаватель, артист камерного ансамбля	Нет	Доцент	Заслуже нная артистка РТ, Заслуже нный деятель искусств РТ	«Совершенствов ание профессиональн ых компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области струнного оркестрового исполнительства », 642416812778, 72 часа, 2023;	Нет	39 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментал ьного исполнительс тва
Левицкая Людмила Степановна	Доцент (кафедра скрипки)	Специальный инструмент; исполнительская практика; педагогическая практика	Высшее образование. Концертный исполнитель, артист оркестра, солист ансамбля, Преподаватель	Нет	Нет	Заслуже нный работник культур ы РТ	«Совершенствов ание профессиональн ых компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области струнного оркестрового исполнительства », 642415557833, 72 часа, 2022;	Нет	62 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва
Леонова Марина Евгеньевна	Доцент (кафедра фортепиано)	Фортепиано	Высшее образование. Концертмейстер, преподаватель, солист камерного ансамбля	Нет	Доцент	Нет	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», УН№0002762, 72 часа, 2023;	Нет	47 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.05.05 Музыковеден ие 53.05.06 Композиция;

										53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство
Майорова Ольга Борисовна	Зав.кафедрой, профессор (кафедра фортепиано)	Фортепиано	Высшее образование. Концертный исполнитель. Солист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель	Нет	Профессор	Заслуженный работник культуры РТ	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002756, 72 часа, 2023;	Нет	46 лет	53.05.05 Музыковедение 53.05.06 Композиция; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство;

Макаров Геннадий Михайлович	Доцент (кафедра татарской музыки и этномузыкологии)	Фольклорный ансамбль; специальность; практическое изучение народных инструментов Волго-Уральского региона; татарская традиционная музыкально-инструментальная культура; педагогическая практика; научно-исследовательская работа; подготовка ВКР	Высшее образование. Учитель музыки	Кандидат наук	Нет	Заслуженный деятель искусств РТ	«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№0002808, 72 часа, 2023; «Актуальные проблемы современной фольклористики», У№0002808, 72 часа, 2023	Нет	32 лет	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство;
Маклыгин Александр Львович	Профессор (кафедра теории и истории музыки)	Специальный класс; научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите; подготовка публикаций; промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования; специальность; музыкальное исполнительство и педагогика; педагогическая практика	Высшее образование. Музыковед. Преподаватель	Доктор наук	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ, Заслуженный деятель искусств Республики Марий Эл, Заслуженный работник высшей школы РФ	«Эффективный менеджмент в управлении образовательными подразделениями в системе культуры» У№0002631, 16 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002826, 72 часа, 2023	Нет	44 лет	53.05.05 Музыковедение; 53.09.03 Искусство композиции; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)
Максимова Татьяна Рудольфовна	Доцент (кафедра камерного ансамбля)	Камерный ансамбль; ансамбль	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель; Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Нет	«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№0002780, 72 часа, 2023;	Нет	24 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное

										ьное искусство
Малахова Лилия Адгамовна	Старший преподаватель (кафедра русского и иностранных языков)	Иностранный (английский) язык; татарский язык	Высшее образование. учитель английского языка; экономист; педагогика и психология высшего образования;	Нет	Доцент	Нет	«Цифровые технологии в преподавании профильных дисциплин», 144 часа, 2022; «Педагогическое взаимодействие с детьми с ОВЗ как фактор их успешной социализации», 72 часа, 2023; Преподавания русского языка как иностранного в образовательной организации», 72 часа, 2023; «Современные технологии обучения иностранному языку в дистанционном формате», ПК342422977481, 72 часа, 2025; «Подготовка региональных экспертов чемпионата профессионального мастерства «Абилимпикс»», ПК163401125901, 80 часов, 2025; «Методика преподавания курса «Основы российской государственности», ПК770401368436, 72 часа, 2025; «Цифровизация высшего образования: цифровые технологии в обучении»,	«Педагогическая деятельность и методика преподавания в образовательной организации по профилям Родной язык и Русский язык», Диплом ПП 162425070707, Казань, 252 часа, 2025	28 лет	53.03.05 Дирижирование; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство;

							ПК342425835943 , 72 часа, 2025			
Малюта Даниил Глебович	Преподаватель (кафедра фортепиано)	Фортепиано; специальный инструмент; фортепианный ансамбль; исполнительская практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	«Совершенствов ание профессиональн ых компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области фортепианного искусства», 642415557827, 72 часа, 2022;	Нет	11 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.05.05 Музыковеден ие 53.05.06 Композиция; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.03.05 Дирижирован ие; 53.03.06 Музыказнани е и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство
Маршанский Денис Борисович	Доцент (кафедра специального фортепиано)	Методика обучения игре на фортепиано; специальный инструмент	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель; магистр	Нет	Нет	Заслуже нный работник культур ы РФ	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002755, 72 часа, 2023. «Основы менеджмента в сфере культуры и искусства: современные технологии и тренды», У№0002909, 36 часов, 2023	Нет	16 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва
Мельникова Жанна Владимировна	Преподаватель (кафедра менеджмента и медиа технологий	Основы маркетинга, основы	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист	Нет	Нет	Нет	«Актуальные проблемы современного	Нет	21 лет	53.03.06 Музыказнани е и

	музыкального искусства)	творческого проектирования; менеджмент музыкального искусства; специальный класс	камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель; магистр				музыкального искусства», УН№0002828, 72 часа, 2023			музыкально-прикладное искусство
Михайлов Александр Аркадьевич	Профессор (кафедра концертмейстерства)	Концертмейстерский класс; камерное пение; искусство концертмейстера; специальность; творческая практика; педагогическая практика; изучение концертного репертуара	Высшее образование. Концертный исполнитель, солист камерного ансамбля, концертмейстер. Преподаватель	Нет	Нет	Заслуженный деятель искусств РТ	«Проблемы творческого взаимодействия солиста и концертмейстера. Теория и практика. Педагогические задачи», УН№0002560, 72 часа, 2022;	Нет	56 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Михайлов Евгений Владимирович	Профессор (кафедра специального фортепиано)	Специальный инструмент; педагогическая практика; исполнительская практика; фортепианный ансамбль	Высшее образование. Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля. Преподаватель, концертмейстер;	Нет	Профессор ;	Народный артист РТ Заслуженный артист РФ Заслуженный артист Удмуртской Республики	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», УН№0002552, 72 часа, 2022; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», УН№0002515, 36 часов, 2022	Нет	31 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Мишарина Анна Сергеевна	Доцент (кафедра скрипки)	Специальный инструмент; педагогическая практика; исполнительская практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель;	Нет	Нет	Нет	Программа повышения квалификации по музыкальной педагогике,	Нет	25 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства

							231200962059, 72 часа, 2022;			
Монасыпов Шамиль Хамитович	Зав.кафедрой, профессор (кафедра скрипки)	Специальный инструмент; педагогическая практика; исполнительская практика; творческая практика; изучение концертного репертуара	Высшее образование. Педагог, солист, камерный исполнитель, артист оркестра	Кандидат наук;	Профессор	Народный артист РТ, Заслуженный деятель искусств РТ, Заслуженный артист РФ	«Эффективный менеджмент в управлении образовательным и подразделениями в системе культуры» УН№0002624, 16 часов, 2022 «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области струнного оркестрового исполнительства», 642416812779, 72 часа, 2023;	Нет	57 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Морозова Ирина Олеговна	Преподаватель (кафедра специального фортепиано)	Специальный инструмент; педагогическая практика; исполнительская практика	Высшее образование. Преподаватель, концертный исполнитель. Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	3 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство;
Муратова Екатерина Александровна	Преподаватель (кафедра вокального искусства)	Сольное пение; камерное пение; педагогическая практика	Высшее образование. Солист-вокалист. Преподаватель; Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	7 лет	53.03.03 Вокальное искусство 53.04.02 Вокальное искусство
Мурзиева Гульнара Рагдевна	Доцент (кафедра вокального искусства)	Сольное пение; специальный класс; изучение концертного репертуара;	Высшее образование. Оперная и концертная певица, преподаватель;	Нет	Доцент;	Заслуженная артистка РТ	«Актуальные вопросы вокальной педагогики и исполнительства	Нет	36 лет	52.05.01 Актёрское искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное

		педагогическая практика; исполнительская практика камерное пение;					», 642416812798, 72 часа, 2023;			искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства
Мухамедова Галия Абдрамановна	Профессор (кафедра концертмейстерства)	Концертмейстерский класс; камерное пение; искусство концертмейстера; специальность	Высшее образование. Солист камерного ансамбля, преподаватель, концертмейстер	Нет	Доцент	Заслуженная артистка Башкирии	«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№0002785, 72 часа, 2023;	Нет	58 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства;
Мухаметдинова Гузель Фаильевна	Профессор (кафедра струнных народных инструментов)	Специальный инструмент; исполнительская практика; педагогическая практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель	Нет	Профессор	Заслуженная артистка РТ	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области струнного народного исполнительства», 642416812784, 72 часа, 2023;	Нет	35 лет	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство;
Мухаметшин Артур Шакирович	Доцент (кафедра деревянных духовых инструментов)	Специальный инструмент; исполнительская практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель	Нет	Нет	Заслуженный артист РТ	Нет	Нет	26 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-

										инструментальное искусство
Нагорнов Михаил Михайлович	Доцент (кафедра струнных народных инструментов)	Специальный инструмент; исполнительская практика; педагогическая практика; ансамбль; методика обучение игре на инструменте; ансамбль	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель;	Нет	Нет	Нет	«Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», УМ№0002526, 36 часов, 2022; «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области струнного народного исполнительства», 642416812785, 72 часа, 2023;	Нет	22 лет	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Насибуллина Файруза Файловна	Доцент (кафедра русского и иностранных языков)	Иностранный (немецкий) язык; иностранный (русский) язык; научный перевод	Высшее образование. Учитель немецкого и английского языков; преподаватель русского языка как иностранного	Кандидат наук;	Нет	Нет	Современные технологии обучения иностранному языку в сфере профессиональной коммуникации, 16 часов, МГИМО МИД России, уд.ААА 190913044, 2024	Нет	19 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

										ьное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)
Незамудинова Зарина Ильсуровна	Старший преподаватель (кафедра струнных народных инструментов)	Специальный инструмент; исполнительская практика; педагогическая практика; методика обучения игре на инструменте; концертмейстерский класс	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель.; Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Нет	«Современное делопроизводство: работа с программами, документами», УМ№0002599, 16 часов, 2022; «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области струнного народного исполнительства», 642416812786, 72 часа, 2023;	Нет	16 лет	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
Нигматуллин Ильдар Ильгизарович	Доцент (кафедра концертмейстерства)	Концертмейстерский класс; фортепиано; камерное пение; искусство концертмейстера	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Концертмейстер, преподаватель	Нет	Нет	Нет	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в	Нет	2 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.02 Музыкально-

							области фортепианного искусства», 642415557828, 72 часа, 2022;			инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство
Низамов Эльмир Жавдетович	Зав.кафедрой, доцент (кафедра композиции)	Сочинение; современные композиторские техники; специальность театральная музыка (мюзикл); прикладная музыка; обработка традиционная музыки;	Высшее образование. Композитор, преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Заслуженный деятель искусств РТ	«Эффективный менеджмент в управлении образовательным и подразделениями в системе культуры» У№0002632, 16 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002832, 72 часа, 2023	Нет	16 лет	53.05.06 Композиция; 53.09.03 Искусство композиции
Нуриманова Сирена Раитовна	Преподаватель (кафедра менеджмента и медиа технологий искусства)	Менеджмент в музыкальном образовании; учебная проектная (грантовая) практика; производственная (менеджерская) практика	Высшее образование. Учитель музыки	Нет	Нет	Нет	«Основы менеджмента в сфере культуры и искусства: современные технологии и тренды», У№0002910, 36 часов, 2023	Нет	10 лет	53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Нуруллоева Фарида Содиковна	Преподаватель (кафедра специального фортепиано)	Орган	Высшее образование. Концертный исполнитель. Преподаватель. Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Нет	«Совершенствование профессиональных компетенций концертмейстера-пианиста образовательной организации», 72 часа, 2025	Нет	7 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Нурутдинова Александра Михайловна	Преподаватель (кафедра фортепиано)	Фортепиано	Высшее образование. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в	Нет	22 лет	53.05.05 Музыковедение; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское

							области фортепианного исполнительства», 72 часа, 2025			искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство;
Ольховский Антон Николаевич	Старший преподаватель (кафедра медных духовых и ударных инструментов)	Специальный инструмент; исполнительская практика; ансамбль ударных инструментов; изучение репертуара; педагогическая практика; исполнительская практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель; Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	11 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство;
Павлова Полина Анатольевна	Старший преподаватель (кафедра теории и истории музыки)	Специальность; научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите; подготовка публикаций; промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования; педагогическая практика;	Высшее образование. Музыковед, преподаватель	Кандидат наук	Нет	Нет	ПК-35-2022 «Повышение квалификации для преподавателей церковных программ подготовки регентов, реализуемых в духовных учебных заведениях РПЦ» 24-25.02.2022, 16 ч.; ПК-11-2022 «Повышение квалификации для преподавателей дисциплины «История церковной музыки» программ подготовки регентов,	Нет	21 лет	5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)

