

**Информация о составе педагогических (научно-педагогических) работников образовательной программы
53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (профиль Музыкальная педагогика)**

№№	Ф.И.О. преподавателя	Должность преподавателя	Подразделение	Уровень (уровни) профессионального образования	Квалификация	Учёная степень	Учёное звание	Почетное звание	Наименование направления подготовки и (или) специальности, в том числе научной	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности (сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере)	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогически работник	Перечень преподаваемых дисциплин	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года) и сведения о профессиональной переподготовке
1.	Агдеева Наиля Галимовна	Доцент	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Доцент;	Нет	Музыковедение; «Музыкальное искусство»	28 лет 6 месяцев	28 лет 6 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано, струнные, духовые); 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано); 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано, струнные, духовые); 53.03.03 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное	Сольфеджио; музыкальное исполнительство и педагогика; история татарской музыки; основы научных исследований; научная исследовательская работа	«Проблемы модернизации теоретической подготовки», У№0001776, 72 часа, 2020; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002223, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в

												искусство (музыкальная педагогика)		области применения ИТ в учебном процессе», У№0002548, 36 часов, 2022
2.	Бегутов Айнур Валерьевич	Доцент	Кафедра струнных народных инструментов	Высшее образование	Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель	Нет	Нет	Заслуженный артист РТ, Заслуженный артист Республики и Дагестан	Инструментальное исполнительство (гитара)	21 лет 3 месяцев	21 лет 3 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (музыкальная педагогика); 53.05.06 Композиция	Специальность; педагогическая практика; концертмейстерский класс, исполнительская практика	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001556, 36 часов, 2020; «Международная деятельность образовательных организаций, осуществляющих подготовку кадров в области культуры и искусства», 72 часа, 2021;
3.	Галимзянова Ильхамия Исхаковна	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации	Высшее образование	Учитель английского и немецкого языка	Доктор наук	Доцент	Нет	«Английский и немецкий языки»	36 лет 5 месяцев	33 лет 6 месяцев	53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; искусство;	Иностраный (английский) язык; научный перевод	«Активное и интерактивное обучение в вузе: вопросы эффективности инновационных подходов»

											<p>53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.04.04 Дирижирование; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.05 Искусство; 50.06.01 Искусствоведение; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования</p>		<p>КФУУПК 127707, 72 часа, 2020; «IT в учебном процессе университета: прикладные аспекты», КФУУПК 127693, 16 часов, 2020 «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№6914 17, 36 часов, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№000221 7, 36 часов, 2021; «Организация образовательного процесса для</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

														обучающих инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195119, 72 часа, 2023;
4.	Галимова Алсу Ришатовна	Преподаватель	Кафедра хорового дирижирования	Высшее образование;	Соллист-вокалист, преподаватель	Нет	Нет	Нет	Музыкально-театральное искусство	2 лет 5 месяцев	2 лет 5 месяцев	53.03.05 Дирижирование; 53.04.04 Дирижирование,	Вокальная подготовка, камерное пение, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (музыкальная педагогика)	«Гражданские патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002687, 16 часов, 2022
5.	Данилова Эра Евгеньевна	Доцент	Кафедра хорового дирижирования	Высшее образование	Дирижер академического хора. Хормейстер, преподаватель	Нет	Нет	Нет	Дирижирование (дирижирование академическим хором)	22 лет 2 месяцев	22 лет 2 месяцев	53.03.05 Дирижирование; 53.04.04 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (музыкальная педагогика)	Дирижирование; история отечественной хоровой музыки; чтение хоровых партитур; педагогическая практика; производственная практика (работа с хором)	Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001694, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ

														на основе проф. стандартов», ПК№6914 19, 36 часов, 2020 «Хоровое искусство: профессионализм и духовность», У№0001963, 72 часа, 2020; «Актуальные вопросы вокально-хорового исполнительства», 642416812 791, 72 часа, 2023;
6.	Калимуллина Ольга Анатольевна	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, Преподаватель, психолог	Доктор наук;	Профессор;	Нет	«Фортепиано», Психология Педагогика высшей школы	33 лет 0 месяцев	33 лет 0 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство;	Музыкальная педагогика и психология; проблемы музыкальной педагогики и психологии, практическая психология в профессиональной деятельности музыканта; история и теория педагогики; теория и практика	Педагогическое мастерство преподавателя непрерывного образования в условиях цифровой трансформации общества», ПК№085766, 72 часа, 2021; «Проблемы научной и образовательной деятельности

												53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 53.09.03 Искусство композиции	современного образования; музыкальное исполнительство и педагогика; научно-исследовательская работа, основы научных исследований	ти научно-педагогических работников», ПК№918166, 72 часа, 2021.
7.	Карпов Юрий Семенович	Профессор	Кафедра хорового дирижирования	Высшее образование	Хормейстер, преподаватель; Дирижер высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Кандидат наук	Доцент	Нет	Дирижирование; Искусство дирижирования	20 лет 5 месяцев	20 лет 5 месяцев	53.03.05 Дирижирование; 53.04.04 Дирижирование	Дирижирование; хоровой класс; чтение хоровых партитур; история отечественной хоровой музыки	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001697, 36 часов, 2020; «Основы управления персоналом», 683200003

														220, 36 часов, 2020;
8.	Костицына Наталья Константиновна	Доцент	Кафедра хорового дирижирования	Высшее образование	Оперный и концертный певец. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	Вокальное искусство	21 лет 9 месяцев	21 лет 9 месяцев	53.03.05 Дирижирование; 53.04.04 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (музыкальная педагогика)	Вокальная подготовка	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001659, 36 часов, 2020 «Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002680, 16 часов, 2022
9.	Кудрявцев Александр Владимирович	Профессор	Кафедра этномusicологии	Высшее образование	Композитор, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин	Кандидат наук	Доцент	Нет	Композиция	34 лет 2 месяцев	34 лет 2 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-	История фольклористики и этномusicологии; теория фольклора; теория ритма; история и теория русской духовной музыки; расшифровка и анализ образцов	«Мультимедийные технологии и в образовательном процессе», У№0001949, 72 часа, 2020 «Современные подходы к проектированию образовательных

												прикладное искусство;	музыкального фольклора; специальность; основы научных исследований; научная исследовательская работа; современные проблемы музыкального искусства и науки; методология НИР	программ на основе проф. стандартов », ПК№6914 45, 36 часов, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№000220 7, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№000253 1, 36 часов, 2022;
10.	Майорова Ольга Борисовна	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель. Солист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель	Нет	Доцент; профессор	Заслуженный работник культуры РТ	«Фортепиано»	44 лет 8 месяцев	44 лет 8 месяцев	53.03.03 Вокальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство; 53.05.05 Музыкаведение; 53.05.06 Композиция; 53.03.05 Дирижирование; 52.05.01 Актерское	Фортепиано	«Фортепианная подготовка студентов разных специальностей на современном этапе», У№000197 2, 72 часа, 2020; «Используй

											<p>искусство; 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство (музыковедени е); 53.04.04 Дирижировани е (дирижировани е академическим хором), 53.09.05 Искусство дирижирования ; 53.05.05 Музыковедени е; 53.05.06 Композиция</p>	<p>вание информац ионно- коммуник ационных технологи й в учебном процессе», У№000173 0, 36 часов, 2020; «Современ ные подходы к проектиро ванию образовате льных программ на основе проф. стандартов », ПК№6914 46, 36 часов, 2020; «Противод ействие коррупции в образовате льной организац ии», ПК№6900 40, 36 часов, 2020; «Проблем ы интерпрет ации и вопросы формирова ния пианистич еского мастерства », У№000275</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

