

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Казанская государственная консерватория имени Н.Г.Жиганова"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор  Дулат-Алеев В.Р.

"28" июня 2024 г.



План одобрен Ученым советом КГК

Протокол № 7 от 27.06.2024

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН**

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.03

Специальность 53.09.03 Искусство композиции

Кафедра: Композиции

Факультет: Теоретико-композиторский

Квалификация: *Композитор. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.*

Форма обучения: *Очная*

Срок получения образования: *2 года*

| Основной | Виды деятельности |
|----------|--|
| + | художественно-творческая деятельность |
| | педагогическая деятельность |
| | музыкально-просветительская деятельность |

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2024-2025

№ 846 от 17.08.2015

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР

Зав. аспирантурой

 / Халитов Р.А./
 / Сахарова А.В./

| Считать в плане | Индекс | Наименование | Форма контроля | | з.е. | | Итого акад. часов | | | | | | | | | | | | | | | Курс 1 | | | | | | | | | | | | | | | Курс 2 | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---------------|--|----------------|-------|-------------|------|-------------------|-------------|----------|----------|-----|------|----------|--------------------|-----|----|----|------|--------------------|----|----------|--------|-----|------------------------|-----|------|-----|-----|------------------------|------|-----|-----|-----|------|-----|-----|----------|------|-----|-----|-----|------|-----|-----|----------|----|-----|-----|----|--|--|
| | | | Экзам-ены | Зачет | Эксперт-ные | Факт | Часов в з.е. | Эксперт-ные | По плану | Конт-оль | Зач | СР | Конт-оль | Семестр 1 [17 нед] | | | | | Семестр 2 [17 нед] | | | | | Семестр 3 [17 1/6 нед] | | | | | Семестр 4 [12 2/6 нед] | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | з.е. | Лек | Пр | ИЗ | Конс | Зач | СР | Конт-оль | з.е. | Лек | Пр | ИЗ | Конс | Зач | СР | Конт-оль | з.е. | Лек | Пр | ИЗ | Конс | Зач | СР | Конт-оль | з.е. | Лек | Пр | ИЗ | Конс | Зач | СР | Конт-оль | | | | | | |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | 87 | 87 | | | 3132 | 3132 | 613 | 30 | 2231 | 288 | | | 26 | 20 | 116 | 50 | 2 | 12 | 736 | | | 28 | 20 | 116 | 59 | 8 | 6 | 619 | 180 | 18 | | 68 | 59 | 2 | 8 | 475 | 36 | 15 | | 26 | 27 | 10 | 4 | 401 | 72 | | |
| Базовая часть | | | | | 77 | 77 | | | 2772 | 2772 | 448 | 18 | 2036 | 288 | | | 25 | 20 | 116 | 33 | 2 | 10 | 719 | | | 27 | 20 | 116 | 42 | 8 | 4 | 602 | 180 | 12 | | 42 | 2 | 2 | 350 | 36 | 13 | | | 27 | 2 | 2 | 365 | 72 | | | |
| + | Б1.Б.01 | История и философия науки | 2 | 1 | 8 | 8 | 36 | 288 | 288 | 72 | 2 | 2 | 144 | 72 | 3 | 10 | 24 | | | | | | 2 | 2 | 72 | | | 5 | 10 | 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.Б.02 | Иностранный язык | 2 | 1 | 9 | 9 | 36 | 324 | 324 | 144 | 2 | 2 | 144 | 36 | 4 | | 68 | | | | | | 2 | 2 | 72 | | | 5 | | 68 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.Б.03 | Педагогика высшей школы | 2 | 2 | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 2 | 2 | 36 | | | | | | | | | | | | | | 2 | 10 | 24 | | | 2 | 2 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.Б.04 | Специальный класс | 24 | 13 | 45 | 45 | 36 | 1620 | 1620 | 101 | 4 | 4 | 1375 | 144 | 13 | | 25 | | | | | | 2 | 2 | 441 | | | 13 | | 25 | 2 | | 369 | 72 | 9 | | 25 | | 2 | 297 | | 10 | | | 18 | 2 | | 268 | 72 | | |
| + | Б1.Б.05 | Теория и практика исполнительства | 1 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 36 | 2 | 2 | 72 | | | 3 | 10 | 24 | | | | | | | 2 | 2 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.Б.06 | Музыкальное исполнительство и педагогика | 3 | 124 | 10 | 10 | 36 | 360 | 360 | 59 | 6 | 265 | 36 | 2 | | | | | | | | 8 | | 2 | 62 | | | 2 | | 17 | | 2 | 53 | | | 3 | | 17 | 2 | | 53 | 36 | 3 | | | 9 | | 2 | 97 | | |
| Вариативная часть | | | | | 10 | 10 | | 360 | 360 | 165 | 12 | 195 | | | 1 | | 17 | | | | | | 2 | 17 | | | 1 | | 17 | | 2 | 17 | | | 6 | | 68 | 17 | | 6 | 125 | 2 | 26 | | 8 | 2 | 36 | | | | |
| + | Б1.Б.ДЭ.01 | Элективные дисциплины 1 | | | 34 | 4 | 4 | 144 | 144 | 72 | 4 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | 34 | | | | | | 2 | | 68 | | 2 | 36 | 2 | 26 | | 8 | 2 | 36 | | | | | |