							реализуемых в духовных учебных заведениях РПЦ» 22-23.03.22, 16 ч.			
Павловский Егор Андреевич	Преподаватель (кафедра специального фортепиано)	Специальный инструмент; исполнительская практика; фортепиано; ансамбль	Высшее образование. Преподаватель, концертмейстер Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Нет	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», УМ№0002760, 72 часа, 2023	Нет	4 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Петров Денис Евгеньевич	Старший преподаватель (кафедра медных духовых и ударных инструментов)	Специальный инструмент; исполнительская практика	Высшее образование. Артист оркестра. Преподаватель; Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	20 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Попов Антон Сергеевич	Доцент (кафедра баяна и аккордеона)	Специальный инструмент; исполнительская практика; педагогическая практика; ансамбль	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель;	Нет	Нет	Заслуженный работник культуры РТ	«Современные проблемы музыкального исполнительства и обучения на клавишных народных инструментах», Уд.№0002793, 72 часа, 2023	Нет	21 лет	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
Порфирьева Венера Валентиновна	Доцент (кафедра деревянных духовых инструментов)	Специальный инструмент; исполнительская практика	Высшее образование. Концертный Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель	Нет	Нет	Заслуженная артистка РТ	Нет	Нет	18 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства;
Порфирьева Елена Васьяновна	Профессор (кафедра теории и истории музыки)	Методика преподавания музыкальной литературы; основы редактирования; педагогическая практика музыкальной литературы; история	Высшее образование. Преподаватель музыкально-исторических и теоретических дисциплин, музыковед, лектор	Кандидат наук	Доцент	Заслуженный деятель искусств РТ	«Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», УМ№0002537, 36 часов, 2022;	Нет	53 лет	53.05.05 Музыковедение; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.09.03

		отечественной музыки; подготовка ВКР; музыкальное исполнительство и педагогика					«Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002833, 72 часа, 2023			Искусство композиции;
Потапова Людмила Николаевна	Зав.кафедрой, профессор (кафедра струнных народных инструментов)	Специальный инструмент; ансамбль; исполнительская практика; педагогическая практика; изучение концертного репертуара	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель;	Нет	Профессор	Заслуженный работник культуры РТ	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области струнного народного исполнительства», 642416812783, 72 часа, 2023;	Нет	41 лет	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Протасов Александр Юрьевич	Профессор (кафедра баяна и аккордеона)	Специальный инструмент; исполнительская практика; педагогическая практика; ансамбль	Высшее образование. Концертный исполнитель. Преподаватель	Нет	Доцент;	Нет	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области исполнительства на народных инструментах (баян, аккордеон)», 642416812788, 72 часа, 2023;	Нет	40 лет	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Прыгун Елена Викторовна	Профессор (кафедра камерного ансамбля)	Камерный ансамбль; ансамбль; творческая практика; педагогическая практика, изучение ансамблевого репертуара	Высшее образование. Педагог, солист ансамбля, концертмейстер	Кандидат наук	Профессор	Нет	«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№0002781, 72 часа, 2023;	Нет	38 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство

										музыкально-инструментального исполнительства
Пустовалова Жанна Сергеевна	Доцент (кафедра русского и иностранных языков)	Иностранный (английский) язык	Высшее образование. Учитель английского и немецкого языков	Нет	Нет	Нет	«Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195060, 72 часа, 2023; «Современные технологии обучения иностранному языку в сфере профессиональной коммуникации», У№180913051, 16 часов, 2024;	Нет	27 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Пятницкая Ольга Александровна	Доцент (кафедра камерного ансамбля)	Камерный ансамбль	Высшее образование. Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, Концертмейстер, преподаватель	Нет	Нет	Нет	«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№0002778, 72 часа, 2023;	Нет	37 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Работкин Сергей Николаевич	Профессор (кафедра специального фортепиано)	Специальный инструмент; фортепианный ансамбль; исполнительская практика	Высшее образование. Концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель	Нет	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002750, 72 часа, 2023;	Нет	46 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Ракин Данил Владимирович	Преподаватель	Специальный инструмент;	Высшее образование.	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	11 лет	53.05.01 Искусство

	(кафедра медных духовых и ударных инструментов)	исполнительская практика; педагогическая практика; творческая практика; изучение ансамблевого репертуара	Концертный исполнитель, преподаватель							концертного исполнительства; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Рахматуллин Рустем Гусманович	Зав.кафедрой, доцент (кафедра татарской музыки и этномузыкологии)	Специальный инструмент; исполнительство на инструменте; концертмейстерский класс; дирижирование; педагогическая практика; оркестровый класс; оркестровая практика; ансамбль	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель; Дирижер оркестра народных инструментов	Нет	Нет	Заслуженный артист РТ	«Методика работы с коллективом оркестра и ансамбля народных инструментов: традиции и инновации», У№0002509, 72 часа, 2022;	Нет	20 лет	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Решетникова Светлана Владимировна	Доцент (кафедра вокального искусства)	Сольное пение; история вокального искусства; сольное пение с преподавателем и концертмейстером; камерное пение; вокальный ансамбль; педагогическая практика; методика преподавания профессиональных дисциплин; мастера вокального искусства	Высшее образование. Оперный певец, концертно-камерный певец, преподаватель	Кандидат наук	Нет	Нет	«Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002678, 16 часов, 2022	Нет	19 лет	53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство
Рогов Денис Александрович	Доцент (кафедра хорового дирижирования)	Дирижирование; чтение хоровых партитур; история зарубежной хоровой музыки; педагогическая практика; производственна	Высшее образование. Дирижер академического хора. Хормейстер, преподаватель;	Нет	Нет	Нет	«Актуальные вопросы вокально-хорового исполнительства», 642416812792, 72 часа, 2023; «Обучение лиц с ОВЗ в системе	Нет	24 лет	53.03.05 Дирижирование

		я практика (работа с хором)					профессионально го образования», УПК№000000033 566, 72 часа, 2025			
Сабириянов Идрис Фидаймухаметови ч	Профессор (кафедра медных духовых и ударных инструментов)	Специальный инструмент; родственный инструмент; исполнительская практика; педагогическая практика; изучение ансамблевого репертуара; творческая практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Солист оркестра. Преподаватель	Нет	Нет	Народны й артист РТ, Заслуже нный артист РТ	«Инструменталь ное исполнительство: оркестровые духовые и ударные инструменты», №542411299223, 72 часа, 2022;	Нет	49 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнительс тва
Садртдинова Наталья Евгеньевна	Старший преподаватель (кафедра альты, виолончели, контрабаса и арфы)	Специальный инструмент; исполнительская практика; педагогическая практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель;	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	9 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва
Садыхова Лилия Ахияфовна	Старший преподаватель (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	Подготовка ВКР; научно- исследовательска я работа; музыкальное исполнительство и педагогика;	Высшее образование. Музыковед. Преподаватель	Кандидат наук	Нет	Нет	«Актуальные проблемы современного музыкального искусства», УП№0002834, 72 часа, 2023; «Очерки по истории музыки. Творческое наследие Нижегородской консерватории», 36 часов, 2025	Нет	17 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.06 Музыкальное искусство и музыкально- прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнительс тва
Сайдашева Земфира Нурмухаметовна	Профессор (кафедра татарской музыки и этномузыкологии)	Народное музыкальное творчество; музыкальная этнография	Высшее образование. Музыковед, преподаватель	Доктор наук	Профессор	Заслуже нный деятель искусств РТ,	«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства	Нет	64 лет	53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство;

