



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Казанская
государственная
консерватория
имени Н.Г. Жиганова



Н.Г. Жиганов
исемендәгे
Казан дәүләт
консерваториясе

К 80-летию Казанской консерватории

IV Международная научно-практическая конференция

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР В XXI ВЕКЕ:
ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА, ПЕДАГОГИКА**

8-9 декабря 2025 г.

ПРОГРАММА

Казань, 2025

РАСПИСАНИЕ

8 декабря

- 9.30 Регистрация участников конференции**
Холл 1 этажа (Б. Красная, 38)

- 10.00 Пленарное заседание**
Ауд. 315 (Б. Красная, 38)

13.00 *Перерыв*

- 14.00 Секция 1. Педагогика музыкального театра**
Ауд. 315 (Б. Красная, 38)

17.00 *Перерыв*

- 17.30 Мастер-класс** ст. преп. кафедры музыкального театра КГК, преп. Казанского театрального колледжа, засл. деятеля искусств РТ Н. Р. Фаткуллиной «Пластические тренинги на занятиях по сценическому движению для вокалистов и актеров»
Балетный зал (Пушкина, д. 31)

9 декабря

- 10.00 Секция 2. Национальный музыкальный театр: аспекты изучения и тенденции развития**
Ауд. 315 (Б. Красная, 38)

13.00 *Перерыв*

- 14.00 Секция 3. Историко-культурные контексты развития музыкально-театрального искусства**
Ауд. 315 (Б. Красная, 38)

16.50 *Перерыв*

- 17.00 Открытый урок** по специальности «Актерское мастерство» у студентов 1 курса вокального факультета доц. кафедры музыкального театра Казанской гос. консерватории, преп. Казанского театрального колледжа, гл. режиссера Молодежного Театра на Булаке, засл. деятеля искусств РТ, засл. работника культуры РФ Р. М. Фаткуллина
Ауд.307 (Б. Красная, 35)

- 18.30 Концерт «Театральная мозаика. Волшебный мир опер Н. А. Римского-Корсакова»**
ГБКЗ им. С. Сайдашева

8 декабря

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

10.00

Модератор:

зав. кафедрой музыкального театра, зав. оперной студией Казанской консерватории, проф., засл. деят. искусств РТ

Заппарова Альфия Ибрагимовна

Дулат-Алеев Вадим Робертович

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, ректор, д-р иск., проф., засл. деятель искусств РТ

Музыкально-театральное наследие татарских композиторов на фестивалях «Мирас» (2016–2025)

Заппарова Альфия Ибрагимовна

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, зав. кафедрой музыкального театра, зав. оперной студией Казанской консерватории, проф., засл. деятель искусств РТ

Вклад кафедры музыкального театра и оперной студии Казанской консерватории в процесс сохранения, развития и популяризации национальной музыкальной культуры

Варшавская Нина Петровна

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, проф., проф. кафедры вокального искусства, засл. арт. РТ

Особенности вокальной подготовки актеров музыкального театра

Белич Анна Александровна

Российский гос. институт сценических искусств (Санкт-Петербург), ст. преп. кафедры режиссуры кино и телевидения

Инновационные пластические технологии в современном музыкальном театре

Нуриев Гаптрафф Салихович

Казанское театральное училище (техникум) им. Ш. Х. Биктемирова, д-р филол. наук, доц., преп. сценической речи

Орфоэпия гласных звуков в татарском песенном исполнительском искусстве

Сафаров Марат Абясович

Радиостанция «Вести FM», полит. обозреватель (Москва)

Материалы к биографии первой татарской профессиональной певицы
Зюгры Байрашевой

⌚ **Хабибуллаева Зульфия Тимербековна**

*Российская гос. библиотека (Москва), зав. сектором формирования
справочных и авторитетных баз данных*

Обзор фонда татарской нотно-музыкальной литературы в Российской
государственной библиотеке и библиотеках Москвы

⌚ **Плотникова Ольга Михайловна**

*Магнитогорская гос. консерватория (академия) им. М. И. Глинки, канд.
иск., доц., доц. кафедры теории и истории музыки*

Концепция оперной реформы в эпистолярном дискурсе Дж. Верди

⌚ **Карпова Анастасия Владимировна**

*Нижнекамский музыкальный колледж им. С. Сайдашева, преп.;
Московская гос. консерватория им. П. И. Чайковского, Научно-
исследовательский центр методологии исторического музыкоznания,
соискатель (науч. рук. – д-р культурологии, проф. А. М. Лесовиченко)*

Начало казанского театра: антреприза П. П. Есипова

Хайрутдинова Диляя Флюровна

*Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, директор
Департамента науки, организационно-методической и просветительской
деятельности, канд.иск., зав. кафедрой менеджмента и медиатехнологий
музыкального искусства, проф., засл. работник культуры РТ*

Алмаз Монасыпов и Марсель Салимжанов: музыкальная парадигма
режиссерского творчества

Секция 1

ПЕДАГОГИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА

Ауд. 315, 14.00

Модератор:

*доц. кафедры оперно-симфонического дирижирования,
нар. арт. РСО-Алания, нар. арт. ЧР
Шестопалова Нина Александровна*

Ахметзянова Юлия Аликовна

*Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, ст. преп. кафедры
музыкального театра*

*Стратегия Н. Г. Жиганова: принципы обучения в Татарской оперной
студии в Москве и оперная студия Казанской консерватории*

Маликова Альбина Ягкуповна

*Казанский музыкальный колледж им. И. В. Аухадеева преп.; Образцовый
коллектив детского хора "Делиция", рук.; ТАГТОиБ им. М. Джалиля,
приглаш. хормейстер*

*Работа над сценической выразительностью детского хора «Делиция» (на
примере театральных проектов Татарского государственного
академического театра оперы и балета имени Мусы Джалиля)*

Мукажанова Магруфа Кудайбергеновна

*Казахский национальный университет искусств им. К. Байсеитовой
(Астана), доц. кафедры альта, виолончели, арфы и контрабаса*

Роль театра в раскрытии артистических способностей юных музыкантов

Соколов Мнир Сафович

*Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, проф. кафедры
музыкального театра, засл. арт. РФ*

Особенности работы режиссёра с актёрами-вокалистами

Шестопалова Нина Александровна

*Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, доц. кафедры оперно-
симфонического дирижирования*

Исай Эзрович Шерман: педагог, дирижер, интерпретатор

Наумкин Юрий Петрович

*Российская академия музыки им. Гнесиных (Москва), доц., доц. кафедры
хорового и сольного народного пения*

*Музыкальная концепция спектакля «Сказка о царе Салтане» Камерного
музыкального театра «Эль Арт» Э. В. Шумиловой*

⌚ **Раупова Зульфия Ильнуровна**

Композитор, засл. деятель искусств РТ, член Союза композиторов РФ и РТ

Особенности творческого процесса современного профессионального композитора (на примере создания собственных музыкально-театральных сочинений)

Бакирова Карина Сергеевна

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, концертмейстер; Казанский (Приволжский) федеральный университет, Институт дизайна и пространственных искусств, ст. преп. кафедры дизайна и национальных искусств

Искусственный интеллект как новый вектор в развитии музыкального театра

17.30

Балетный зал (ул. Пушкина, д. 31)

Мастер-класс

«Пластические тренинги на занятиях по сценическому движению
для вокалистов и актеров»

Наиля Рустамовна Фаткуллина

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова,
ст. преп. кафедры музыкального театра;
Казанский театральный колледж, преп.,
засл. деятель искусств РТ

9 декабря

Секция 2

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР:
АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ**

Ауд. 315, 10.00

Модератор:

*канд. ист., доц. кафедры менеджмента музыкального искусства
и медиатехнологий*

Шигаева Евгения Юрьевна

⌚ Варельджи Зера Юсуфовна

*Муниципальный совет г. Коньялты (Турецкая Республика), председатель
правления Совета иностранцев, худож. руководитель Хора Дружбы
Национальные музыкальные традиции народов мира в театрализованных
концертах Хора Дружбы при Муниципальном совете г. Коньялты
(Турецкая Республика)*

⌚ Геворкян Марина Степановна

*Музикальная школа им. А. Спендиаряна г. Еревана (Республика Армения),
преп. по классу фортепиано
Балет Степана Лусикяна «Стрекоза и муравей»: сценическая жизнь*

⌚ Пардаева Нилуфар Сувоновна

*Государственная консерватория Узбекистана (Ташкент), ст. преп.
кафедры академического пения и оперной подготовки
Узбекская опера: единство традиций и современных форм*

⌚ Сагдиева Индира Альбертовна

*Ансамбль татарской песни «Мирас» Татарского культурного центра
г. Москвы, худож. руководитель
Фольклорный музыкальный театр как форма творческой деятельности
людей старшего поколения*

Закирова Аделина Наилевна

*Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, студ. 4 курса
вокального ф-та;*

Заппарова Альфия Ибрагимовна

*Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, зав. кафедрой
музыкального театра, зав. оперной студией Казанской консерватории,
проф., засл. деятель искусств РТ*

Некоторые аспекты развития турецкой оперы

⌚ **Сафина Лилиана Михайловна**

Московский автомобильно-дорожный гос. технический университет (МАДИ), канд. филол. наук, доц., зав. кафедрой русского языка и прикладной лингвистики

Музыкально-поэтическая традиция проводов в армию на примере нескольких сел Горной стороны Среднего Поволжья: от ритуала к театрализованному действию

Киямова Сюмбель Марсельевна

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, доц. кафедры вокального искусства

Женские партии в операх Н. Жиганова «Алтынчач» и «Джалиль»: исполнительский опыт участия в постановках оперной студии Казанской консерватории

Грижанова Аделина Юрьевна

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, студ. 2 курса вокального ф-та;

Заппарова Альфия Ибрагимовна

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, зав. кафедрой музыкального театра, зав. оперной студией Казанской консерватории, проф., засл. деятель искусств РТ

Тематика Великой Отечественной войны в постановках оперной студии Казанской консерватории

Ни Жунцань

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, магистрант 2 курса дирижерско-хорового ф-та;

Яруллин Айдар Загирович

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, доц. кафедры оперно-симфонического дирижирования

О некоторых особенностях китайской национальной оперы провинции Хунань

Секция 3

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ КОНТЕКСТЫ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Ауд. 315, 14.00

Модератор:

*канд. иск., доц., доц. кафедры теории и истории музыки
Хасанова Алсу Наилевна*

Яруллин Айдар Загирович

Казанская гос. консерватория им. Н.Г. Жиганова, доц. кафедры оперно-симфонического дирижирования

Татарский академический государственный театр оперы и балета им. М. Джалиля в годы Великой Отечественной войны (1941-1945)

Бадамшина Рената Тагировна

*Татарский культурный центр г. Москвы, солистка; Российская академия музыки им. Гнесиных, соискатель кафедры аналитического музыказнания (науч. рук. – проф. кафедры аналитического музыказнания И. С. Стогний)
Брукнер и театр*

Семелев Вячеслав Васильевич

Чувашский гос. университет им. И. Н. Ульянова (Чебоксары), канд. культурологии, доц., доц. кафедры инструментального исполнительства и дирижирования

Этапы формирования театральной музыки Мордовии (на материале опер и музыкальных драм)

Овчинников Виталий Петрович

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, студ. 3 курса вокального ф-та

Ильгиз Мазитов: штрихи к творческому портрету

Дресвянников Григорий Михайлович

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, магистрант 2 курса дирижерско-хорового факультета;

Яруллин Айдар Загирович

Казанская гос. консерватория им. Н.Г. Жиганова, доц. кафедры оперно-симфонического дирижирования

Тема Великой Отечественной войны в оперном творчестве советских композиторов



Мухамедьярова Диляра Анасовна

*Автор сайта «Всё о Файзи...», независимый исследователь (Казань)
Деятельность сайта «Всё о Файзи» в сохранении наследия Мирхайдара и
Джаудата Файзи*

Ян Ли

*Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, ассистент-стажер
2 курса;*

Варшавская Нина Петровна

*Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, проф., проф. кафедры
вокального искусства, засл. арт. РТ*

*Современный музыкальный театр — художественная интерпретация
китайской традиционной культуры*

Ян Хайтао

*Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, магистрант 1 курса
вокального ф-та (науч. рук. – канд. пед. наук, проф. кафедры фортепиано
Е. В. Зеленкова)*

Изучение китайскими исследователями оперы С. Рахманинова «Алеко»

Пузанова Дарья Алексеевна

*Музыкальное училище им. Г. И. Шадриной Ульяновского гос.
университета, преп.*

Спектакли оперной студии Казанской консерватории глазами зрителя

17.00

Aуд. 307 (Б. Красная, 35)

Открытый урок

*по специальности «Актерское мастерство» у студентов 1 курса
вокального факультета*

Рустам Мулланурович Фаткуллин

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова,

доц. кафедры музыкального театра;

Казанский театральный колледж, преп.;

Молодежный Театр на Булаке, гл. режиссер,

засл. деятель искусств РТ, засл. работник культуры РФ

18.30

Государственный Большой концертный зал им. С. Сайдашева

Концерт

«Театральная мозаика. Волшебный мир опер Н. А. Римского-Корсакова»