

**ППС 2025-2026**  
**направление 53.09.05 Искусство дирижирования**  
**Вид программы: дирижирование симфоническим оркестром**

Ф.И.О.	Должность преподавателя	Перечень преподаваемых дисциплин	Уровень (уровни) профессионального образования, квалификация	Учёная степень	Учёное звание	Почетное звание	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года)	Сведения о профессиональной переподготовке (при наличии)	Сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогический работник
Абдуллин Искандер Рубинович	Доцент (кафедра русского и иностранных языков)	Русская литература	Высшее образование. Филолог, преподаватель русского языка и литературы; менеджер	Нет	Нет	Нет	«Современное делопроизводство: работа с программами, документами», У№0002605, 16 часов, 2022 «Содержание и методика преподавания предмета «Литература» в условиях реализации ФГОС», 612418284580, 72 часа, 2023;	Нет	28 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 52.05.01 Актёрское искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыкование; 53.05.06 Композиция; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Абдуллина Алсу Рашитовна	Доцент (кафедра скрипки)	Специальный инструмент; исполнительская практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	28 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Абязов Рустем Юнусович	Доцент (кафедра скрипки)	Специальный инструмент; исполнительская практика; педагогическая практика; изучение репертуара; творческая практика;	Высшее образование. Артист оркестра, камерного ансамбля, преподаватель. Композитор, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин	Нет	Нет	Заслуженный деятель искусств РФ, Народный артист РТ, Заслуженный	Нет	Нет	12 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство;

		изучение концертного репертуара				работник культуры РТ			53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Агдеева Наиля Галимовна	Доцент (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	История татарской музыки; музыкальное исполнительство и педагогика; научно-исследовательская работа; подготовка ВКР; фольклорно-этнографическая практика; основы научных исследований; основы научно-исследовательской работы; теория музыкального языка; организация и ведение науч. исследований	Высшее образование. Музыкoved, преподаватель;	Кандидат наук;	Доцент;	Нет	«Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002548, 36 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыказнания», У№0002814, 72 часа, 2023	Нет	31 лет  53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального

										исполнительс тва
Айнатуллов Илсур Ибрагимович	Зав.кафедрой, профессор (кафедра деревянных духовых инструментов)	Специальный инструментов; родственний инструмент; исполнительская практика; педагогическая практика; творческая практика; ансамбль духовых инструментов	Высшее образование. Концертный исполнитель, солист оркестра, артист камерного ансамбля, Преподаватель	Нет	Профессор	Заслуже нный артист РТ	«Совершенствов ание профессиональн ых компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области исполнительства на духовых инструментах», 642415557834, 72 часа, 2022; «Информационн ая компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002517, 36 часов, 2022	Нет	37 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментал ьного исполнительс тва
Айнатуллова Гузалия Абдулловна	Профessor (кафедра специального фортепиано)	Специальный класс; педагогическая практика	Высшее образование. Концертный исполнитель, солист камерного ансамбля, концертмейстер; Преподаватель	Нет	Доцент	Нет	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002753, 72 часа, 2023.	Нет	45 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.03.02 Музыкально-инструментал ьное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментал ьное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментал ьного исполнительс тва
Анисимова Елена Валерьевна	Доцент (кафедра композиции)	Сочинение; инструментовка; инструментоведе ние; чтение партитур; специальный класс;	Высшее образование. Композитор, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин в высшей школе	Кандидат наук	Доцент	Нет	«Современное делопроизводств о: работа с программами, документами» У№0002608, 16 часов, 2022;	Нет	22 лет	53.05.06 Композиция; 53.05.05 Музыковеден ие; 53.03.02 Музыкально-инструментал