						Заслуженный деятель искусств РФ	», У№0002809, 72 часа, 2023; «Актуальные проблемы современной фольклористики», У№0002809, 72 часа, 2023			53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция
Салахова Илсия Тавзиховна	Профессор (кафедра фортепиано)	Фортепиано; история фортепианного искусства; педагогическая практика; методика обучения игре на инструменте; педагогическая практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Преподаватель, концертмейстер;	Кандидат наук;	Доцент;	Нет	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства» У№0002556, 72 часов, 2022;	Нет	24 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Сальманова Айсылу Илсуровна	Старший преподаватель (кафедра вокального искусства)	Сольное пение; камерное пение; постановка голоса; камерное пение; специальный класс; педагогическая практика; творческая практика; изучение концертного репертуара;	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель. Магистр	Нет	Нет	Нет	«Актуальные вопросы вокальной педагогики и исполнительства», 642416812799, 72 часа, 2023;	Нет	17 лет	52.05.01 Актерское искусство 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство 53.09.02 Искусство вокального исполнительства
Сальникова Ольга Вадимовна	Преподаватель (кафедра отечественной истории, педагогики, гражданского и физического воспитания)	Физическая культура и спорт, элективные дисциплины по физической	Высшее образование. Учитель физической культуры	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	26 лет	52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного

		культуре и спорту								исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство;
Сарварова Лилия Илдусовна	Декан, профессор (кафедра татарской музыки и этномузыкологии)	Теория фольклора; методика преподавания профессиональных дисциплин; специальность; фольклорно-этнографическая практика; расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора; музыкальное исполнительство и педагогика; научно-исследовательская работа; подготовка ВКР;	Высшее образование. Преподаватель, музыковед	Кандидат наук	Доцент	Заслуженный деятель искусств РТ	«Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195134, 72 часа, 2023; «Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№0002810, 72 часа, 2023; «Актуальные проблемы современной фольклористики», У№0002810, 72 часа, 2023	Нет	29 лет	53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования;

Сафина Земфира Табрисовна	Декан, профессор, зав. кафедрой (кафедра концертмейстерства)	Фортепиано; педагогическая практика	Высшее образование. Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер. Преподаватель.	Нет	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ	«Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002541, 36 часов, 2022;	Нет	27 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.06 Композиция; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство
Сафиуллина Лилия Гарифулловна	Профессор (кафедра русского и иностранных языков)	История зарубежной музыки; история отечественной музыки; русский язык и культура речи	Высшее образование. Музыковед, преподаватель; магистр	Кандидат наук	Доцент;	Нет	«Эффективный менеджмент в управлении образовательным и подразделениями в системе культуры» У№0002749, 16 часов, 2022	Нет	35 лет	52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05

										Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
Сафонова Татьяна Андреевна	Преподаватель (кафедра концертмейстерства)	Концертмейстерский класс; искусство концертмейстера; камерное пение	Высшее образование. Концертмейстер, преподаватель	Нет	Нет	Нет	«Совершенствование профессиональных компетенций концертмейстера-пианиста образовательной организации», 72 часа, 2025	Нет	16 лет	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство
Сахарова Анна Владимировна	Старший преподаватель (кафедра теории и истории музыки)	Методология музыкознания; теория и практика исполнительства; история исполнительских стилей; организационно-методическое сопровождение педагогической деятельности в вузе, массовая музыкальная культура; история зарубежной музыки; научно-исследовательская работа; подготовка ВКР; музыкальное исполнительство и педагогика;	Высшее образование. Музыковед, преподаватель. Руководитель фольклорного ансамбля	Кандидат наук	Нет	Нет	«Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002835, 72 часа, 2023; «Основы менеджмента в сфере культуры и искусства: современные технологии и тренды», У№0002912, 36 часов, 2023	Нет	25 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-

										инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)
Сгонник Дмитрий Евгеньевич	Преподаватель (кафедра деревянных духовых инструментов)	Специальный инструмент; исполнительская практика; ансамбль духовых инструментов	Высшее образование. Концертный исполнитель, преподаватель	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	12 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Семенова Юлия Сергеевна	Декан, профессор (кафедра теории и истории музыки)	История отечественной музыки; лекторско-филармоническая практика; основы лекторского мастерства; музыкальное исполнительство и педагогика; научно-исследовательская работа	Высшее образование. Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Доцент;	Нет	«Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№0002539, 36 часов, 2022; «Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195133, 72 часа, 2023; «Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002836, 72 часа, 2023	Нет	23 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство

										музыкально-инструментального исполнительства
Сергеева Татьяна Сергеевна	Доцент (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	Подготовка ВКР; музыкальное исполнительство и педагогика	Высшее образование. Концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель	Доктор наук	Доцент	Нет	Нет	Нет	20 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Синекопов Игорь Витальевич	Доцент (кафедра деревянных духовых инструментов)	Специальный инструмент; исполнительская практика	Высшее образование. Артист оркестра. Артист камерного ансамбля. Преподаватель	Нет	Нет	Заслуженный артист РТ	Нет	Нет	39 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Скепнер Ольга Викторовна	Доцент (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	Специальный класс; менеджмент музыкального искусства; экономика культуры; учебная менеджерская практика; реклама и PR в музыкальном искусстве; сольфеджио, гармония; подготовка ВКР	Высшее образование. Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук	Нет	Нет	«Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002837, 72 часа, 2023	Диплом о профессиональной переподготовке ПП-1 №655323 «Менеджмент организаций культуры и искусства», квалификация «Управление учреждениями культуры и искусства, 2012 г.	33 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение; 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Сладковский Александр Витальевич	Профессор (кафедра оперно-симфонического дирижирования)	Практика работы с оркестром	Высшее образование. Дирижер;	Нет	Нет	Заслуженный артист РФ, Народный артист РТ, Народный артист РФ	Нет	Нет	26 лет 9 месяцев	53.09.05 Искусство дирижирования
Смирнова Анна Николаевна	Профессор (кафедра деревянных духовых инструментов)	Специальный инструмент; исполнительская практика; педагогическая практика; творческая	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель	Нет	Профессор	Заслуженная артистка РТ	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные	Нет	45 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.09.01 Искусство музыкально-

