



**Указатель публикаций  
в журнале «Музыка. Искусство, наука, практика»  
за 2023 год**

**Index of publications  
in the journal “Music. Art, research, practice”  
for 2023**

- Ахундова-Дадашзаде З. А.* Сквозь призму параллелей (по прочтении статьи А. Л. Маклыгина «Узеир Гаджибейли и Назиб Жиганов: творческие параллели») // Музыка. Искусство, наука, практика: Научный журнал Казанской гос. консерватории им. Н. Г. Жиганова. 2023. № 1(41). С. 93–100.
- Белан С. В.* Камерные жанры в творчестве ростовских композиторов последних десятилетий // Музыка. Искусство, наука, практика: Научный журнал Казанской гос. консерватории им. Н. Г. Жиганова. 2023. № 3(43). С. 34–44.
- Гамидова В. Р.* К проблеме интерпретации инструментальных произведений азербайджанских композиторов на балетной сцене // Музыка. Искусство, наука, практика: Научный журнал Казанской гос. консерватории им. Н. Г. Жиганова. 2023. № 4(44). С. 57–63.
- Давлетишин Р. Д., Жесткова О. В.* Формирование и развитие класса контрабаса в Парижской консерватории в 1820–1830-е годы // Музыка. Искусство, наука, практика: Научный журнал Казанской гос. консерватории им. Н. Г. Жиганова. 2023. № 1(41). С. 81–91.
- Доржиева Г. С.* Транспонирование национальной культуры в процессе формирования современного балетного театра Бурятии // Музыка. Искусство, наука, практика: Научный журнал Казанской гос. консерватории им. Н. Г. Жиганова. 2023. № 2(42). С. 59–70.
- Дьякова А. Д., Маклыгина А. А.* Преподавательская деятельность Генри Кауэлла и его авторский курс «Продвинутая теория музыки» // Музыка. Искусство, наука, практика: Научный журнал Казанской гос. консерватории им. Н. Г. Жиганова. 2023. № 3(43). С. 18–33.
- Жесткова О. В.* Лидия Алексеевна Федотова: педагог и исследователь // Музыка. Искусство, наука, практика: Научный журнал Казанской гос. консерватории им. Н. Г. Жиганова. 2023. № 2(42). С. 85–92.
- Камелина Л. Г., Бурундуковская Е. В.* Органная педаль: история, эволюция, исполнительская практика