		творческая практика; педагогическая практика; музыкальное исполнительство и педагогика					«Актуальные проблемы современного музыкоznания», У№0002816, 72 часа, 2023			ьное искусство 53.03.06 Музыкоznание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.05 Искусство; 53.09.03 Искусство композиции
Антонов Сергей Владимирович	Старший преподаватель (кафедра медных духовых и ударных инструментов)	Специальный инструмент; исполнительская практика; родствененный инструмент	Высшее образование. Артист оркестра, артист ансамбля, Преподаватель	Нет	Нет	Заслуженный артист РТ	Нет	Нет	20 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Антонова Анна Дмитриевна	Преподаватель (кафедра альта, виолончели, контрабаса и арфы)	Специальный инструмент; квартетный класс; камерный ансамбль; исполнительская практика; педагогическая практика; творческая практика; изучение педагогического репертуара	Высшее образование. Концертный исполнитель. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области струнного оркестрового исполнительства », 642416812778, 72 часа, 2023;	Нет	10 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Антонова Наталья Валерьевна	Старший преподаватель (кафедра альта, виолончели, контрабаса и арфы)	Специальный инструмент; камерный ансамбль; исполнительская практика; педагогическая практика; изучение ансамблевого репертуара; творческая практика;	Высшее образование. Артист камерного ансамбля, Концертмейстер, преподаватель	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	26 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Арсенова Наталья Владимировна	Старший преподаватель (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	Специальный класс; стилистика и литературное редактирование; современные	Высшее образование. Музыковед, преподаватель;	Нет	Нет	Нет	«Современное делопроизводство: работа с программами, документами»	Нет	16 лет	52.05.01 Актёрское искусство; 53.05.01 Искусство концертного

		информационные технологии; музыкальная критика; музыкальная журналистика; журналистская, редакторская практика; подготовка ВКР; научно-исследовательская работа					У№0002595, 16 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002817, 72 часа, 2023			исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыкование и музыкально-прикладное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура
Ахметзянова Юлия Аликовна	Старший преподаватель (кафедра музыкального театра)	Оперный класс; сценическая речь; сценическая подготовка; сценическая подготовка и актерское мастерство	Высшее образование. Режиссер	Нет	Нет	Нет	«Современные методики и технологии преподавания актерского мастерства», 642415557841, 72 часа, 2022;	Нет	17 лет	52.05.01 Актерское искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство;
Багабиев Алмаз Маратович	Старший преподаватель (кафедра деревянных духовых инструментов)	Специальный инструмент; родственный инструмент; исполнительская практика; изучение репертуара; педагогическая практика; ансамбль духовых инструментов; изучение	Высшее образование. Magistr; Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.	Нет	Нет	Нет	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области исполнительства на духовых инструментах», 642415557838, 72 часа, 2022.	Нет	6 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального

		концертного репертуара								исполнительства
Багабиева Ляйсан Илсуровна	Доцент (кафедра деревянных духовых инструментов)	Специальный инструмент; педагогическая практика; родственний инструмент; ансамбль духовых инструментов; исполнительская практика; изучение ансамблевого репертуара	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист оркестра, артист камерного ансамбля. Преподаватель; Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Нет	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области исполнительства на духовых и ударных инструментах», 642416812782, 72 часа, 2023;	Нет	12 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Багаутдинов Айдар Ринатович	Старший преподаватель (кафедра альта, виолончели, контрабаса и арфы)	Специальный инструмент; исполнительская практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	20 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Барышникова Алсу Халимовна	Профессор (кафедра концертмейстерства)	Концертмейстерский класс; камерное пение	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель	Нет	Нет	Заслуженная артистка РТ	«Проблемы творческого взаимодействия солиста и концертмейстера . Теория и практика. Педагогические задачи», У№0002516, 72 часа, 2022.	Нет	32 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство;
Бегутов Айнур Валерьевич	Доцент (кафедра струнных народных инструментов)	Специальный инструмент; педагогическая практика; концертмейстерский класс; ансамбль	Высшее образование. Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель	Нет	Нет	Заслуженный артист РТ, Заслуженный артист Республики Дагестан	Нет	Нет	22 лет	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Бессонов Александр Александрович	Доцент (кафедра деревянных духовых инструментов)	Специальный инструмент; исполнительская практика;	Высшее образование. Артист оркестра, артист ансамбля. Преподаватель	Нет	Доцент;	Нет	«Совершенствование профессиональных компетенций	Нет	40 лет	53.05.01 Искусство концертного