		практика; изучение ансамблевого репертуара; изучение концертного репертуара; методика обучения игре на инструменте					программы в области исполнительства на духовых инструментах», 642415557837, 72 часа, 2022; «Информационн ая компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№0002521, 36 часов, 2022			инструментал ьного исполнительс тва
Смирнова Елена Михайловна	Профессор (кафедра татарской музыки и этномузыкологии)	Гармония; история фольклористики; теоретические проблемы современной фольклористики; методика преподавания гармонии и теории музыки; специальность; расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора;	Высшее образование. Музыковед, преподаватель	Доктор наук	Нет	Нет	«Информационн ая компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№0002545, 36 часов, 2022; «Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства », У№0002811, 72 часа, 2023; «Актуальные проблемы современной фольклористики» , У№000281, 72 часа, 2023	Нет	36 лет	53.03.06 Музыказнани е и музыкально- прикладное искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.05.05 Музыковеден ие;
Соколов Мнир Сафавич	Профессор (кафедра музыкального театра)	Оперный класс	Высшее образование. Преподаватель, оперный и концертный певец	Нет	Доцент	Заслуже нный артист РТ; Заслуже нный артист РФ	«Основные векторы развития музыкального театра в XXI веке», У№0002853, 72 часа, 2023	Нет	44 лет	53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 52.05.01 Актёрское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство

Сокольская Анна Александровна	Профессор (кафедра теории и истории музыки)	Специальный класс; история зарубежной музыки; история музыкально-театрального искусства; история театра подготовка ВКР; специальность; научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите; подготовка публикаций; промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования; производственная журналистская, редакторская практика; музыкальная журналистика; музыкальная критика; музыкальная критика и журналистика	Высшее образование. Музыковед. Преподаватель.	Кандидат наук	Доцент	Нет	«Эффективный менеджмент в управлении образовательным и подразделениями в системе культуры» У№0002629, 16 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002838, 72 часа, 2023	Нет	24 лет	52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)
Сокольская Юзефина Юзэфовна	Профессор (кафедра концертмейстерства)	Концертмейстерский класс; камерное пение; специальность; искусство концертмейстера	Высшее образование. Концертный исполнитель. Солист камерного ансамбля, концертмейстер. Преподаватель	Нет	Профессор	Народная артистка РТ, Заслуженная артистка РТ	«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№0002784, 72 часа, 2023;	Нет	63 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02

										Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства;
Сосновская Дарья Игоревна	Доцент (кафедра специального фортепиано)	Специальный инструмент; педагогическая практика; исполнительская практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель	Нет	Нет	Нет	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», УН№0002752, 72 часа, 2023;	Нет	14 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Степанова Ольга Петровна	Зав.кафедрой, профессор (кафедра камерного ансамбля)	Камерный ансамбль; ансамбль; творческая практика; педагогическая практика; изучение ансамблевого репертуара	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Преподаватель, концертмейстер;	Нет	Доцент	Нет	«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», УН№0002777, 72 часа, 2023; «Актуальные проблемы современного музыкознания», УН№0002839, 72 часа, 2023	Нет	42 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Сунгатуллина Зилия Даяновна	Зав.кафедрой, профессор (кафедра вокального искусства)	Сольное пение; постановка голоса; камерное пение; специальный класс; педагогическая практика; изучение концертного репертуара; творческая практика;	Высшее образование. Оперный певец, преподаватель;	Нет	Профессор	Народная артистка РФ, Народная артистка РТ, Заслуженная артистка РФ,	«Актуальные вопросы вокальной педагогики и исполнительства», 642416812796, 72 часа, 2023	Нет	52 лет	53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.05 Искусство; 53.09.02 Искусство вокального

										исполнительс тва
Сушков Андрей Сергеевич	Старший преподаватель (кафедра альты, виолончели, контрабаса и арфы)	Специальный инструмент; квартетный класс; педагогическая практика; исполнительская практика; изучение репертуара; творческая практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель.	Нет	Нет	Нет	«Современное делопроизводств о: работа с программами и документами», У №0002611, 2022	Нет	15 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство
Сысоева Анна Владимировна	Ассистент (кафедра специального фортепиано)	Орган	Высшее образование. Концертный исполнитель. Преподаватель.	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	1 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва
Тепнадзе Ия Гочиковна	Преподаватель (кафедра вокального искусства)	Сольное пение; камерное пение; педагогическая практика; вокальная подготовка; вокальный ансамбль	Высшее образование. Преподаватель, солист-вокалист, артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	4 лет	53.03.05 Дирижирован ие; 53.03.03 Вокальное искусство; 52.05.01 Актёрское искусство; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство;
Усов Артем Александрович	Профессор (кафедра струнных народных инструментов)	Специальный инструмент; ансамбль; исполнительская практика; педагогическая практика; музыкальное исполнительство и педагогика; научно- исследовательска я работа; подготовка ВКР; концертмейстерс кий класс	Высшее образование. Концертный исполнитель, артист ансамбля, артист оркестра, Преподаватель; руководитель фольклорного ансамбля; Дирижер оркестра русских народных инструментов	Кандидат наук	Доцент	Нет	«Обучение игре на русских народных инструментах: традиции и перспективы», Пермский гос. институт культуры Уд. № 592416749822, 72 часа, 2022.	Нет	23 лет	53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнительс тва

Усова Ольга Вячеславовна	Доцент (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	Специальный класс; история зарубежной музыки; менеджмент музыкального искусства; основы маркетинга; деловое общение; теория организации и управление персоналом; методика преподавания профессиональных дисциплин; педагогическая практика; учебная менеджерская практика; производственная практика «Обучение служением»; научно-исследовательская работа; подготовка ВКР; музыкальное исполнительство и педагогика	Высшее образование. Музыковед, преподаватель Музыкальный фольклорист. Руководитель фольклорного ансамбля.; менеджер	Кандидат наук;	Нет	Нет	«Современное делопроизводство: работа с программами, документами», У№0002606, 16 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002841, 72 часа, 2023, «Инклюзивное образование: приём, обучение, психолого-педагогическое сопровождение лиц с инвалидностью, в том числе ветеранов военных действий и развитие инклюзивной культуры в образовательных организациях высшего образования», У№ 772422303194, 18 часа, 2024	Нет	24 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 52.05.01 Актёрское искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.05 Искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования;
--------------------------	--	--	---	----------------	-----	-----	--	-----	--------	--