| + | Б1.Б.ДЭ.01.01 | Научный перевод | | | 34 | 4 | 4 | 144 | 144 | 72 | 4 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | 34 | | | | | | 2 | | 68 | | 2 | 36 | 2 | 26 | | 8 | 2 | 36 | | | | | |
| - | Б1.Б.ДЭ.01.02 | Методология современного музыковедения | | | 34 | 4 | 4 | 144 | 144 | 72 | 4 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | 34 | | | | | | 2 | | 68 | | 2 | 36 | 2 | 26 | | 8 | 2 | 36 | | | | | |
| + | Б1.Б.ДЭ.02 | Элективные дисциплины 2 | | | 123 | 3 | 3 | 108 | 108 | 57 | 6 | 51 | | | 1 | | 17 | | | | | | 2 | 17 | | | 1 | | 17 | | 2 | 17 | | | 1 | | 17 | | 2 | 17 | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.Б.ДЭ.02.01 | Современные композиторские техники | | | 123 | 3 | 3 | 108 | 108 | 57 | 6 | 51 | | | 1 | | 17 | | | | | | 2 | 17 | | | 1 | | 17 | | 2 | 17 | | | 1 | | 17 | | 2 | 17 | | | | | | | | | | | |
| - | Б1.Б.ДЭ.02.02 | Электронная и компьютерная музыка | | | 123 | 3 | 3 | 108 | 108 | 57 | 6 | 51 | | | 1 | | 17 | | | | | | 2 | 17 | | | 1 | | 17 | | 2 | 17 | | | 1 | | 17 | | 2 | 17 | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.Б.ДЭ.03 | Элективные дисциплины 3 | | | 3 | 3 | 3 | 108 | 108 | 36 | 2 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | 3 | | 34 | | | | | | 3 | | 68 | | 2 | 72 | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.Б.ДЭ.03.01 | Практическая психология в профессиональной деятельности преподавателя | | | 3 | 3 | 3 | 108 | 108 | 36 | 2 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | 3 | | 34 | | | | | | 3 | | 68 | | 2 | 72 | | | | | | | | | | | |
| - | Б1.Б.ДЭ.03.02 | Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе | | | 3 | 3 | 3 | 108 | 108 | 36 | 2 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | 3 | | 34 | | | | | | 3 | | 68 | | 2 | 72 | | | | | | | | | | | |
| Блок 2. Практики | | | | | 39 | 39 | | 1404 | 1404 | 21 | 4 | 1325 | 58 | 6.5 | | | 4 | | | | | | 230 | | | 5.5 | | 2 | 2 | 4 | 190 | 16 | | 3 | 2 | | 571 | 11 | | | 4 | | 334 | 58 | | | | | | | |
| Вариативная часть | | | | | 39 | 39 | | 1404 | 1404 | 21 | 4 | 1325 | 58 | 6.5 | | | 4 | | | | | | 230 | | | 5.5 | | 2 | 2 | 4 | 190 | 16 | | 3 | 2 | | 571 | 11 | | | 4 | | 334 | 58 | | | | | | | |
| + | Б2.Б.01 | Производственная практика | 44 | 22 | 39 | 39 | | 1404 | 1404 | 21 | 4 | 1325 | 58 | 6.5 | | | 4 | | | | | | 230 | | | 5.5 | | 2 | 2 | 4 | 190 | 16 | | 3 | 2 | | 571 | 11 | | | 4 | | 334 | 58 | | | | | | | |
| + | Б2.Б.01.01(П) | Творческая практика | 4 | 2 | 30 | 30 | 36 | 1080 | 1080 | 10 | 2 | 1043 | 27 | 4.5 | | | 2 | | | | | | 160 | | | 3.5 | | 2 | 2 | 2 | 122 | 14 | | 502 | 8 | | | | | 2 | | 259 | 27 | | | | | | | | |
| + | Б2.Б.01.02(П) | Педагогическая практика | 4 | 2 | 9 | 9 | 36 | 324 | 324 | 11 | 2 | 282 | 31 | 2 | | | 2 | | | | | | 70 | | | 2 | | 2 | 2 | 68 | 2 | | 69 | 3 | | | | | 2 | | 75 | 31 | | | | | | | | | |
| Блок 3. Государственная итоговая аттестация | | | | | 6 | 6 | | 216 | 216 | 9 | | 191 | 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 7 | | 191 | 16 | | | | | |
| Базовая часть | | | | | 6 | 6 | | 216 | 216 | 9 | | 191 | 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 7 | | 191 | 16 | | | | | |
| + | Б3.Б.01 | Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы | | | 6 | 6 | | 216 | 216 | 9 | | 191 | 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | | 2 | 7 | | 191 | 16 | | | | | |
| + | Б3.Б.01.01 | Представление творческо-исполнительской работы (проекта) | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 5 | | 131 | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 5 | | 131 | 8 | | | | | | |
| + | Б3.Б.01.02 | Защита реферата | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 4 | | 60 | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | 2 | | 60 | 8 | | | | | | |
| ФТД. Факультативы | | | | | 6 | 6 | | 216 | 216 | 117 | 8 | 99 | | | 1 | | 17 | | | | | | 17 | | 2 | 17 | | | 2.5 | | 34 | 17 | | 2 | 37 | | 1.5 | | 24 | | | 2 | 28 | | | | | | | | |
| Вариативная часть | | | | | 6 | 6 | | 216 | 216 | 117 | 8 | 99 | | | 1 | | 17 | | | | | | 17 | | 2 | 17 | | | 2.5 | | 34 | 17 | | 2 | 37 | | 1.5 | | 24 | | | 2 | 28 | | | | | | | | |
| + | ФТД.В.01 | Основы дирижирования | | | 123 | 3 | 3 | 108 | 108 | 57 | 6 | 51 | | | 1 | | 17 | | | | | | 17 | | 2 | 17 | | | 1 | | 17 | | 2 | 17 | | 1.5 | | 24 | | | 2 | 28 | | | | | | | | | |
| + | ФТД.В.02 | Иностранный язык (второй) | | | 4 | 3 | 3 | 108 | 108 | 60 | 2 | 48 | | | | | | | | | | | | | | | | | 1.5 | | 34 | | | | 20 | | 1.5 | | 24 | | | 2 | 28 | | | | | | | | |

| | | Итого | | | | | | Курс 1 | | | Курс 2 | | |
|-------|--|---|-------|--------------|------|-------|------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| | | Баз.% | Вар.% | ДЭ(от Вар.)% | з.е. | | | Всего | Сем. 1 | Сем. 2 | Всего | Сем. 3 | Сем. 4 |
| | | | | | Мин. | Макс. | Факт | | | | | | |
| | Итого (с факультативами) | | | | 132 | 141 | 138 | 68 | 33.5 | 34.5 | 70 | 36.5 | 33.5 |
| | Итого по ОП (без факультативов) | | | | 132 | 132 | 132 | 66 | 32.5 | 33.5 | 66 | 34 | 32 |
| Б1 | Дисциплины (модули) | 89% | 11% | 100% | 87 | 87 | 87 | 54 | 26 | 28 | 33 | 18 | 15 |
| Б1.Б | Базовая часть | | | | 77 | 77 | 77 | 52 | 25 | 27 | 25 | 12 | 13 |
| Б1.В | Вариативная часть | | | | 10 | 10 | 10 | 2 | 1 | 1 | 8 | 6 | 2 |
| Б2 | Практики | 0% | 100% | 0% | 39 | 39 | 39 | 12 | 6.5 | 5.5 | 27 | 16 | 11 |
| Б2.В | Вариативная часть | | | | 39 | 39 | 39 | 12 | 6.5 | 5.5 | 27 | 16 | 11 |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | 100% | 0% | 0% | 6 | 6 | 6 | | | | 6 | | 6 |
| Б3.Б | Базовая часть | | | | 6 | 6 | 6 | | | | 6 | | 6 |
| ФТД | Факультативы | | | | | 9 | 6 | 2 | 1 | 1 | 4 | 2.5 | 1.5 |
| ФТД.В | Вариативная часть | | | | | 9 | 6 | 2 | 1 | 1 | 4 | 2.5 | 1.5 |
| | Учебная нагрузка (акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | | | | 66 | - | 68.9 | 60.4 | - | 69.3 | 65.4 |
| | | ОП, факультативы (в период экз. сессий) | | | | | 35.2 | - | | 60 | - | 14.4 | 65 |
| | Контактная работа в период ТО (акад.час/нед) | ОП | | | | | 10 | - | 12 | 12.8 | - | 8.3 | 5.8 |
| | Суммарная контактная работа (акад. час) | Блок Б1 | | | | | 613 | - | 200 | 209 | - | 137 | 67 |
| | | Блок Б2 | | | | | 21 | - | 4 | 8 | - | 5 | 4 |
| | | Блок Б3 | | | | | 9 | - | | | - | | 9 |
| | | Блок ФТД | | | | | 117 | - | 19 | 19 | - | 53 | 26 |
| | | Итого по всем блокам | | | | | 760 | - | 223 | 236 | - | 195 | 106 |
| | Аудиторная нагрузка (акад.час/нед) | ОП | | | | | 9 | - | 11 | 11.6 | - | 7.6 | 4.3 |
| | Обязательные формы контроля | ЭКЗАМЕН (Эк) | | | | | | 4 | 1 | 3 | 4 | 1 | 3 |
| | | ЗАЧЕТ (За) | | | | | | 10 | 5 | 5 | 6 | 4 | 2 |
| | Процент ... занятий от аудиторных (%) | лекционных | | | | | | 7.14% | | | | | |