		ансамбль духовых инструментов; родственный инструмент; педагогическая практика					преподавателей, реализующих образовательные программы в области исполнительства на духовых инструментах», 642415557843, 72 часа, 2022;			исполнительства;
Болотнова Екатерина Валерьевна	Доцент (кафедра концертмейстерства)	Концертмейстерский класс; камерное пение; искусство концертмейстера	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель	Нет	Нет	Нет	«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства », У№0002787, 72 часа, 2023;	Нет	11 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство;
Бразда Екатерина Евгеньевна	Преподаватель (кафедра специального фортепиано)	Специальный класс; исполнительство на музыкальном инструменте; основы импровизации	Высшее образование. Преподаватель, концертный исполнитель, артист высшей квалификации, преподаватель творческих дисциплин в высшей школы	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	3 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.06 Музыкование и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Бяшимов Мердан Джумамурадович	Преподаватель (кафедра композиции)	Современные информационны	Высшее образование.	Нет	Нет	Нет	«Актуальные проблемы	Нет	3 лет	52.05.01 Актёрское

		е технологии; основы звукорежиссуры, электронная и компьютерная музыка; инструментовка	Преподаватель, композитор				современного музыкознания», У№0002818, 72 часа, 2023			искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыкование 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура
Валеев Руслан Рустэмович	Старший преподаватель (кафедра медных духовых и ударных инструментов)	Специальный инструмент; исполнительская практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	Нет	18 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства	
Варламов Сергей Александрович	Старший преподаватель (кафедра отечественной истории, педагогики, гражданского и физического воспитания)	Безопасность жизнедеятельности	Высшее образование. Юрист; исследователь, преподаватель-исследователь	Кандидат наук	Нет	Нет	«Формирование профессионально-средовой компетентности курсантов вузов МВД России во внеучебной деятельности», 2022	27 лет	52.05.01 Актёрское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыкование, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное	

										искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкоznанie и музыкально-прикладное искусство;
Варламова Екатерина Геннадьевна	Доцент (кафедра русского и иностранных языков)	Иностранный (итальянский) язык; научный перевод; профессионально-ориентированный иностранный язык	Высшее образование. Преподаватель, музыкoved; Переводчик в сфере профессиональной коммуникации (итальянский язык)	Кандидат наук	Нет	Нет	Нет	ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет» (СПбГУ). Профессиональная переподготовка, квалификация: «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации» (итальянский язык).	16 лет	52.05.01 Актерское искусство, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.05 Искусство; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства
Варшавская Нина Петровна	Профессор (кафедра вокального искусства)	Сольное пение; постановка голоса; специальный класс; камерное пение; педагогическая практика; исполнительская практика; методика обучения вокалу; изучение концертного репертуара; творческая практика	Высшее образование. Концертный певец. Преподаватель	Нет	Профессор	Заслуженная артистка РТ	«Актуальные вопросы вокальной педагогики и исполнительства», 642416812797, 72 часа, 2023.	Нет	43 лет	53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства
Варыш Екатерина Владимировна	Доцент (кафедра фортепиано)	Фортепиано; история фортепианного искусства	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель	Нет	Нет	Нет	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства»,	Нет	12 лет	53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 52.05.01

							У№00002766, 72 часа, 2023.			Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство
Власов Алексей Вячеславович	Старший преподаватель (кафедра альта, виолончели, контрабаса и арфы)	Специальный инструмент; исполнительская практика	Высшее образование. Концертный исполнитель, артист оркестра, преподаватель	Нет	Нет	Нет	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области струнного оркестрового исполнительства», 642416812778, 72 часа, 2023;	19 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства;	
Волков Марат Шавкатович	Старший преподаватель (кафедра альта, виолончели, контрабаса и арфы)	Специальный инструмент; исполнительская практика; педагогическая практика; изучение репертуара	Высшее образование. Преподаватель	Нет	Нет	Заслуженный артист РТ	Нет	30 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	
Воронцов Константин Валерьевич	Преподаватель (кафедра деревянных духовых инструментов)	Специальный инструмент; исполнительская практика; ансамбль духовых инструментов	Высшее образование. Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, Преподаватель	Нет	Нет	Нет	Нет	3 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства	
Востриков Илья Витальевич	Преподаватель (кафедра альта, виолончели, контрабаса и арфы)	Специальный инструмент; исполнительская практика; педагогическая практика	Высшее образование. Концертный исполнитель, Преподаватель. Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Нет	Нет	2 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	