Устюгова Светлана Васильевна	Доцент (кафедра хорового дирижирования)	Дирижирование; чтение хоровых партитур; педагогическая практика; производственная практика (работа с хором)	Высшее образование. Дирижер академического хора. Преподаватель, хормейстер	Нет	Нет	Нет	«Актуальные вопросы вокально-хорового исполнительства», 642415557839, 72 часа, 2022; «Эффективный менеджмент в управлении образовательным и подразделениями в системе культуры» УН№0002614, 16 часов, 2022; «Обучение лиц с ОВЗ в системе профессионального образования», УПК№000000033573, 72 часа, 2025	Нет	27 лет	53.03.05 Дирижирование; 53.04.04 Дирижирование
Файзуллин Абузар Анварович	Зав.кафедрой, профессор (кафедра баяна и аккордеона)	Специальный инструмент; исполнительская практика; педагогическая практика; ансамбль;	Высшее образование. Концертный исполнитель. Преподаватель	Нет	Профессор	Заслуженный артист РТ	«Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», УН№0002524, 36 часов, 2022; «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области исполнительства на народных инструментах (баян, аккордеон)», 642416812787, 72 часа, 2023;	Нет	35 лет	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (магистратура)
Фаткуллин Рустам Мулланурович	Доцент (кафедра музыкального театра)	Оперный класс; актерское мастерство	Высшее образование. Культпросвет работник. Режиссер; режиссер-педагог	Нет	Нет	Заслуженный деятель искусств РТ,	«Основные векторы развития музыкального театра в XXI веке»,	Нет	44 лет	53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01

						Заслуженный работник культуры РФ	У№0002854, 72 часа, 2023			Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство
Фаткуллина Наиля Рустамовна	Старший преподаватель (кафедра музыкального театра)	Сценическое движение; актерское мастерство	Высшее образование. Художественный руководитель хореографического коллектива. Преподаватель; режиссер драмы	Нет	Нет	Заслуженный деятель искусств РТ	«Основные векторы развития музыкального театра в XXI веке», У№0002855, 72 часа, 2023	Нет	17 лет	53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство
Фаттахов Ирек Исхакович	Старший преподаватель (кафедра вокального искусства)	Постановка голоса; сольное пение; камерное пение	Высшее образование. Солист-вокалист, преподаватель; Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	11 лет	52.05.01 Актерское искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Фахразиев Зульфат Талгатович	Зав.кафедрой, доцент (кафедра специального фортепиано)	Специальный инструмент; педагогическая практика; исполнительская практика	Высшее образование. Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель. Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Нет	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002754, 72 часа, 2023;	Нет	7 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства;
Фахразиев Сайдаш Талгатович	Старший преподаватель (кафедра баяна и аккордеона)	Специальный инструмент; педагогическая практика; концертмейстерский класс; методика	Высшее образование. Артист оркестра. Артист ансамбля. Концертмейстер. Магистр	Нет	Нет	Нет	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные	Нет	11 лет	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.06 Музыкознание

		обучения игре на инструменте; ансамбль					программы в области исполнительства на народных инструментах (баян, аккордеон)», 642416812789, 72 часа, 2023;			е и музыкально-прикладное искусство
Федосеева Стелла Леонидовна	Профессор (кафедра специального фортепиано)	Специальный инструмент; фортепиано	Высшее образование. Концертный исполнитель. Концертмейстер. Преподаватель, солист камерного ансамбля	Кандидат наук	Профессор	Нет	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», УН№0002553, 72 часа, 2022;	Нет	50 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Федяев Александр Петрович	Профессор (кафедра отечественной истории, педагогики, гражданского и физического воспитания)	Философия; философия науки и искусства; история и философия науки	Высшее образование. Преподаватель	Доктор наук	Профессор, академик	Нет	«Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», УН№0002682, 16 часов, 2022	Нет	49 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное

										искусство; 53.04.04 Дирижирован ие; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыказнани е и музыкально- прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнительс тва; 53.09.02 Искусство вокального исполнительс тва; 53.09.05 Искусство дирижирован ия; 53.09.03 Искусство композиции; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)
Ферулев Александр Сергеевич	Старший преподаватель (кафедра оперно- симфонического дирижирования)	Дирижирование; производственна я творческая практика; педагогическая практика; изучение оперных партитур; учебная творческая (дирижерская) практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.	Нет	Нет	Нет	«Гражданско- патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002697, 16 часов, 2022	Нет	11 лет	53.03.05 Дирижирован ие; 53.04.04 Дирижирован ие; 53.04.05 Искусство; 53.09.05 Искусство дирижирован ия
Ферулев Сергей Владимирович	Зав.кафедрой, профессор (кафедра оперно- симфонического дирижирования)	Специальный класс; специальность; дирижирование; изучение оперного и симфонического репертуара; изучение оперных	Высшее образование. Дирижер симфонического и оперного оркестра	Нет	Профессор	Заслуже нный деятель искусств РФ	«Эффективный менеджмент в управлении образовательным и подразделениями в системе культуры», У№0002634, 16 часов, 2022;	Нет	58 лет	53.03.05 Дирижирован ие; 53.05.02 Художествен ное руководство оперно- симфоническ им оркестром и

		<p>партитур; изучение профессионального репертуара; оркестровый класс; оркестровая практика; чтение симфонических партитур; методика преподавания дирижирования; теория техники дирижирования; методика репетиционной работы;</p>					<p>«Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002681, 16 часов, 2022; «Основные векторы развития музыкального театра в XXI веке», У№0002857, 72 часа, 2023</p>			<p>академическим хором; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.09.05 Искусство дирижирования</p>
Французова Наталья Геннадьевна	Профессор (кафедра камерного ансамбля)	Камерный ансамбль; изучение ансамблевого репертуара; ансамбль	Высшее образование. Концертный исполнитель. Солист оркестра. Артист камерного ансамбля. Преподаватель;	Нет	Доцент;	Нет	<p>«Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002685, 16 часов, 2022 «Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№0002776, 72 часа, 2023;</p>	Нет	36 лет	<p>53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство</p>
Фунтикова Анна Игоревна	Старший преподаватель (кафедра концертмейстерства)	Искусство концертмейстера; изучение концертного репертуара; камерное пение; специальность, творческая практика; педагогическая практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	11 лет	<p>53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства;</p>
Хабибуллина Ольга Борисовна	Доцент (кафедра альты, виолончели,	Специальный инструмент;	Высшее образование. Преподаватель	Нет	Нет	Заслуженный	Нет	Нет	59 лет	<p>53.05.01 Искусство концертного</p>

	контрабаса и арфы)	исполнительская практика				учитель РФ; Заслуженный учитель школы ТАССР				исполнительства;
Хабибуллин Сагит Муллаунович	Профессор (кафедра татарской музыки и этномузыкологии)	Дирижирование; методика репетиционной работы; педагогическая практика	Высшее образование. Концертный исполнитель, Педагог, дирижёр оркестра народных инструментов	Нет	Профессор ;	Заслуженный деятель искусств РТ	«Дирижирование », №542112299220, 72 часа, 2022;	Нет	57 лет	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.04.04 Дирижирование
Хадеева Елена Николаевна	Профессор (кафедра теории и истории музыки)	Специальный класс; история отечественной музыки; анализ музыкальной формы; методика преподавания анализа музыкальных произведений; педагогическая практика; научно-исследовательская работа	Высшее образование. Музыковед, преподаватель	Кандидат наук	Доцент	Нет	Программы и возможности для процесса обучения онлайн/офлайн, Моск.консерватория, 72 часа, Уд.№7704001699 56, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002843, 72 часа, 2023; «Русская опера XIX – начала XX века: метод анализа», У№770400582302, 72 часа, 2024	Нет	42 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)
Хайрутдинова Дилия Флюровна	Зав.кафедрой, профессор (кафедра менеджмента и медиа технологий)	Основы государственной культурной политики РФ;	Высшее образование. Музыковед - Преподаватель. Музыковед-исследователь	Кандидат наук	Доцент	Заслуженный работник культуры РТ	«Организация закупок товаров, работ, услуг отдельными видами	Нет	30 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 52.05.01

