

Министерство культуры Российской Федерации
Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова
Кафедра теории музыки

К 75-летию со дня рождения Шамиля Шарифуллина

**Международная научная конференция
КОМПОЗИТОР И ФОЛЬКЛОР: ТЕОРИЯ, ИСТОРИЯ, ПРАКТИКА**

5-6 декабря 2024 г.

Информационное письмо

К участию в конференции приглашаются исследователи, преподаватели, аспиранты, студенты музыкальных вузов, научные сотрудники НИИ художественного профиля, композиторы, исполнители, а также преподаватели профессиональных музыкально-образовательных учреждений.

Конференция проводится в смешанном формате – очном и дистанционном (офлайн/онлайн).

Участие в конференции бесплатное.

Дистанционным участникам конференции будет направлена ссылка на подключение, идентификатор и код доступа на указанный в заявке адрес электронной почты.

Основные тематические направления научной конференции:

- Композитор и фольклор: теоретические и методологические аспекты в современном музыкознании
 - Профессиональное композиторское творчество: вопросы национальной идентичности
 - Фольклор и фольклоризм: XXI век
 - Музыкальный фольклор в преломлении творчества современных композиторов
 - Музыкально-этнографические экспедиции в деятельности композитора
 - Национальные композиторские школы России: пути становления и развития
 - Композиторские техники и фольклор: пути сопряжения
 - Мусульманская музыкально-поэтическая традиция и творчество современных композиторов
 - Шамиль Шарифуллин: композитор, фольклорист, педагог
 - Грани творчества Ш. Шарифуллина
 - Татарская музыкальная культура конца XX – начала XXI века

**Для участия в конференции необходимо направить в адрес оргкомитета:
до 1 ноября 2024 г.**

1. **Заявку** (форма прилагается).
2. **Тезисы доклада** для издания сборника.

Требования к техническому оформлению текста

Статья набирается в редакторе Microsoft Word, шрифт Times New Roman.

Инициалы и фамилия автора помещаются перед текстом статьи, выравнивание по правой стороне.

Название статьи – режим Caps Lock, шрифт 13 пт, полужирное начертание, выравнивание по центру, интервал множитель 1,2.

Текст – шрифт 15 пт, интервал множитель 1,2; выравнивание по ширине; отступ абзаца 1 см, поля: верхнее, левое, правое – 2,5 см, нижнее – 3,5 см.

Переносы только автоматические, в режиме не более 3-х подряд.

Не использовать (кроме установленных в общих параметрах набора) никаких дополнительных приемов выравнивания текста, центровки строк, изменения интервала, принудительного переноса, «жесткого» пробела и т.д.

Не оставлять пробелов перед знаками препинания.

В тексте могут быть использованы курсив и полужирное начертание.

Объем тезисов - не более 3500 знаков (с пробелами).

Иллюстрации, фото, таблицы и иные графические материалы не учитываются в общем объеме текста и будут размещены с применением технологии QR-кода.

Оргкомитет конференции оставляет за собой право не включать в программу конференции и не принимать тезисы, не соответствующие тематике и требованиям к техническому оформлению статей.

Электронный вариант сборника тезисов рассылается бесплатно, стоимость печатного варианта – по установленным расценкам.

Регламент выступления на Конференции – 15 минут, дискуссия – 5 минут. Предусмотрена возможность показа презентаций, аудио и видео иллюстраций.

Участники Конференции (в очном формате) несут все расходы за счет направляющей стороны.

По результатам конференции отдельные доклады, оформленные для публикации в виде статьи объемом от 0,5 до 1,0 п. л., будут рекомендованы для публикации в научном журнале Казанской консерватории «Музыка. Искусство, наука, практика» (включён в Перечень ВАК по научной специальности 5.10.3 виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение); К2).

Заявки направлять с пометкой в теме письма «Шамиль Шарифуллин» по адресу: musictheory@kazancons.ru.

Справки по телефону (843) 236-54-42 (тел.-факс) – Государева Светлана Владимировна, зав. отделом научной и просветительской работы.

Адрес: 420015, г. Казань, ул. Б. Красная, 38, Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова

К 75-летию со дня рождения Шамиля Шарифуллина

**Международная научная конференция
КОМПОЗИТОР И ФОЛЬКЛОР: ТЕОРИЯ, ИСТОРИЯ, ПРАКТИКА**

(5-6 декабря 2024 г.)

Заявка на участие

ФИО (полностью)	
Место работы, учебы (полное наименование организации)	
Должность	
Ученая степень (при наличии)	
Ученое звание (при наличии)	
Тема доклада	
Форма участия в конференции (офлайн/онлайн)	
Наличие презентации	
Необходимость направления приглашения (очным участникам)	
Необходимость получения печатного экземпляра	
E-mail	
Контактный телефон	