

Министерство культуры Российской Федерации
Казанская государственная консерватория имени Н.Г.Жиганова

Казанская
государственная
консерватория
имени Н.Г. Жиганова



Н.Г. Жиганов
исемендәге
Казан дәүләт
консерваториясе

**Теоретические дисциплины
в системе музыкального образования: проблемы
преподавания сольфеджио**

Всероссийская методическая конференция

19 марта 2024 г.

ПРОГРАММА

Казань

Б. Красная, 38, Конференц-зал (ауд. 315), 10:00

Модераторы:

Маклыгин Александр Львович, доктор искусствоведения, профессор,
зав. кафедрой теории музыки

Мерзлякова Елена Александровна, и. о. доцента кафедры теории музыки

Бражник Лариса Владимировна

*Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова, доктор
искусствоведения, профессор кафедры теории музыки*

О преподавании сольфеджио на факультете народных инструментов
Казанской консерватории

Мерзлякова Елена Александровна

*Казанский музыкальный колледж имени И. В. Аухадеева, преподаватель
теоретических дисциплин*

*Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова,
и. о. доцента кафедры теории музыки*

Освоение некоторых гармонических средств музыки XX века на уроках
сольфеджио (с практическим показом с учащимися 4 курса ДХО КМК)

Гилемзянова Эльза Эрнстовна

*Казанский музыкальный колледж имени И. В. Аухадеева, преподаватель
теоретических дисциплин*

Пение по нотам как основа урока сольфеджио



Ашихмина Ольга Александровна

Липецкий областной колледж искусств им. К. Н. Игумнова, преподаватель
Методические рекомендации к чтению с листа на уроках сольфеджио

Димитриева Нина Александровна

*Детская музыкальная школа № 9 г. Казани, преподаватель теоретических
дисциплин*

Компьютерные технологии на уроках сольфеджио и музыкальной
литературы

Сахибуллина Татьяна Анатольевна

*Альметьевский музыкальный колледж имени Ф. З. Яруллина, преподаватель
теоретических дисциплин*

Применение модульного подхода в обучении сольфеджио на начальном и
среднем уровне образования

Данилова Ирина Витальевна

Чувашский государственный университет им. И. Н. Ульянова, кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкально-теоретических дисциплин и фортепиано (Чебоксары)

Некоторые виды заданий по музыкально-теоретическим предметам в курсе училища



Шафрыгина Елена Раисовна

Братское музыкальное училище, преподаватель теоретических дисциплин
Работа над трехголосием в курсе сольфеджио. Презентация учебного пособия

Загидуллина Дильбар Ренатовна

Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки

Агдеева Наиля Галимовна

Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории и истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий

Содержание курса сольфеджио: национальный аспект (презентация учебно-методического пособия «Сольфеджио: на материале инструментальной музыки татарских композиторов»)



Сидорова Елена Игоревна

Детская школа искусство № 1 г. Нижнего Тагила, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин

Инновационное учебно-методическое пособие по сольфеджио «Трезвучия» с практическими заданиями, с видео и аудио приложением, предназначенное для обучающихся младших классов ДМШ и ДШИ»

Курушина Ирина Борисовна

Академия джаза, преподаватель (г. Москва)

Музыкально-теоретический аспект контрольных уроков по музыкальной литературе

14.00 Круглый стол «Научные и педагогические традиции Казанской консерватории: к 100-летию профессора Г. Я. Касаткиной»

16.00 Подведение итогов конференции