	музыкального искусства)	менеджмент музыкального искусства; специальный класс, основы государственного и муниципального управления; история татарской музыки; организация и ведение научных исследований и разработок; музыкальное исполнительство и педагогика; культура как отрасль; методология музыковедческого исследования; основы архивного и библиографического дела; производственная архивно-библиографическая практика; производственная практика «Научно-исследовательская работа»					юридических лиц 223-ФЗ», № 183102924109, 72 часа, 2022; «Контрактная система в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд 44-ФЗ», 72 часа, 2022			Актерское искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство 53.09.05 Искусство дирижирования;
Хайрутдинова Клара Акрамовна	Профессор (кафедра вокального искусства)	Сольное пение; постановка голоса; камерное пение; педагогическая практика; специальный класс; изучение концертного репертуара;	Высшее образование. Оперный певец, преподаватель	Нет	Доцент;	Народная артистка РТ, Заслуженная артистка Тат. ССР, Заслуженная артистка РФ	«Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002527, 36 часов, 2022 «Современные тенденции развития вокального искусства, проблемы и особенности вокального	Нет	45 лет	53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства

							обучения», У№0002562, 72 часа, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкального искусства», У№0002844, 72 часа, 2023			
Хакимова Елена Ливадиевна	Профессор (кафедра фортепиано)	Фортепиано; педагогическая практика; подготовка ВКР	Высшее образование. Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля	Кандидат наук	Доцент	Заслуже нный деятель искусств РТ	«Эффективный менеджмент в управлении образовательным и подразделениями в системе культуры» У№0002621, 16 часов, 2022; «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002767, 72 часа, 2023;	Нет	39 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.05.06 Композиция; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирован ие; 53.03.06 Музыказнани е и музыкально- прикладное искусство
Халитов Ринат Арифиллович	Профессор (кафедра музыкального театра)	Оперный класс; оркестровый класс; оркестровая практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Преподаватель. Дирижер оркестра народных инструментов	Нет	Профессор	Заслуже нный деятель искусств РТ, Заслуже нный работник высшей школы РФ	«Дирижирование », №542112299221, 72 часа, 2022; «Эффективный менеджмент в управлении образовательным и подразделениями в системе культуры» У№0002619, 16 часов, 2022;	Нет	44 лет	53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство;

										53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Халитова Светлана Валентиновна	Доцент (кафедра фортепиано)	Фортепиано	Высшее образование. Преподаватель, артист камерного ансамбля. концертмейстер	Нет	Доцент	Нет	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002763, 72 часа, 2023;	Нет	29 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение 53.05.06 Композиция; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство;
Халиуллина Айгуль Римовна	Преподаватель (кафедра музыкального театра)	Танец	Высшее образование.	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	1 лет	52.05.01 Актерское искусство 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство;
Халтурина Татьяна Владимировна	Доцент (кафедра специального фортепиано)	Специальный инструмент; фортепианный ансамбль; педагогическая практика; исполнительская практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель; Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Доцент;	Нет	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002751, 72 часа, 2023;	Нет	18 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Харисов Виталий Вакифович	Доцент (кафедра композиции)	Сочинение; инструментовка; полифония;	Высшее образование. Композитор, преподаватель;	Нет	Доцент;	Заслуженный деятель	«Актуальные проблемы современного	Диплом о профессиональной	45 лет	53.03.02 Музыкально-инструментальное

		основы композиции; педагогическая практика; методика преподавания композиции				искусств РТ	музыкального знания», У№0002845, 72 часа, 2023	переподготовке, квалификация «Музыкально-педагогическая деятельность», СКС №000336; «Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№0001859, 72 часа, 2020;		ьное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.06 Композиция; 53.04.05 Искусство; 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическими хором
Хасанова Алсу Наилевна	Доцент (кафедра теории и истории музыки)	Специальный класс; история зарубежной музыки; анализ музыкальной формы; музыкальная форма; педагогическая практика; история музыки стран Азии, Африки и Латинской Америки; научно-исследовательская работа; специальность; научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите; подготовка публикаций; промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования	Высшее образование. Музыковед, преподаватель	Кандидат наук	Доцент	Нет	«Актуальные проблемы современного музыкального знания», У№0002846, 72 часа, 2023	Нет	21 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство;

										5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)
Хасанова Флюра Ибрагимовна	Профессор (кафедра специального фортепиано)	Специальный инструмент; фортепианный ансамбль; история фортепианного искусства Татарстана	Высшее образование. Концертный исполнитель. Солист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель;	Нет	Профессор	Народная артистка РТ, Заслуженная артистка РТ	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002551, 72 часа, 2022;	Нет	51 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства;
Церковникова Людмила Иеремеевна	Доцент (кафедра вокального искусства)	Сольное пение; специальный класс; постановка голоса; изучение концертного репертуара	Высшее образование. Концертная певица; Преподаватель	Нет	Нет	Заслуженный работник культуры РТ	«Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002698, 16 часов, 2022	Нет	52 лет	52.01.05 Актерское искусство 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства
Чагайна Виктория Викторовна	Профессор (кафедра специального фортепиано)	Специальный инструмент; педагогическая практика; исполнительская практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель	Нет	Доцент;	Нет	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002555, 72 часа, 2022;	Нет	34 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Чуйнов Роман Евгеньевич	Старший преподаватель (кафедра концертмейстерства)	Концертмейстерский класс	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель	Нет	Нет	Нет	«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№0002788, 72 часа, 2023;	Нет	29 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства;
Шадров Николай Александрович	Зав.кафедрой, доцент (кафедра медных духовых и ударных инструментов)	Специальный инструмент; камерный ансамбль; ансамбль духовых инструментов; родственный инструмент; педагогическая	Высшее образование. Солист оркестра. Солист камерного ансамбля. Преподаватель	Нет	Доцент	Заслуженный артист РТ	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области исполнительства	Нет	39 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01

