

ППС 2025-2026
специальность 53.05.02 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО
ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ И АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ

Ф.И.О.	Должность преподавателя	Перечень преподаваемых дисциплин	Уровень (уровни) профессионального образования, квалификация	Учёная степень	Учёное звание	Почетное звание	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года)	Сведения о профессиональной переподготовке (при наличии)	Сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогический работник
Абдуллин Искандер Рубинович	Доцент (кафедра русского и иностранных языков)	Русская литература	Высшее образование. Филолог, преподаватель русского языка и литературы; менеджер	Нет	Нет	Нет	«Современное делопроизводство: работа с программами, документами», У№0002605, 16 часов, 2022 «Содержание и методика преподавания предмета «Литература» в условиях реализации ФГОС», 612418284580, 72 часа, 2023;	Нет	28 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.01 Актерское искусство; 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Агдеева Наиля Галимовна	Доцент (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	История татарской музыки; музыкальное исполнительство и педагогика;	Высшее образование. Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Доцент;	Нет	«Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в	Нет	31 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.02

		научно-исследовательская работа; подготовка ВКР; фольклорно-этнографическая практика; основы научных исследований; основы научно-исследовательской работы; теория музыкального языка; организация и ведение науч. исследований					учебном процессе», У№0002548, 36 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002814, 72 часа, 2023			Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства
Арсенова Наталья Владимировна	Старший преподаватель	Специальный класс;	Высшее образование.	Нет	Нет	Нет	«Современное делопроизводств	Нет	16 лет	52.05.01 Актёрское

	(кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	стилистика и литературное редактирование; современные информационные технологии; музыкальная критика; музыкальная журналистика; журналистская, редакторская практика; подготовка ВКР; научно-исследовательская работа	Музыкoved, преподаватель;				о: работа с программами, документами» У№0002595, 16 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкоznания», У№0002817, 72 часа, 2023			искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыкovedение 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыкоznение и музыкально-прикладное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура
Бяшимов Мердан Джумамурадович	Преподаватель (кафедра композиции)	Современные информационные технологии; основы звукорежиссуры, электронная и компьютерная музыка; инструментовка	Высшее образование. Преподаватель, композитор	Нет	Нет	Нет	«Актуальные проблемы современного музыкоznания», У№0002818, 72 часа, 2023	Нет	3 лет	52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническ

										им оркестром и академически м хором; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковеден ие 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирован ие; 53.03.06 Музыкознани е и музыкально-прикладное искусство; 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура
Варламов Сергей Александрович	Старший преподаватель (кафедра отечественной истории, педагогики, гражданского и физического воспитания)	Безопасность жизнедеятельности	Высшее образование. Юрист; исследователь, преподаватель-исследователь	Кандидат наук	Нет	Нет	«Формирование профессионально-средовой компетентности курсантов вузов МВД России во внеучебной деятельности», 2022	Нет	27 лет	52.05.01 Актёрское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академически м хором; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция; 53.03.02

										Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство;
Варыш Екатерина Владимировна	Доцент (кафедра фортепиано)	Фортепиано; история фортепианного искусства	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель	Нет	Нет	Нет	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002766, 72 часа, 2023.	Нет	12 лет	53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство
Галимзянова Ильхамия Исхаковна	Зав.кафедрой, профессор (кафедра русского и иностранных языков)	Иностранный (английский) язык; иностранный (русский) язык; научный перевод	Высшее образование. Учитель английского и немецкого языка	Доктор наук	Доцент	Нет	«Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195119, 72 часа, 2023;	Нет	38 лет	53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром

Гимадиева Римма Дамировна	Доцент (кафедра фортепиано)	Фортепиано; педагогическая практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Преподаватель, концептмейстер	Кандидат наук;	Доцент	Нет	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства» №0002557, 72 часов, 2022;	Нет	27 лет	и академически м хором; 53.03.05 Дирижирован ie; 53.03.06 Музыкознани е и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментал ьное искусство; 53.04.04 Дирижирован ie; 53.04.05 Искусство 53.04.06 Музыкознани е и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментал ьного исполнительс тва; 53.09.02 Искусство вокального исполнительс тва; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижировани я; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)

							«Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195061, 72 часа, 2023;			Искусство концертного исполнительства; 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическими хором; 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Гирфанова Марина Евгеньевна	Профессор (кафедра теории и истории музыки)	Полифония; специальный класс; подготовка ВКР; музыкально-теоретические системы	Высшее образование. Музыковед, преподаватель	Доктор наук	Доцент	Нет	«Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002533, 36 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002820, 72 часа, 2023	Нет	38 лет	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическими хором; 53.05.05 Музыкование; 53.05.06 Композиция;

Гоптарев Владимир Николаевич	Доцент (кафедра отечественной истории, педагогики, гражданского и физического воспитания)	Музыкальная педагогика и психология; чтение партитур; подготовка ВКР; научно- исследовательска я работа, музыкальное исполнительство и педагогика; специальность; научная деятельность; подготовка публикаций	Высшее образование. Концертный исполнитель. Преподаватель	Кандидат наук	Нет	Нет	«Информационн ая компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002547, 36 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыказнания», У№0002821, 72 часа, 2023	Нет	49 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнитељс тва; 52.05.01 Актёрское искусство; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 53.05.05 Музыковеден ие, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирован ие, 53.03.06 Музыказнани е и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.05 Искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнитељс тва; 53.09.02 Искусство вокального исполнитељс тва;
------------------------------------	---	--	--	------------------	-----	-----	--	-----	--------	---

									5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)	
Гумерова Айсылу Тагировна	Зав.кафедрой, профессор (кафедра теории и истории музыки)	Гармония; сольфеджио; педагогическая практика; научно-исследовательская работа; музыкальное исполнительство и педагогика	Высшее образование. Музыковед, преподаватель.	Кандидат наук;	Доцент	Нет	«Современное делопроизводство: работа с программами, документами», У№0002609, 16 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002822, 72 часа, 2023	Нет	25 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Загидуллина Дильбар Ренатовна	Доцент (кафедра теории и истории музыки)	История оркестровых стилей; сольфеджио; гармония; методика преподавания сольфеджио; педагогическая практика; подготовка ВКР; научно-исследовательская работа; музыкальное исполнительство и педагогика;	Высшее образование. Музыковед, преподаватель	Кандидат наук	Доцент	Нет	«Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002534, 36 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002823, 72 часа, 2023	Нет	42 лет	53.05.05 Музыковедение 53.05.06 Композиция; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство;

										53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.05 Искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирован
Зеленкова Елена Васильевна	Профессор (кафедра фортепиано)	Фортепиано; музыкальное исполнительство и педагогика, научно-исследовательская работа; подготовка ВКР	Высшее образование. Концертный исполнитель., преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля	Кандидат наук	Доцент	Нет	«Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002542, 36 часов, 2022; «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002758, 72 часа, 2023;	Нет	53 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Злобин Андрей Юрьевич	Доцент (кафедра фортепиано)	Фортепиано; специальный класс, исполнительская практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель	Нет	Доцент	Нет	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002765, 72 часа, 2023;	Нет	17 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическими хором;

									53.05.05 Музыковедение; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство;
Исхакова Резеда Рифовна	Зав.кафедрой, профессор (кафедра отечественной истории, педагогики, гражданского и физического воспитания)	История России; основы российской государственности, педагогика высшей школы	Высшее образование. Историк, преподаватель	Доктор наук	Нет	Нет	«Содержание и методика преподавания предмета «История» в условиях реализации ФГОС ВО», 612417195132, 72 часа, 2023;	Диплом о профессиональной переподготовке, квалификация «Психология», 772405415541	35 лет 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02

										Искусство вокального исполнительства; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)
Леонова Марина Евгеньевна	Доцент (кафедра фортепиано)	Фортепиано	Высшее образование. Концертмейстер, преподаватель, солист камерного ансамбля	Нет	Доцент	Нет	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002762, 72 часа, 2023;	Нет	47 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение 53.05.06 Композиция; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство
Майорова Ольга Борисовна	Зав.кафедрой, профессор (кафедра фортепиано)	Фортепиано	Высшее образование. Концертный исполнитель. Солист камерного ансамбля.	Нет	Профессор	Заслуженный работник	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования	Нет	46 лет	53.05.05 Музыковедение 53.05.06 Композиция;

			Концертмейстер. Преподаватель			культур ы РТ	пианистического мастерства», У№0002756, 72 часа, 2023;			53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирован ие; 53.03.06 Музыкознани е и музыкально- прикладное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство;
Нурутдинова Александра Михайловна	Преподаватель (кафедра фортепиано)	Фортепиано	Высшее образование. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	22 лет	53.05.05 Музыковеден ие; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.02 Художествен ное руководство оперно- симфоническ им оркестром и академически м хором; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирован ие; 53.03.06 Музыкознани е и музыкально- прикладное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство;

Садыкова Лилия Ахняфовна	Старший преподаватель (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	Подготовка ВКР; научно-исследовательская работа; музыкальное исполнительство и педагогика;	Высшее образование. Музыковед. Преподаватель	Кандидат наук	Нет	Нет	«Актуальные проблемы современного музыкоznания», У№0002834, 72 часа, 2023	Нет	17 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.06 Музыкоznение и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Салахова Ильсия Тавзиховна	Профессор (кафедра фортепиано)	Фортепиано; история фортепианного искусства; педагогическая практика; методика обучения игре на инструменте; педагогическая практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Преподаватель, концертмейстер;	Кандидат наук;	Доцент;	Нет	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства» У№0002556, 72 часов, 2022;	Нет	24 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыкоznение и музыкально-прикладное искусство;

										53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Сафиуллина Лилия Гарифулловна	Профессор (кафедра русского и иностранных языков)	История зарубежной музыки; история отечественной музыки; русский язык и культура речи	Высшее образование. Музыкoved, историк отечественной музыки; магистр	Кандидат наук	Доцент;	Нет	«Эффективный менеджмент в управлении образовательным и подразделениями в системе культуры» У№0002749, 16 часов, 2022	Нет	35 лет	52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором; 53.05.05 Музыкование, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкование и музыкально-прикладное искусство
Семенова Юлия Сергеевна	Декан, профессор (кафедра теории и истории музыки)	История отечественной музыки; лекторско-филармоническая практика; основы лекторского мастерства; музыкальное исполнительство и педагогика; научно-	Высшее образование. Музыкoved, преподаватель;	Кандидат наук;	Доцент;	Нет	«Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002539, 36 часов, 2022; «Организация образовательного процесса для обучающихся	Нет	23 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором;

		исследовательская работа					инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195133, 72 часа, 2023; «Актуальные проблемы современного музыкоznания», У№0002836, 72 часа, 2023			53.05.05 Музыковедение, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкоznание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Скепнер Ольга Викторовна	Доцент (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	Специальный класс; менеджмент музыкального искусства; экономика культуры; учебная менеджерская практика; реклама и PR в музыкальном искусстве; сольфеджио, гармония; подготовка ВКР	Высшее образование. Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук	Нет	Нет	«Актуальные проблемы современного музыкоznания», У№0002837, 72 часа, 2023	Диплом о профессиональной переподготовке ПП-1 №655323 «Менеджмент организаций культуры и искусства», квалификация «Управление учреждениями культуры и искусства, 2012 г.	33 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическими хором; 53.05.05 Музыковедение; 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкоznание и музыкально-

										прикладное искусство
Сокольская Анна Александровна	Профессор (кафедра теории и истории музыки)	Специальный класс; история зарубежной музыки; история музыкально-театрального искусства; история театра подготовка ВКР; специальность; научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите; подготовка публикаций; промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования; производственная журналистская, редакторская практика; музыкальная журналистика; музыкальная критика; музыкальная критика и журналистика	Высшее образование. Музыкoved. Преподаватель.	Кандидат наук	Доцент	Нет	«Эффективный менеджмент в управлении образовательным и подразделениями в системе культуры» У№0002629, 16 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыказнания», У№0002838, 72 часа, 2023	Нет	24 лет	52.05.01 Актёрское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыкование; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)
Усова Ольга Вячеславовна	Доцент (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	Специальный класс; история зарубежной музыки; менеджмент музыкального искусства; основы маркетинга; деловое общение; теория организации и управление персоналом; методика преподавания	Высшее образование. Музыкoved, преподаватель Музыкальный фольклорист. Руководитель фольклорного ансамбля.; менеджер	Кандидат наук;	Нет	Нет	«Современное делопроизводство: работа с программами, документами», У№0002606, 16 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыказнания», У№0002841, 72 часа, 2023, «Инклюзивное образование: приём, обучение, психолого-	Нет	24 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 52.05.01 Актёрское искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыкование, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-

		<p>профессиональных дисциплин; педагогическая практика; учебная менеджерская практика; производственная практика «Обучение служением»; научно-исследовательская работа; подготовка ВКР; музыкальное исполнительство и педагогика</p> <p>;</p>					<p>педагогическое сопровождение лиц с инвалидностью, в том числе ветеранов военных действий и развитие инклюзивной культуры в образовательных организациях высшего образования», У№ 772422303194, 18 часа, 2024</p>			<p>инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижированье, 53.03.06 Музыкование и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования;</p>
Федяев Александр Петрович	Профессор (кафедра отечественной истории, педагогики, гражданского и физического воспитания)	Философия; философия науки и искусства; история и философия науки	Высшее образование. Преподаватель	Доктор наук	Профессор , академик	Нет	«Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002682, 16 часов, 2022	Нет	49 лет	<p>53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03</p>

										Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижированье; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижированье; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования; 53.09.03 Искусство композиции; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)
Ферулов Александр Сергеевич	Старший преподаватель (кафедра оперно-симфонического дирижирования)	Дирижирование; производственная творческая практика; педагогическая практика;	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	«Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в	Нет	11 лет	53.03.05 Дирижированье; 53.04.04 Дирижированье; 53.04.05 Искусство;

		изучение оперных партитур; учебная творческая (дирижерская) практика	творческих дисциплин в высшей школе.				условиях молодежной политики РТ», У№0002697, 16 часов, 2022			53.09.05 Искусство дирижирован ия
Ферулов Сергей Владимирович	Зав.кафедрой, профессор (кафедра оперно-симфонического дирижирования)	Специальный класс; специальность; дирижирование; изучение оперного и симфонического репертуара; изучение оперных партитур; изучение профессионального репертуара; оркестровый класс; оркестровая практика; чтение симфонических партитур; методика преподавания дирижирования; теория техники дирижирования; методика repetиционной работы;	Высшее образование. Дирижер симфонического и оперного оркестра	Нет	Профессор	Заслуженный деятель искусств РФ	«Эффективный менеджмент в управлении образовательным и подразделениями в системе культуры», У№0002634, 16 часов, 2022; «Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002681, 16 часов, 2022; «Основные векторы развития музыкального театра в XXI веке», У№0002857, 72 часа, 2023	Нет	58 лет	53.03.05 Дирижирован ие; 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическими хором; 53.04.04 Дирижирован ие; 53.04.05 Искусство; 53.09.05 Искусство дирижирован ия
Хайрутдинова Дилия Флюровна	Зав.кафедрой, профессор (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	Основы государственной культурной политики РФ; менеджмент музыкального искусства; специальный класс, основы государственного и муниципального управления; история татарской музыки; организация и ведение научных исследований и	Высшее образование. Музыкoved - Преподаватель. Музыкoved-исследователь	Кандидат наук	Доцент	Заслуженный работник культуры РТ	«Организация закупок товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц 223-ФЗ», № 183102924109, 72 часа, 2022; «Контрактная система в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд 44-ФЗ», 72 часа, 2022	Нет	30 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 52.05.01 Актёрское искусство; 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическими хором; 53.05.04 Музыкально-

		разработок; музыкальное исполнительство и педагогика; культура как отрасль; методология музыковедческого исследования; основы архивного и библиографического дела; производственная архивно-библиографическая практика; производственная практика «Научно-исследовательская работа»								театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство 53.09.05 Искусство дирижирования;
Хасанова Алсу Наильевна	Доцент (кафедра теории и истории музыки)	Специальный класс; история зарубежной музыки; анализ музыкальной формы; музыкальная форма; педагогическая практика; история музыки стран Азии, Африки и Латинской Америки; научно-исследовательская работа; специальность; научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите;	Высшее образование. Музыковед, преподаватель	Кандидат наук	Доцент	Нет	«Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002846, 72 часа, 2023	Нет	21 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 52.05.01 Актёрское искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-

		подготовка публикаций; промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования								прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)
Шакирова Айгуль Минтагировна	Преподаватель (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	Основы права; финансы и налогообложение; экономика культуры; основы законодательства Российской Федерации	Высшее образование. Преподаватель-исследователь; магистр	Нет	Нет	Нет	Обучение по ГО и защита от ЧС руководителей организаций, 72 часа, 2022.	Нет	8 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 52.05.01 Актёрское искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура
Шигаева Евгения Юрьевна	Доцент (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	История зарубежной музыки; теория и история исполнительских искусств;	Высшее образование. Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Нет	Нет	«Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002847, 72 часа, 2023	Нет	22 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение

		<p>основы научных исследований; подготовка ВКР; научно-исследовательская работа; музыкальное исполнительство и педагогика; история музыки; специальность; научная деятельность, направленная на подготовку докторской диссертации к защите; подготовка публикаций; промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования;</p>							ие 53.05.06 Композиция; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыкование и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--