- ка // Музыка. Искусство, наука, практика: Научный журнал Казанской гос. консерватории им. Н. Г. Жиганова. 2023. № 1(41). С. 65–80.
- Кононова А. А.* «Стадион» А. Б. Градского: проявление балладных черт в жанре рок-оперы // Музыка. Искусство, наука, практика: Научный журнал Казанской гос. консерватории им. Н. Г. Жиганова. 2023. № 4(44). С. 32–39.
- Кришталюк О. А.* Жанровый феномен музыкального посвящения в эпоху постмодерна // Музыка. Искусство, наука, практика: Научный журнал Казанской гос. консерватории им. Н. Г. Жиганова. 2023. № 4(44). С. 17–31.
- Локотьянова Д. Е.* О церковных органах в музыкальной практике А. Брукнера // Музыка. Искусство, наука, практика: Научный журнал Казанской гос. консерватории им. Н. Г. Жиганова. 2023. № 2(42). С. 26–49.
- Лю Инчэнь, Портная И. В.* Жанрово-стилевые особенности произведений для двух фортепиано современных китайских композиторов // Музыка. Искусство, наука, практика: Научный журнал Казанской гос. консерватории им. Н. Г. Жиганова. 2023. № 3(43). С. 66–76.
- Лю Чжэньвэй.* Генезис и специфика гитарных транскрипций // Музыка. Искусство, наука, практика: Научный журнал Казанской гос. консерватории им. Н. Г. Жиганова. 2023. № 2(42). С. 51–58.
- Лян Юй.* Роль международного фонетического алфавита в обучении вокалу // Музыка. Искусство, наука, практика: Научный журнал Казанской гос. консерватории им. Н. Г. Жиганова. 2023. № 4(44). С. 50–56.
- Махаммадзаде Ф. И.* Бардашт в азербайджанском мугамном дастгяхе «Хумаюн» // Музыка. Искусство, наука, практика: Научный журнал Казанской гос. консерватории им. Н. Г. Жиганова. 2023. № 1(41). С. 47–55.
- Миняков И. Д., Завирюха В. И.* «Татарский танец» С. Губайдулиной для баяна и двух контрабасов в контексте творчества композитора // Музыка. Искусство, наука, практика: Научный журнал Казанской гос. консерватории им. Н. Г. Жиганова. 2023. № 3(43). С. 55–65.
- Мордвинова А. И.* М. Д. Михайлов: живописная иконография «настоящего русского баса» // Музыка. Искусство, наука, практика: Научный журнал Казанской гос. консерватории им. Н. Г. Жиганова. 2023. № 4(44). С. 64–71.
- Нуриева И. М.* Лариса Владимировна Бражник. Линия жизни // Музыка. Искусство, наука, практика: Научный журнал Казанской гос. консерватории им. Н. Г. Жиганова. 2023. № 2(42). С. 93–100.
- Петрова Н. В., Загидуллина Д. Р.* Гучжэн и фортепиано: ансамбль национального и европейского инструментов в сочинениях китайских композиторов // Музыка. Искусство, наука, практика: Научный журнал Казанской гос. консерватории им. Н. Г. Жиганова. 2023. № 1(41). С. 35–45.
- Сайфуллина Г. Р.* Шариатский судья о музыкальной культуре российских мусульман в начале XX века. Страницы неизвестного эссе Хасана-Гата Габаша // Музыка. Искусство, наука, практика: Научный журнал Казанской гос. консерватории им. Н. Г. Жиганова. 2023. № 1(41). С. 56–64.
- Сафаралибекова Р. И.* Эффект Чёрного лебедя: Вальс из балета «Семь красавиц» Кара Караева // Музыка. Искусство, наука, практика: Научный журнал Казанской гос. консерватории им. Н. Г. Жиганова. 2023. № 1(41). С. 26–34.
- Талитов И. Ф., Порфирьева Е. В.* Русский композитор Борис Трубин в полиэтническом пространстве Казанской консерватории // Музыка. Искусство, наука, практика: Научный журнал Казанской гос. консерватории им. Н. Г. Жиганова. 2023. № 4(44). С. 41–49.
- Федосеева С. Л.* Нора Семёновна Казачкова и казанская фортепианная школа // Музыка. Искусство, наука, практика: Научный журнал Казанской гос. консерватории им. Н. Г. Жиганова. 2023. № 3(43). С. 95–102.

- Хайрутдинова Д. Ф.* Театр в творчестве Мирсаида Яруллина (по материалам архива Татарского государственного академического театра имени Г. Камала) // Музыка. Искусство, наука, практика: Научный журнал Казанской гос. консерватории им. Н. Г. Жиганова. 2023. № 3(43). С. 77–94.
- Цареградская Т. В.* «Языковые» и прочие игры Джона Адамса // Музыка. Искусство, наука, практика: Научный журнал Казанской гос. консерватории им. Н. Г. Жиганова. 2023. № 1(41). С. 9–25.
- Цзя Цзиньюй, Скафтымова Л. А.* Музыкально-театральные идеалы Екатерины II и оперы Е. Фомина // Музыка. Искусство, наука, практика: Научный журнал Казанской гос. консерватории им. Н. Г. Жиганова. 2023. № 3(43). С. 9–17.
- Чахвадзе Н. В.* К вопросу о концепции маккома // Музыка. Искусство, наука, практика: Научный журнал Казанской гос. консерватории им. Н. Г. Жиганова. 2023. № 4(44). С. 7–16.
- Чахвадзе Н. В.* Образ «остановленного времени» в шёбе «Шашмакома» // Музыка. Искусство, наука, практика: Научный журнал Казанской гос. консерватории им. Н. Г. Жиганова. 2023. № 3(43). С. 45–53.