		практика; исполнительская практика; методика обучения игре на инструменте					на духовых инструментах», 642415557836, 72 часа, 2022;			Искусство музыкально- инструментал ьного исполнительс тва
Шакирова Айгуль Минтагировна	Преподаватель (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	Основы права; финансы и налогообложени е; экономика культуры; основы законодательства Российской Федерации	Высшее образование. Преподаватель- исследователь; магистр	Нет	Нет	Нет	Обучение по ГО и защита от ЧС руководителей организации, 72 часа, 2022.	Нет	8 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 52.05.01 Актёрское искусство; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство, 53.05.05 Музыковеден ие, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирован ие; 53.03.06 Музыкознани е и музыкально- прикладное искусство; 53.05.03 Музыкальная звукорежиссу ра
Шарафетдинов Айрат Рамилевич	Старший преподаватель (кафедра деревянных духовых инструментов)	Специальный инструмент, исполнительская практика; ансамбль духовых инструментов	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель; Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Нет	«Оркестровые духовые инструменты: проблемы исполнительства и методики обучения», УН№0002513, 2022;	Нет	5 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва

Шарафутдинов Альберт Кабинович	Доцент (кафедра татарской музыки и этномузыкалогии)	Инструментовка; фольклорно- этнографическая практика	Высшее образование. Концертный исполнитель, артист оркестра, дирижер оркестра народных инструментов. Преподаватель	Нет	Нет	Заслуже нный артист РТ	«Методологичес кие и содержательные особенности деятельности эксперта при проведении оценки качества программ дополнительного профессионально го образования», ГАОУ ДПО «Институт развития образования РТ», 36 часов, уд.№ 161803611785, 2023; «Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства », У№0002812, 72 часа, 2023; «Актуальные проблемы современной фольклористики» , У№0002812, 72 часа, 2023	Нет	30 лет	53.03.06 Музыказнани е и музыкально- прикладное искусство;
Шарифуллин Джамиль Фаридович	Доцент (кафедра скрипки)	Специальный инструмент; исполнительская практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель;	Кандидат наук	Нет	Заслуже нный артист РТ	«Совершенствов ание профессиональ ных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области струнного оркестрового исполнительства », 642416812778, 72 часа, 2023;	Нет	25 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва
Шестопалова Нина Александровна	Доцент (кафедра оперно- симфонического дирижирования)	Чтение и анализ партитур; техника игры на струнных и духовых инструментах; методика репетиционной работы;	Высшее образование. Преподаватель; дирижер оперно- симфонического оркестра;	Нет	Нет	Народна я артистка Северно й Осетии- Алании, Народна я	«Основные векторы развития музыкального театра в XXI веке», У№0002858, 72 часа, 2023	Нет	26 лет	53.05.02 Художествен ное руководство оперно- симфоническ им оркестром и академически

		методика преподавания профессиональных дисциплин				артистка Чеченской Республики				м хором; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство
Шигаева Евгения Юрьевна	Доцент (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	История зарубежной музыки; теория и история исполнительских искусств; основы научных исследований; подготовка ВКР; научно-исследовательская работа; музыкальное исполнительство и педагогика; история музыки; специальность; научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите; подготовка публикаций; промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования;	Высшее образование. Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Нет	Нет	«Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002847, 72 часа, 2023	Нет	22 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение 53.05.06 Композиция; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)
Шипов Василий Юрьевич	Старший преподаватель	Специальный инструмент; педагогическая	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист	Нет	Нет	Заслуженный	Нет	Нет	40 лет	53.05.01 Искусство концертного

	(кафедра альты, виолончели, контрабаса и арфы)	практика; исполнительская практика	оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель;			артист РТ				исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Шириева Надежда Велеровна	Зав.кафедрой, профессор (кафедра хорового дирижирования)	Дирижирование; хоровой класс; методика работы с хором; музыкальное исполнительство и педагогика; научно-исследовательская работа; педагогическая практика; производственная практика (работа с хором); чтение хоровых партитур; методика преподавания профессиональных дисциплин	Высшее образование. Дирижер академического хора. Хормейстер, преподаватель	Кандидат наук	Доцент;	Нет	«Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», УМ№0002686, 16 часов, 2022; «Современные тенденции развития хорового образования», УМ№0002512, 72 часа, 2022; «Обучение лиц с ОВЗ в системе профессионального образования», УПК№000000033 579, 72 часа, 2025	Нет	26 лет	53.03.05 Дирижирование; 53.04.04 Дирижирование; 53.09.05 Искусства дирижирования
Шлемов Игорь Валентинович	Преподаватель (кафедра альты, виолончели, контрабаса и арфы)	История исполнительского искусства; квартетный класс; камерный ансамбль; методика обучения игре на инструменте; музыкальное исполнительство и педагогика; научно-исследовательская работа;	Высшее образование. Концертный исполнитель. Преподаватель;	Нет	Нет	Нет	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области струнного оркестрового исполнительства», 72 часа, 2025	Нет	6 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Шмаевский Олег Владимирович	Декан, профессор (кафедра камерного ансамбля)	Специальный инструмент; камерный ансамбль; изучение концертного репертуара; педагогическая	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Преподаватель, концертмейстер;	Нет	Доцент;	Заслуженный работник культуры РТ	«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», УМ№0002774, 72 часа, 2023;	Нет	24 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

		практика; исполнительская практика; творческая практика								искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Шумарина Мария Андреевна	Доцент (кафедра деревянных духовых инструментов)	Специальный инструмент; родственный инструмент; исполнительская практика; педагогическая практика; ансамбль духовых инструментов; музыкальное исполнительство и педагогика; история исполнительского искусства; творческая практика; изучение репертуара	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель	Кандидат наук	Доцент	Нет	«Организация инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях», У №642416813082, 36 часов, 2025	Нет	23 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Яковлев Валерий Иванович	Профессор (кафедра баяна и аккордеона)	Дирижирование; подготовка ВКР; история исполнительства; инструментоведение; народные музыкальные инструменты	Высшее образование. Концертный исполнитель. Преподаватель; дирижер оркестра народных инструментов	Доктор наук	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ, Заслуженный работник высшей школы РФ	«Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У №0002546, 36 часов, 2022;	Нет	60 лет	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.04 Дирижирование;
Яконина Алина Юрьевна	Преподаватель (кафедра скрипки)	Специальный инструмент; исполнительская практика; педагогическая практика;	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель.	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	27 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное

		оркестровый класс	Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.							ьное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Ярмиева Гульнар Вилловна	Преподаватель (кафедра татарской музыки и этномузыкологии)	Исполнительство на традиционных музыкальных инструментах; специальный инструмент	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№0002813, 72 часа, 2023; «Актуальные проблемы современной фольклористики», У№0002813, 72 часа, 2023	Нет	24 лет	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Яруллин Айдар Загирович	Доцент (кафедра оперно-симфонического дирижирования)	Оперный класс; история дирижерского искусства	Высшее образование. Хормейстер, преподаватель	Нет	Нет	Нет	«Дирижирование», №542112299222, 72 часа, 2022;	Нет	36 лет	53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство