

**Информация о составе педагогических (научно-педагогических) работников образовательной программы  
52.05.01 Актерское искусство (специализация Артист музыкального театра)**

№№	Ф.И.О. преподавателя	Должность преподавателя	Подразделение	Уровень (уровни) профессионального образования	Квалификация	Учёная степень	Учёное звание	Почетное звание	Наименование направления подготовки и (или) специальности, в том числе научной	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности (сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере)	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогический работник	Перечень преподаваемых дисциплин	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года) и сведения о профессиональной переподготовке
1.	Абдуллин Искандер Рубинович	Доцент	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Филолог, преподаватель русского языка и литературы; Менеджер	Нет	Нет	Нет	Менеджмент организации; Филология: русский язык и литература	26 лет 7 месяцев	26 лет 7 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыкаведение;	Русская литература	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001670, 36 часов, 2020 ; «Современное делопроизводство: работа с программами, документами», У№0002605, 16 часов,

												53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное и музыкально- прикладное искусство		2022 «Содержание и методика преподавания предмета «Литература» в условиях реализации и ФГОС», 612418284 580, 72 часа, 2023;
2.	Арсенова Наталья Владимировна	Старший преподаватель	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель;	Нет	Нет	Нет	Музыковедение;	14 лет 8 месяцев	14 лет 8 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция 53.03.05 Дирижирование; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	Современные информационные технологии ;	«Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У№0001603, 72 часа, 2020; «Мультимедийные технологии и в образовательном процессе», У№0001946, 72 часа, 2020 «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для

														реализации образовательных программ», У№0001830, 36 часов, 2020; «Современное делопроизводство: работа с программами, документами» У№0002595, 16 часов, 2022
3.	Ахметзянова Юлия Аликовна	Старший преподаватель	Кафедра музыкального театра	Высшее образование	Режиссер	Нет	Нет	Нет	«Режиссура», «Преподаватель режиссуры кино и телевидения»,	15 лет 1 месяцев	15 лет 1 месяцев	53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 52.05.01 Актерское искусство	Оперный класс; основы актерского мастерства; сценическая подготовка и актерское мастерство; сценическая речь, организация театрального дела	«Современные методики и технологии преподавания актерского мастерства», 642415557841, 72 часа, 2022;
4.	Битшева Ирина Геннадьевна	Доцент	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Преподаватель	Кандидат наук	Нет	Нет	Физическая культура и спорт	30 лет 4 месяца	30 лет 4 месяца	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство,	Физическая культура и спорт, элективные дисциплины по физической	«Проблемы научно-исследовательской и образовательной деятельности

												53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнителя, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.01.05 Музыкаведение 53.05.06 композиция, 52.05.01 Актерское искусство	культуре и спорту	ти научно-педагогических работников», 2021
5.	Варламов Сергей Александрович	Старший преподаватель	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Юрист; исследователь, преподаватель-исследователь	Кандидат наук	Нет	Нет	Юриспруденция; образование и педагогические науки	25 лет 9 месяцев	25 лет 9 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнителя, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.01.05	Безопасность жизнедеятельности	«Формирование профессионально-средовой компетентности курсантов вузов МВД России во внеучебной деятельности», 2022

												Музыковедение 53.05.06 композиция, 52.05.01 Актерское искусство		
6.	Варламова Екатерина Геннадьевна	Старший преподава тель	Кафедра иностранны х языков и межкультур ной коммуникац ии	Высшее образование	Преподав атель, музыкове д; Переводч ик в сфере професси ональной коммуни кации (итальянс кий язык)	Кандида т наук	Нет	Нет	Музыковедени е; профессиональ ная переподготовк а по специальности «Переводчик в сфере профессиональ ной коммуникации » (итальянский язык)	14 лет 10 месяцев	14 лет 10 месяцев	52.05.01 Актерское искусство, 53.05.04 Музыкально- театральное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.09.02 Искусство вокального исполнительств а	Иностранн ый (итальянск ий) язык	Нет
7.	Варшавская Нина Петровна	Профессо р	Кафедра вокального искусства	Высшее образование	Концертн ый певец. Преподав атель	Нет	Доцент; профессо р	Заслуженн ая артистка РТ	«Сольное пение»	41 лет 9 месяцев	41 лет 9 месяцев	53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство 52.05.01 Актерское искусство 53.03.05 Дирижировани е (дирижировани е академическим хором) 53.04.05 Искусство (вокальное искусство)	Сольное пение Постановка голоса Камерное пение Педагогиче ская практика Методика Вокальная подготовка	«Художес твенное воспитани е и совершенс твование профессио нальных навыков вокалиста », У№000186 3, 72 часа, 2020; «Используй вание информац ионно- коммуник ационных технологий в учебном процессе»,

														У№000169 3, 36 часов, 2020; «Актуальн ые вопросы вокальной педагогик и и исполните льства», 642416812 797, 72 часа, 2023.
8.	Варыш Екатерина Владимировна	Доцент	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель	Нет	Нет	Нет	Инструментальное исполнительство (фортепиано); Музыкальное искусство (искусствоведение)	10 лет 10 месяцев	10 лет 10 месяцев	53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыкальное искусство (музыкальная журналистика); 53.03.05 Дирижирование; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (духовые); 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано); 53.03.03 Вокальное искусство; 53.05.04 Музыкально-	Фортепиано; история фортепианного искусства; история фортепианного искусства Татарстана; музыка татарских композиторов в педагогическом репертуаре	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№000276 6, 72 часа, 2023.

												театральное искусство		
9.	Воронин Александр Геннадьевич	Преподаватель	Кафедра музыкального театра	Высшее образование	Литературный работник	Нет	Нет	Нет	Литературная работа;	39 лет 5 месяцев	39 лет 5 месяцев	52.05.01 Актерское искусство	История театра	«Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У№0001606, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001656, 36 часов, 2020
10.	Вьюгина Сазиды Вагизовна	Доцент	Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации	Высшее образование	Учитель русского языка и литературы	Кандидат наук	Нет	Нет	Русский язык и литература	46 лет 9 месяцев	46 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05	Татарский язык, русский язык как иностранный	«Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе профессиональных стандартов», ПК№691437, 36 часов, 2020; «Применение

												Дирижирование; 53.05.05 Музыкаведение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство		электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№0002006, 72 часа, 2021
11.	Горбунова Ирина Александровна	Старший преподаватель	Кафедра вокального искусства	Высшее образование	Оперный и концертный певец. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	«Пение»	16 лет 9 месяцев	16 лет 9 месяцев	53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство 53.02.01 Актерское искусство; 52.05.01 Актерское искусство	Сольное пение; камерное пение; Сольное пение с преподавателем	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001652, 36 часов, 2020
12.	Гумерова Айсылу Тагировна	Доцент	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель.	Кандидат наук;	Доцент	Нет	Музыкаведение; Музыкальное искусство	23 лет 8 месяцев	23 лет 8 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.09.01 Искусство музыкально-инструменталь	Гармония; сольфеджио; основы фандрайзинга; татарская музыкальная этнография; научно-исследовательская работа;	«Проблемы модернизации теоретической подготовки», У№0001779, 72 часа, 2020; «Современные



												ного исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (этномузыкалогия);	фольклорно-этнографическая практика; музыкальное исполнительство и педагогика	подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691441, 36 часов, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№0002211, 36 часов, 2021; «Современное делопроизводство: работа с программами, документами», У№0002609, 16 часов, 2022;
13.	Ермохина Раида Игламовна	Доцент	Кафедра вокального искусства	Высшее образование;	Оперная и концертная	Нет	Нет	Заслуженная артистка РФ	«Сольное пение»	36 лет 7 месяцев	36 лет 7 месяцев	53.05.04 Музыкально-театральное искусство;	Сольное пение; педагогическая	«Использование информационно-

					певица. Преподаватель							53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство 52.05.01 Актерское искусство	практика, исполнительская практика Постановка голоса	коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001649, 36 часов, 2020 «Актуальные вопросы вокальной педагогики и исполнительства», 642415557840, 72 часа, 2022; «Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002696, 16 часов, 2022
14.	Загидуллина Дильбар Ренатовна	Доцент	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель	Кандидат наук	Доцент	Нет	Музыковедение	40 лет 6 месяцев	40 лет 6 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование	История оркестровых стилей; сольфеджио; тембровое	«Проблемы модернизации теоретической