														6, 72 часа, 2023;
11.	Насибуллина Файруза Фаиловна	Доцент	Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации	Высшее образование;	Учитель немецкого и английского языков; преподаватель русского языка как иностранного	Кандидат наук;	Нет	Нет	Филология; Русский язык как иностранный	17 лет 2 месяцев	17 лет 2 месяцев	53.03.03 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство	Иностранный язык, русский язык как иностранный	«Современные тренды развития международной деятельности вуза», 2020
12.	Сокольская Анна Александровна	Зав.кафедрой, доцент	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование;	Музыковед. Преподаватель.	Нет	Доцент	Нет	Музыковедение; Музыкальное искусство	22 лет 9 месяцев	22 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано); 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано); 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование (дирижирование академическим хором); 53.05.05 Музыкаловедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06	Специальный класс; история зарубежной музыки; музыкальная форма; история музыкально-театрального искусства; Научно-исследовательская деятельность, Подготовка публикаций, педагогическая практика Музыкальная критика и журналистика история исполнителей	«Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У№0001598, 72 часа, 2020; «Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№0001954, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе».

												Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (этномузыкалогия, менеджмент музыкального искусства, музыкальная журналистика) 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые инструменты, баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты) 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)	стилей, Теория и практика исполнительства, история исполнительского (фортепианного искусства)	У№000174 3, 36 часов, 2020; «Эффективный менеджмент в управлении образовательными подразделениями в системе культуры» У№000262 9, 16 часов, 2022
13.	Федяев Александр Петрович	Профессор	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Преподаватель	Доктор наук	Доцент; профессор, академик	Нет	научный коммунизм; культурология;	47 лет 1 месяцев	47 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструменталь	Философия, философия науки и искусства, эстетика, история и философия науки; методология НИИР в области искусства, эстетика	«Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ»,

												ное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 53.09.03 Искусство композиции;		У№000268 2, 16 часов, 2022
14.	Хасанова Алсу Наилевна	Доцент	Кафедра истории музыки	Высшее образование;	Преподаватель, музыковед	Кандидат наук	Доцент	Нет	Музыковедение. Музыкальное искусство	19 лет 5 месяцев	19 лет 5 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано, струнные); 53.05.04 Музыкально-театральное	Специальный класс; музыкальная форма; анализ музыкальных произведений;	«Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№000195

												искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	профессиональная и педагогическая подготовка; Основы НИР, Музыкальное исполнительство и педагогика, научно-исследовательская работа	5, 72 часа, 2020; «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ» У№0001834, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691454, 36 часов, 2020
15.	Шириева Надежда Велеровна	Зав.кафедрой, доцент	Кафедра хорового дирижирования	Высшее образование	Дирижер академического хора. Хормейстер, преподаватель	Кандидат наук	Доцент;	Нет	Дирижирование (дирижирование академическим хором)	24 лет 9 месяцев	24 лет 9 месяцев	53.03.05 Дирижирование; 53.04.04 Дирижирование; 53.09.05 Искусства дирижирования, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (музыкальная педагогика)	Дирижирование; методика работы с хором; основы научных исследований; научно-исследовательская работа; производственная практика	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001658, 36 часов, 2020; «Современ

													(работа с хором); чтение хоровых партитур; специальный класс; методика преподавания профессиональных дисциплин	ные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691435, 36 часов, 2020; «Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002686, 16 часов, 2022 «Современные тенденции развития хорового образования», У№0002512, 72 часа, 2022;
16.	Яковлев Валерий Иванович	Профессор	Кафедра баяна и аккордеона	Высшее образование	Концертный исполнитель. Преподаватель; дирижер оркестра народных	Доктор наук	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ, Заслуженный работник высшей школы РФ	“Баян”	58 лет 2 месяцев	58 лет 2 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты);	Дирижирование; этнография; история исполнительства, Народные музыкальн	«Проблемы модернизации теоретической подготовки», У№000177

					х инструме нтов							53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство (этномузыкало гия)	ые инструмент ы	5, 72 часа, 2020 «Информа ционная компетент ность преподава теля в области применени я IT в учебном процессе», У№000222 1, 36 часов, 2021; «Информа ционная компетент ность преподава теля в области применени я IT в учебном процессе», У№000254 6, 36 часов, 2022;
--	--	--	--	--	-----------------------	--	--	--	--	--	--	---	-----------------------	---