Габдрахманова Айгуль Нурулловна	Старший преподаватель (кафедра русского и иностранных языков)	Иностранный (русский) язык	Высшее образование. Учитель русского языка и литературы	Нет	Нет	Нет	Новые эффективные инструменты для вовлечения студентов в обучение на электронном курсе, 18 часов, 2023	Нет	15 лет	53.04.01 Музыкально- инstrumental ьное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство
Галеева Динара Шамилевна	Профессор (кафедра камерного ансамбля)	Камерный ансамбль; изучение камерного репертуара	Высшее образование. Концертный исполнитель, солист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель; Преподаватель камерного ансамбля	Нет	Профессор	Заслужен ный дeятель искусств РТ	«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства », У№0002775, 72 часа, 2023;	Нет	41 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.09.01 Искусство музыкально- инstrumental ьного исполнительс тва
Галиева Наиля Равилевна	Преподаватель (кафедра скрипки)	Специальный инструмент; педагогическая практика; исполнительская практика; изучение репертуара;	Высшее образование. Концертный исполнитель, Преподаватель	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	3 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.03.02 Музыкально- инstrumental ьное искусство; 53.04.01 Музыкально- инstrumental ьное искусство
Галимзянова Ильхамия Исхаковна	Зав.кафедрой, профессор (кафедра русского и иностранных языков)	Иностранный (английский) язык; иностранный (русский) язык; научный перевод	Высшее образование. Учитель английского и немецкого языка	Доктор наук	Доцент	Нет	«Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195119, 72 часа, 2023; Современные технологии обучения иностранныму языку в сфере профессионально й коммуникации, 16 часов, МГИМО МИД России, ул.ААА 180913065, 2024	Нет	38 лет	53.05.05 Музыковеден ие; 53.05.06 Композиция; 53.03.05 Дирижирован ие; 53.03.06 Музыкознани е и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инstrumental ьное искусство; 53.04.04 Дирижирован ие; 53.04.05 Искусство

										53.04.06 Музыкознани е и музыкально- прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнительс тва; 53.09.02 Искусство вокального исполнительс тва; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирова ния; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)
Загидуллина Дильбар Ренатовна	Доцент (кафедра теории и истории музыки)	История оркестровых стилей; сольфеджио; гармония; методика преподавания сольфеджио; педагогическая практика; подготовка ВКР; научно- исследовательска я работа; музыкальное исполнительство и педагогика;	Высшее образование. Музыковед, преподаватель	Кандидат наук	Доцент	Нет	«Информационн ая компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002534, 36 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002823, 72 часа, 2023	Нет	42 лет	53.05.05 Музыковеден ие 53.05.06 Композиция; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 52.05.01 Актёрское искусство; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.03.06 Музыкознани е и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.04.02

									Вокальное искусство; 53.04.05 Искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования	
Исхакова Резеда Рифовна	Зав.кафедрой, профессор (кафедра отечественной истории, педагогики, гражданского и физического воспитания)	История России; основы российской государственности, педагогика высшей школы	Высшее образование. Историк, преподаватель	Доктор наук	Нет	Нет	«Содержание и методика преподавания предмета «История» в условиях реализации ФГОС ВО», 612417195132, 72 часа, 2023;	Диплом о профессиональной переподготовке, квалификация «Психология», 772405415541	35 лет	52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02

										Искусство вокального исполнительства; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)
Насибуллина Файруза Фаниловна	Доцент (кафедра русского и иностранных языков)	Иностранный (немецкий) язык; иностранный (русский) язык; научный перевод	Высшее образование. Учитель немецкого и английского языков; преподаватель русского языка как иностранного	Кандидат наук;	Нет	Нет	Современные технологии обучения иностранному языку в сфере профессиональной коммуникации, 16 часов, МГИМО МИД России, уд.ААА 190913044, 2024	Нет	19 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального

										исполнительс тва; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирова ния; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)
Сарварова Лилия Илдусовна	Декан, профессор (кафедра татарской музыки и этномузыкологии)	Теория фольклора; методика преподавания профессиональных дисциплин; специальность; фольклорно-этнографическая практика; расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора; музыкальное исполнительство и педагогика; научно-исследовательска я работа; подготовка ВКР;	Высшее образование. Преподаватель, музыкoved	Кандидат наук	Доцент	Заслуженны й деятель искусств РТ	«Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195134, 72 часа, 2023; «Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства », У№0002810, 72 часа, 2023; «Актуальные проблемы современной фольклористики» , У№0002810, 72 часа, 2023	Нет	29 лет	53.03.06 Музыкознани е и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментал ьное искусство; 53.04.06 Музыкознани е и Музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментал ьного исполнительс тва; 53.09.05 Искусство дирижирова ния;
Сахарова Анна Владимировна	Старший преподаватель (кафедра теории и истории музыки)	Методология музыкознания; теория и практика исполнительства; история исполнительских стилей; организационно-методическое сопровождение педагогической деятельности в вузе, массовая музыкальная	Высшее образование. Музыкoved, преподаватель. Руководитель фольклорного ансамбля	Кандидат наук	Нет	Нет	«Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002835, 72 часа, 2023; «Основы менеджмента в сфере культуры и искусства: современные технологии и тренды», У№0002912, 36 часов, 2023	Нет	25 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.05.05 Музыкование; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкознани е и музыкально-

		культура; история зарубежной музыки; научно- исследовательска я работа; подготовка ВКР; музыкальное исполнительство и педагогика;								прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.04.04 Дирижирован ие; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыкознани е и музыкально- прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнительс тва; 53.09.02 Искусство вокального исполнительс тва; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирован ия; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)
Сладковский Александр Витальевич	Профессор (кафедра оперно- симфонического дирижирования)	Практика работы с оркестром	Высшее образование. Дирижер;	Нет	Нет	Заслуже нный артист РФ, Народны й артист РТ, Народны й артист РФ	Нет	Нет	26 лет 9 месяцев	53.09.05 Искусство дирижирован ия
Усова Ольга Вячеславовна	Доцент (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	Специальный класс; история зарубежной музыки; менеджмент музыкального искусства;	Высшее образование. Музыковед, преподаватель Музыкальный фольклорист. Руководитель	Кандидат наук;	Нет	Нет	«Современное делопроизводств о: работа с программами, документами», У№0002606, 16 часов, 2022;	Нет	24 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 52.05.01 Актёрское искусство;

		основы маркетинга; деловое общение; теория организации и управление персоналом; методика преподавания профессиональных дисциплин; педагогическая практика; учебная менеджерская практика; производственная практика «Обучение служением»; научно-исследовательская работа; подготовка ВКР; музыкальное исполнительство и педагогика ;	фольклорного ансамбля.; менеджер				«Актуальные проблемы современного музыкоznания», У№0002841, 72 часа, 2023, «Инклюзивное образование: приём, обучение, психолого-педагогическое сопровождение лиц с инвалидностью, в том числе ветеранов военных действий и развитие инклюзивной культуры в образовательных организациях высшего образования», У№ 772422303194, 18 часа, 2024			53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижированье, 53.03.06 Музыкоznение и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования;
Федяев Александр Петрович	Профессор (кафедра отечественной истории, педагогики, гражданского и физического воспитания)	Философия; философия науки и искусства; история и философия науки	Высшее образование. Преподаватель	Доктор наук	Профессор , академик	Нет	«Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002682, 16 часов, 2022	Нет	49 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 52.05.01 Актёрское искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство,

53.05.05  
Музыковеден  
ие; 53.05.06  
Композиция;  
53.03.02  
Музыкально-  
инструментал  
ьное  
искусство;  
53.03.03  
Вокальное  
искусство,  
53.03.05  
Дирижирова  
ние; 53.03.06  
Музыкознани  
е и  
музыкально-  
прикладное  
искусство;  
53.04.01  
Музыкально-  
инструментал  
ьное  
искусство;  
53.04.02  
Вокальное  
искусство;  
53.04.04  
Дирижирова  
ние; 53.04.05  
Искусство;  
53.04.06  
Музыкознани  
е и  
музыкально-  
прикладное  
искусство;  
53.09.01  
Искусство  
музыкально-  
инструментал  
ьного  
исполнительс  
тва;  
53.09.02  
Искусство  
вокального  
исполнительс  
тва; 53.09.05  
Искусство  
дирижирова  
ния; 53.09.03  
Искусство  
композиции;

									5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)	
Ферулов Александр Сергеевич	Старший преподаватель (кафедра оперно-симфонического дирижирования)	Дирижирование; производственная творческая практика; педагогическая практика; изучение оперных партитур; учебная творческая (дирижерская) практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.	Нет	Нет	Нет	«Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002697, 16 часов, 2022	Нет	11 лет	53.03.05 Дирижирован ие; 53.04.04 Дирижирован ие; 53.04.05 Искусство; 53.09.05 Искусство дирижировани я
Ферулов Сергей Владимирович	Зав.кафедрой, профессор (кафедра оперно-симфонического дирижирования)	Специальный класс; специальность; дирижирование; изучение оперного и симфонического репертуара; изучение оперных партитур; изучение профессионального репертуара; оркестровый класс; оркестровая практика; чтение симфонических партитур; методика преподавания дирижирования; теория техники дирижирования; методика репетиционной работы;	Высшее образование. Дирижер симфонического и оперного оркестра	Нет	Профессор	Заслуженный деятель искусств РФ	«Эффективный менеджмент в управлении образовательным и подразделениями в системе культуры», У№0002634, 16 часов, 2022; «Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002681, 16 часов, 2022; «Основные векторы развития музыкального театра в XXI веке», У№0002857, 72 часа, 2023	Нет	58 лет	53.03.05 Дирижирован ие; 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академически м хором; 53.04.04 Дирижирован ие; 53.04.05 Искусство; 53.09.05 Искусство дирижировани я
Хайрутдинова Дилия Флюровна	Зав.кафедрой, профессор (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	Основы государственной культурной политики РФ; менеджмент музыкального искусства; специальный класс, основы	Высшее образование. Музыковед - Преподаватель. Музыковед-исследователь	Кандидат наук	Доцент	Заслуженный работник культуры РТ	«Организация закупок товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц 223-ФЗ», № 183102924109, 72 часа, 2022;	Нет	30 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 52.05.01 Актёрское искусство; 53.05.04 Музыкально-

		государственного и муниципального управления; история татарской музыки; организация и ведение научных исследований и разработок; музыкальное исполнительство и педагогика; культура как отрасль; методология музикоисследовательского исследования; основы архивного и библиографического дела; производственная архивно-библиографическая практика; производственная практика «Научно-исследовательская работа»					«Контрактная система в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд 44-ФЗ», 72 часа, 2022			театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство 53.09.05 Искусство дирижирования;
Шириева Надежда Велеровна	Зав.кафедрой, профессор (кафедра хорового дирижирования)	Дирижирование; хоровой класс; методика работы с хором; музыкальное исполнительство и педагогика; научно-исследовательская работа; педагогическая практика; производственная практика (работка с хором); чтение хоровых партитур; методика преподавания профессиональных дисциплин	Высшее образование. Дирижер академического хора. Хормейстер, преподаватель	Кандидат наук	Доцент;	Нет	«Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002686, 16 часов, 2022 «Современные тенденции развития хорового образования», У№0002512, 72 часа, 2022;	Нет	26 лет	53.03.05 Дирижирование; 53.04.04 Дирижирование; 53.09.05 Искусства дирижирования