												<p>е 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство 53.04.01 Музыкально- инструменталь- ное искусство; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 53.05.06 Композиция, 53.05.05 Музыковедени- е 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.05 Дирижировани- е 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь- ного исполнительств- а; 53.09.02 Искусство вокального исполнительств- а; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство); 52.05.01 Актерское искусство</p>	<p>сольфеджи- о; гармония; научно- исследоват- ельская работа; музыкальн- ое исполнител- ство и педагогика, специально- сть, подготовка научных публикаций</p>	<p>подготовк- и», У№000177 8, 72 часа, 2020 «Музыкаль- но- теоретичес- кое образован- ие на современн- ом этапе», У№000163 0, 72 часа, 2020; «Используй- вание информац- ионно- коммуник- ационных технологи- й в учебном процессе», У№000174 5, 36 часов, 2020 «Информа- ционная компетент- ность преподава- теля в области применени- я ИТ в учебном процессе», У№000221 0, 36 часов, 2021; «Информа- ционная</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

														компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002534, 36 часов, 2022;
15.	Закиров Руслан Набижонович	Преподаватель	Кафедра вокального искусства	Высшее образование	Солист-вокалист. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	Музыкально-театральное искусство	8 лет 6 месяцев	8 лет 6 месяцев	52.05.01 Актерское искусство 53.04.02 Вокальное искусство	Сольное пение; исполнительская практика, постановка голоса	Нет
16.	Заппарова Альфия Ибрагимовна	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра музыкального театра	Высшее образование	Дирижер хора. Преподаватель хоровых дисциплин	Нет	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ	Хоровое дирижирование	39 лет 7 месяцев	39 лет 7 месяцев	53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование (дирижирование академическим хором)	Дирижирование; оперный класс; чтение хоровых партитур; педагогическая практика; практика работы в театре; практика работы с хором	«Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У№0001595, 72 часа, 2020; «Хоровое искусство: профессионализм и духовность», У№0001961, 72 часа, 2020; «Применение электронного обучения и

														дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№0001810, 36 часов, 2020; «Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002693, 16 часов, 2022 «Актуальные вопросы вокально-хорового исполнительства», 642416812790, 72 часа, 2023
17.	Зеленкова Елена Васильевна	Профессор	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель	Кандидат наук	Доцент	Нет	«Фортепиано»	51 лет 4 месяцев	51 лет 4 месяцев	53.03.03 Вокальное искусство;	Фортепиано, музыкальн	«Фортепианная подготовка

					ель., Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля							53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 52.05.01 Актерское искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (этномузыкология)	ое исполнительство и педагогика, научно-исследовательская работа	а студентов разных специальностей на современном этапе», У№0001975, 72 часа, 2020; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002215, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002542, 36 часов, 2022; «Проблемы интерпретации и вопросы формирования
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

														пианистического мастерства», У№0002758, 72 часа, 2023;
18.	Исхакова Резеда Рифовна	Профессор	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Историк, преподаватель	Доктор наук	Нет	Нет	история; педагогика	33 лет 3 месяцев	33 лет 3 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыкаведение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства	История России; Основы российской государственности, педагогика высшей школы	«Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ» У№0001829, 36 часов, 2020; Диплом о профессиональной переподготовке, квалификация «Психология», 772405415541 «Содержание и методика преподавания предмета «История» в условиях реализации

												а; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)		и ФГОС ВО», 612417195 132, 72 часа, 2023;
19.	Калимуллина Ольга Анатольевна	Зав.кафед рой, профессо р	Кафедра педагогика и психологии	Высшее образование	Концертн ый исполнит ель, артист камерног о ансамбля , концертм ейстер, Преподав атель, психолог	Доктор наук;	Професс ор;	Нет	«Фортепиано», Психология Педагогика высшей школы	33 лет 0 месяцев	33 лет 0 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а;53.05.04 Музыкально- театральное искусство, 53.05.05 Музыкаведени е, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижировани е, 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижировани е; 53.04.05	Музыкальн ая педагогика и психология ; проблемы музыкальн ой педагогика и психологии , практическ ая психология в профессион альной деятельнос ти музыканта; история и теория педагогика; теория и практика современно го образовани я; музыкальн ое исполнител ство и педагогика; научно-	Педагогич еское мастерств о преподава теля непрерывн ого образован ия в условиях цифровой трансформ ации общества» , ПК№0857 66, 72 часа, 2021; «Проблем ы научно- исследоват ельской и образовате льной деятельнос ти научно- педагогиче ских работнико в», ПК№9181 66, 72 часа, 2021.



												Искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально- прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а; 53.09.02 Искусство вокального исполнительств а; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 53.09.03 Искусство композиции 52.05.01 Актерское искусство	исследоват ельская работа, основы научных исследован ий	
20.	Калманович Владимир Львович	Доцент	Кафедра музыкально й педагогика и психологии	Высшее образование	Преподав атель физическ ой культуры , тренер;	Кандидат наук;	Доцент;	Мастер спорта	«Физическая культура и спорт»	30 лет 2 месяцев	30 лет 2 месяцев	53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижировани е, 53.03.06 Музыкальное и музыкально- прикладное искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительств а, 53.05.04 Музыкально-	Физическая культура и спорт, элективные дисциплин ы по физической культуре и спорту	«Проблем ы научно- исследоват ельской и образовате льной деятельнос ти научно- педагогиче ских работнико в», 2021

												театральное искусство, 53.01.05 Музыковедение 53.05.06 композиция, 52.05.01 Актерское искусство		
21.	Киямова Сюзьбел Марселевна	Преподаватель	Кафедра вокального искусства	Высшее образование;	Солист-вокалист, преподаватель; Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Нет	«Музыкально-театральное искусство». Искусство вокального исполнительства	5 лет 7 месяцев	4 лет 10 месяцев	53.03.03 Вокальное искусство, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство; 52.05.01 Актерское искусство	Постановка голоса; сольное пение вокальная подготовка	«Комплексный подход в воспитании и профессиональных вокалистов», У№0001620, 72 часа, 2020; «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№0002000, 72 часа, 2021
22.	Майорова Ольга Борисовна	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель. Солист	Нет	Доцент; профессор	Заслуженный работник культуры РТ	«Фортепиано»	44 лет 8 месяцев	44 лет 8 месяцев	53.03.03 Вокальное искусство, 53.04.02 Вокальное	Фортепиано	«Фортепианная подготовка студентов

					камерного ансамбля . Концертмейстер. Преподаватель							искусство; 53.05.05 Музыкаведение; 53.05.06 Композиция; 53.03.05 Дирижирование; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (музыкаведение); 53.04.04 Дирижирование (дирижирование академическим хором), 53.09.05 Искусство дирижирования ; 53.05.05 Музыкаведение; 53.05.06 Композиция		разных специальностей на современном этапе», У№0001972, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001730, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов », ПК№691446, 36 часов, 2020; «Противодействие коррупции в образовательной организации», ПК№6900
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

														40, 36 часов, 2020; «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002756, 72 часа, 2023;
23.	Мурзиева Гульнара Рагдевна	Доцент	Кафедра вокального искусства	Высшее образование;	Оперная и концертная певица, преподаватель;	Нет	Доцент;	Заслуженная артистка РТ	Вокальное искусство;	34 лет 9 месяцев	34 лет 9 месяцев	53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство 52.05.01 Актерское искусство	Сольное пение; исполнительская практика, камерное пение; педагогическая практика; практика работы в театре	«Художественное воспитание и совершенствование профессиональных навыков вокалиста», У№0001864, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001701, 36 часов, 2020; «Актуальн

														ые вопросы вокальной педагогик и исполните льства», 642416812 798, 72 часа, 2023;
24.	Насырова Элиза Александровна	Преподаватель	Кафедра вокального искусства	Высшее образование	Солист-вокалист, преподаватель	Нет	Нет	Нет	Музыкально-театральное искусство	5 лет 10 месяцев	0 лет 4 месяцев	52.05.01 Актерское искусство 53.04.02 Вокальное искусство	Вокальный ансамбль; сольное пение	Нет
25.	Пушкина Лариса Юрьевна	Преподаватель	Кафедра музыкального театра	Высшее образование	Культпросвет работник, руководитель самодеятельного академического хора,	Нет	Нет	Нет	культурно-просветительская работа; сценическая речь;	34 лет 8 месяцев	34 лет 8 месяцев	53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство;	Сценическая речь	Нет
26.	Рахматуллин Рустем Гусманович	Зав.кафедрой, Доцент	Кафедра татарской музыки	Высшее образование;	Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель; Дирижер оркестра народных инструментов	Нет	Нет	Заслуженный артист РТ	Инструментальное исполнительство (баян);	18 лет 6 месяцев	18 лет 6 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты);; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты);	Специальная исполнительская практика; концертмейстерский класс; дирижирование; педагогическая практика; оркестровый класс; оркестровая практика; ансамбль;	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001559, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектиро

												53.05.04 Музыкально-театральное искусство 52.05.01 Актерское искусство	оперный класс	ванио образовательных программ на основе проф. стандартов », ПК№6914 27, 36 часов, 2020 «Методика работы с коллективом оркестра и ансамбля народных инструментов: традиции и инновации », У№0002509, 72 часа, 2022;
27.	Сальманова Айсылу Илсуровна	Старший преподаватель	Кафедра вокального искусства	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля . Концертмейстер. Преподаватель. Магистр	Нет	Нет	Нет	Инструментальное исполнительство (фортепиано), Искусство (вокальное искусство);	15 лет 10 месяцев	15 лет 10 месяцев	52.05.01 Актерское искусство 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство 53.09.02 Искусство вокального исполнительства	Сольное пение; камерное пение; постановка голоса педагогическая практика; творческая практика	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001742, 36 часов, 2020 «Актуальные вопросы вокальной

														педагогик и исполните льства», 642416812 799, 72 часа, 2023;
28.	Сарварова Лилия Илдусовна	Декан, зав.кафед рой, профессо р	Кафедра этномузыкол огии	Высшее образование	Преподав атель, музыкове д	Кандида т наук	Доцент	Заслуженн ый деятель искусств РТ	Музыковедени е; Музыкальное искусство	27 лет 8 месяцев	27 лет 8 месяцев	53.03.06 Музыкознание и музыкально- прикладное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.04.06 Музыкознание и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.04.02. Вокальное Искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительств а;	Сольфеджи о; теория фольклора; методика преподаван ия профессион альных дисциплин; специально сть; фольклорн о- этнографич еская практика; расшифров ка и анализ образцов музыкальн ого фольклора; музыкальн ое исполнител ьство и педагогика, научно- исследоват ельская работа, основы научно- исследоват ельской работы: обычай и обряды народов	«Современ ные подходы к проектиро ванию образовате льных программ на основе проф. стандартов », ПК№6914 29, 36 часов, 2020; «Исследов ания в области музыкальн ого фольклора : методолог ии и методики» , У№000196 8, 72 часа, 2020; «Основы управлени я персонало м», 683200003 229, 36 часов, 2020;

														Волго-Уралья	«Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002191, 36 часов, 2021; «Защита психического здоровья молодежи и противостояние деструктивным воздействиям», У№0002227, 36 часов, 2021 «Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--------------	---



														134, 72 часа, 2023;
29.	Сафиуллина Лилия Гарифуловна	И.о. зав. кафедрой, Доцент	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Музыковед, преподаватель; магистр	Кандидат наук	Доцент;	Нет	Музыковедение; Филология	33 лет 10 месяцев	33 лет 10 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	История зарубежной музыки; история отечественной музыки; Русский язык и культура речи	«Эффективный менеджмент в управлении и образовательными подразделениями в системе культуры» У№000274 9, 16 часов, 2022
30.	Семикин Антон Владимирович	Доцент	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Преподаватель, концертмейстер	Нет	Нет	Нет	Инструментальное исполнительство (фортепиано); Концертмейстерское искусство	28 лет 3 месяцев	28 лет 3 месяцев	53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (музыкальная журналистика); 53.03.05 Дирижирование; 52.05.01 Актерское искусство;	Фортепиано; педагогическая практика	«Особенности работы в классе фортепиано со студентами и разных специальностей», У№000186 9, 72 часа, 2020; «Использование информац

												53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (музыкальная педагогика); 53.03.03 Вокальное искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано); 53.03.03 Вокальное искусство, 53.04.04 (дирижирование академическим хором)		ионно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001733, 36 часов, 2020 «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002764, 72 часа, 2023;
31.	Скепнер Ольга Викторовна	Доцент	Кафедра менеджмента музыкального искусства	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Нет	Нет	Музыковедение; Музыкальное искусство. Искусствоведение. Менеджмент организаций культуры и искусства	31 лет 1 месяцев	31 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование	Специальный класс; введение в специальность; менеджмент музыкального искусства; экономика культуры; маркетинг и PR в сфере культуры; музыка II-ой половины XX - начала XXI	«Мультимедийные технологии и в образовательном процессе», У№0001948, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№000171

												е, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (менеджмент музыкального искусства) 52.05.01 Актерское искусство	вв.; менеджерская практика; реклама и PR; основы музыкального менеджмента; музыкальное исполнительство и педагогика	0, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№6914 50, 36 часов, 2020
32.	Соколов Мнир Сафавич	Профессор	Кафедра музыкального театра	Высшее образование	Преподаватель, оперный и концертный певец	Нет	Доцент	Заслуженный артист РТ; Заслуженный артист РФ	Пение	42 лет 3 месяцев	42 лет 3 месяцев	53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство	Оперный класс; оперная студия	«Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У№000159 5, 72 часа, 2020;
33.	Сокольская Анна Александровна	Зав.кафедрой, доцент	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование;	Музыковед. Преподаватель.	Нет	Доцент	Нет	Музыковедение; Музыкальное искусство	22 лет 9 месяцев	22 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано); 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано); 53.05.04 Музыкально-театральное искусство;	История зарубежной музыки; музыкальная форма; история музыкального театрального искусства; Научно-исследовательская	«Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У№000159 8, 72 часа, 2020; «Музыкально-теоретичес

												<p>52.05.01 Актерское искусство;</p> <p>53.03.03 Вокальное искусство;</p> <p>53.03.05 Дирижирование (дирижирование академическим хором);</p> <p>53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция;</p> <p>53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (этномузыкалогия, менеджмент музыкального искусства, музыкальная журналистика)</p> <p>53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые инструменты, баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)</p> <p>53.09.01 Искусство</p>	<p>деятельность, Подготовка публикаций, педагогическая практика Музыкальная критика и журналистика история исполнителей, Теория и практика исполнительства, история исполнительского (фортепианного искусства)</p>	<p>кое образование на современном этапе», У№0001954, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001743, 36 часов, 2020; «Эффективный менеджмент в управлении образовательными подразделениями в системе культуры» У№0002629, 16 часов, 2022</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

												музыкально-инструментального исполнительства 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)		
34.	Сунгатулина Зилия Даяновна	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра вокального искусства	Высшее образование;	Оперный певец, преподаватель;	Нет	Доцент; профессор	Народная артистка РФ, Народная артистка РТ, Заслуженная артистка РФ,	Пение;	50 лет 2 месяцев	50 лет 2 месяцев	53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 52.05.01 Актерское искусство	Сольное пение Постановка голоса Специальный класс Педагогическая практика Изучение концертного репертуара Творческая практика Представление творческой работы	«Художественное воспитание и совершенствование профессиональных навыков вокалиста», У№0001861, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001712, 36 часов, 2020; «Актуальные вопросы вокальной педагогики и исполнительства», 642416812

														796, 72 часа, 2023
35.	Усова Ольга Вячеславовна	Доцент	Кафедра менеджмента музыкального искусства	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель Музыкальный фольклорист. Руководитель фольклорного ансамбля ; менеджер	Кандидат наук;	Нет	Нет	музыковедение музыкальная фольклористика; менеджмент организации	22 лет 6 месяцев	22 лет 6 месяцев	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство 53.05.04 Музыкально-театральное искусство 53.03.05 Дирижирование; 53.04.04 Дирижирование; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (струнные инструменты); 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (концертмейстерское искусство)	Специальный класс; история зарубежной музыки; основы менеджмента; основы маркетинга ; теория организации и управление персоналом ; методика преподавания профессиональных дисциплин; менеджерская практика; научно-исследовательская работа; основы НИР; музыкальное исполнительство и педагогика; педагогическая практика	«Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№0001951, 72 часа, 2020 «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов », ПК№691452, 36 часов, 2020; «Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№0002208, 36 часов, 2021; «Современное

														делопроизводство: работа с программой, документами», У№0002606, 16 часов, 2022;
36.	Фаткуллин Рустам Мулланурович	Доцент	Кафедра музыкального театра	Высшее образование	Культпросвет работник . Режиссер ; режиссер-педагог	Нет	Нет	Заслуженный деятель искусств РТ, Заслуженный работник культуры РФ	культурно-просветительская работа;	42 лет 1 месяцев	42 лет 1 месяцев	53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство	Оперный класс; актерское мастерство	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001654, 36 часов, 2020
37.	Фаткулина Наиля Рустамовна	Старший преподаватель	Кафедра музыкального театра	Высшее образование	Художественный руководитель хореографического коллектива. Преподаватель; режиссер драмы	Нет	Нет	Заслуженный деятель искусств РТ	Народное художественное творчество; сценическое искусство	15 лет 9 месяцев	15 лет 9 месяцев	53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство	Сценическое движение; актерское мастерство	«Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У№0002090, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе»,

														У№000209 5, 36 часов, 2021
38.	Фаттахов Ирек Исхакович	Преподаватель	Кафедра вокального искусства	Высшее образование	Солист- вокалист, преподаватель; Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Нет	музыкально- театральное искусство; Искусство вокального исполнительства	9 лет 3 месяцев	9 лет 3 месяцев	52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.09.02 Искусство вокального исполнительства	Сольное пение; камерное пение; специальной класс; изучение концертного репертуара; творческая практика; педагогическая практика	«Комплексный подход в воспитании и профессиональных вокалистов», У№000161 8, 72 часа, 2020; «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ» , У№000200 2, 72 часа, 2021
39.	Фаухиева Гульназ Ринафовна	Преподаватель	Кафедра музыкального театра	Высшее образование	Бакалавр	Нет	Нет	нет	Хореографическое искусство	2 лет 8 месяцев	2 лет 8 месяцев	53.03.03 Вокальное искусство, 53.05.01 Музыкально- театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство, 53.04.02	Танец	Нет



												Вокальное искусство		
40.	Федяев Александр Петрович	Профессор	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Преподаватель	Доктор наук	Доцент; профессор, академик	Нет	научный коммунизм; культурология;	47 лет 1 месяцев	47 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство	Философия, философия науки и искусства, эстетика, история и философия науки; методология НИР в области искусства, эстетика	«Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002682, 16 часов, 2022

												музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 53.09.03 Искусство композиции; 52.05.01 Актерское искусство		
41.	Ферулев Александр Сергеевич	Преподаватель	Кафедра музыкального театра	Высшее образование;	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.	Нет	Нет	Нет	Искусство концертного исполнительства (фортепиано). Искусство музыкально-инструментального исполнительства.	9 лет 9 месяцев	9 лет 9 месяцев	53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 52.05.01 Актерское искусство	Оперный класс	«Современные методики и технологии в развитии профессиональных компетенций дирижера» , У№000217 6, 72 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе»,

														У№000217 5, 36 часов, 2021; «Гражданс ко- патриотич еские основы воспитани я современн ых студентов в условиях молодежн ой политики РТ», У№000269 7, 16 часов, 2022
42.	Хадеева Елена Николаевна	И.о.зав.ка федрой, профессо р	Кафедра истории музыки	Высшее образование	Музыков ед, преподав атель	Кандида т наук	Доцент	Нет	Музыковедени е	40 лет 2 месяцев	40 лет 2 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а (фортепиано, духовые); 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.05 Музыковедени е; 53.05.06 Композиция; 53.05.03 Музыкальная звукорежиссур а; 53.03.05 Дирижировани	Музыкальн ая форма; история отечествен ной музыки; научно- исследоват ельская работа; Анализ музыкальн ых произведен ий; Методика АМП; музыкальн ое исполнител ьство и педагогика	«Мультим едийные технологии и в образовате льном процессе», У№000195 0, 72 часа, 2020 «Используй вание информац ионно- коммуник ационных технологии в учебном процессе», У№000171 8, 36 часов,

												е; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство ; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства		2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК 691433, 36 часов, 2020
43.	Хайрулдинова Дилия Флюоровна	Доцент	Кафедра менеджмента музыкального искусства	Высшее образование	Музыковед - Преподаватель. Музыковед-исследователь	Кандидат наук	Доцент	Заслуженный работник культуры РТ	Музыковедение	28 лет 3 месяцев	28 лет 3 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство 52.05.01 Актерское искусство	Основы государственной культурной политики РФ, история татарской музыки	«Международная деятельность образовательных организаций, осуществляющих подготовку кадров в области культуры и искусства», 72 часа, 2021; «Организация закупок товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц 223-ФЗ»,

														№ 183102924 109, 72 часа, 2022; «Контрактная система в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд 44-ФЗ», 72 часа, 2022
44.	Хайрутдинова Клара Акрамовна	Профессор	Кафедра вокального искусства	Высшее образование	Оперный певец, преподаватель	Нет	Доцент;	Народная артистка РТ, Заслуженная артистка Тат. ССР, Заслуженная артистка РФ	Пение	43 лет 6 месяцев	43 лет 6 месяцев	53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства 52.05.01 Актерское искусство	Сольное пение Постановка голоса Камерное пение Педагогическая практика Специальный класс Изучение концертного репертуара Педагогическая практика Творческая практика Представление творческо-исполнител	«Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002204, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном

													ьской работы (проекта)	процессе», У№0002527, 36 часов, 2022 «Современные тенденции развития вокального искусства, проблемы и особенности вокального обучения», У№0002562, 72 часа, 2022;
45.	Хакимова Елена Ливадиевна	Профессор	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля	Кандидат наук	Доцент	Заслуженный деятель искусств РТ	Фортепиано	37 лет 1 месяцев	37 лет 1 месяцев	53.05.05 Музыковедение; 53.03.05 Дирижирование; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано); 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (этномузыкалогия)	Фортепиано; педагогическая практика	«Проблемы патриотического воспитания современной молодежи», №034135, 72 часа, 2019; «Основы управления персоналом», 683200003 238, 36 часов, 2020; «Особенности работы



														льными подразделениями в системе культуры» У№0002621, 16 часов, 2022; «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002767, 72 часа, 2023;
46.	Халитов Ринат Арифиллович	Профессор	Кафедра музыкального театра	Высшее образование	Концертный исполнитель. Преподаватель. Дирижер оркестра народных инструментов	Нет	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ, Заслуженный работник высшей школы РФ	народные инструменты; дирижирование оркестром народных инструментов;	42 лет 0 месяцев	42 лет 0 месяцев	53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Оперный класс; оркестровый класс; оркестровая практика	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001750, 36 часов 2020; «Основы управления персоналом», 683200003239, 36 часов, 2020 «Дирижер



														ование», №542112299221, 72 часа, 2022; «Эффективный менеджмент в управлении и образовательными подразделениями в системе культуры» У№0002619, 16 часов, 2022;
47.	Шакирова Айгуль Минтагировна	Преподаватель	Кафедра менеджмента музыкального искусства	Высшее образование	Преподаватель-исследователь; магистр	Нет	Нет	Нет	экономика; педагогическое образование; образование и педагогические науки;	6 лет 11 месяцев	6 лет 11 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство ;	Основы права, финансы и кредит, налогообложение; экономика культуры	Цифровые технологии и в преподавании профильных дисциплин , 144 часа, 2021; Обучение по ГО и защита от ЧС руководителей организаций, 72 часа, 2022.

												52.05.01 Актерское искусство		
48.	Шестопалова Нина Александровна	Доцент	Кафедра музыкального театра	Высшее образование	Преподаватель; дирижер оперно-симфонического оркестра;	Нет	Нет	Народная артистка Северной Осетии-Алании, Народная артистка Чеченской Республики	Инструментальное исполнительство; Дирижирование;	26 лет 1 месяцев	26 лет 1 месяцев	53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство	Оперный класс	«Хоровое искусство: профессионализм и духовность», У№0001962, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001655, 36 часов, 2020;
49.	Шигаева Евгения Юрьевна	Старший преподаватель	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Нет	Нет	Музыковедение. Музыкальное искусство	20 лет 9 месяцев	20 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение 53.05.06 Композиция 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	Специальный класс; научно-исследовательская работа, история зарубежной музыки, основы НИР, теория и история исполнительских искусств	«Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№0001855, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном

												53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 52.05.01 Актерское искусство		процессе», У№000173 6, 36 часов, 2020;
50.	Яруллин Айдар Загирович	Доцент	Кафедра оперно-симфонического дирижирования	Высшее образование	Хормейстер, преподаватель	Нет	Нет	Нет	Дирижирование академическим хором	34 лет 9 месяцев	34 лет 9 месяцев	53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство 53.4.05 Искусство (вокальное искусство)	Оперный класс	«Инновационные методы в системе профессионального музыкального образования», 522410077 503, 36 часов, 2019; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№000166 1, 36 часов, 2020 «Дирижирование», №5421122 99222, 72 часа, 2022;