

Информация о составе педагогических (научно-педагогических) работников образовательной программы

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства

Виды программы: сольное исполнительство на фортепиано,
ансамблевое исполнительство на фортепиано,
концертмейстерское исполнительство на фортепиано,
сольное исполнительство на органе,
сольное исполнительство на струнных инструментах,
ансамблевое исполнительство на струнных инструментах,
сольное исполнительство на духовых инструментах,
сольное исполнительство на ударных инструментах,
сольное исполнительство на баяне

№№	Ф.И.О. преподавателя	Должность преподавателя	Подразделение	Уровень профессионального образования	Квалификация	Учёная степень	Учёное звание	Почетное звание	Наименование направления подготовки и (или) специальности, в том числе научной	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности (сведения о продолжительности опыта работы в профессиональной сфере)	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогический работник	Перечень преподаваемых дисциплин	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года) и сведения о профессиональной переподготовке
1.	Абязов Рустем Юнусович	Доцент	Кафедра скрипки	Высшее образование	Артист оркестра, камерного ансамбля, преподаватель. Композитор, преподаватель музыкальных дисциплин	Нет	Нет	Заслуженный деятель искусств РФ, Народный артист РТ, Заслуженный работник культуры РТ	«Скрипка», «Композиция»	41 лет 2 месяцев	10 лет 3 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	Специальный инструментальный исполнительская практика; творческая практика, педагогическая практика, изучение концертного репертуара	«Современные проблемы музыкальной педагогики и формирования исполнительского мастерства в классе скрипки», У№0002321, 72 часа, 2021
2.	Агдеева Наиля Галимовна	Доцент	Кафедра истории	Высшее образование;	Музыковед,	Кандидат наук;	Доцент;	Нет	Музыковедение;	28 лет 6 месяцев	28 лет 6 месяцев	53.05.01 Искусство	Сольфеджио;	«Проблемы

			исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий		преподаватель;				«Музыкальное искусство»			концертного исполнителя (фортепиано, струнные, духовые); 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано); 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано, струнные, духовые); 53.03.03 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнителя	музыкальное исполнительство и педагогика; история татарской музыки; основы научных исследований; научно-исследовательская работа	модернизации теоретической подготовки», У№0001776, 72 часа, 2020; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002223, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002548, 36 часов, 2022
3.	Айнатуллов Илсур Ибрагимович	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра деревянных духовых инструментов	Высшее образование	Концертный исполнитель, солист оркестра, артист камерного ансамбля, Преподаватель	Нет	Профессор	Заслуженный артист РТ	Духовые инструменты (фагот)	35 лет 9 месяцев	35 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнителя; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнителя	Специальный класс; исполнительская практика; творческая практика, педагогическая практика; ансамбль; изучение концертного	«Совершенствовании профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программ

													о репертуара	ы в области исполнительства на духовых инструментах», 642415557834, 72 часа, 2022; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002517, 36 часов, 2022
4.	Анисимова Елена Валерьевна	Доцент	Кафедра композиции	Высшее образование	Композитор, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин в высшей школе	Кандидат наук	Доцент	Нет	«Композиция»; «Музыкальное искусство»	20 лет 4 месяцев	20 лет 4 месяцев	53.03.03 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.06 Композиция; 53.05.05 Музыкаведение; 53.09.03 Искусство композиции, 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	Сочинение; инструменталка; инструменталка для оркестра народных инструментов; композиция; обработка фольклорной музыки; научно-исследовательская работа; музыкальное исполнительство и педагогика; чтение партитур	«Музыкальная композиция: теория и практика», У№0001987, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001727, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовате

														льных программ на основе проф. стандартов», ПК№6914 36, 36 часов, 2020 «Современное делопроизводство: работа с программами, документами» У№0002608, 16 часов, 2022
5.	Ахметова Эльза Кадыровна	Профессор	Кафедра специального фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель. Преподаватель	Нет	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ	«Фортепиано»	59 лет 9 месяцев	59 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства;	Специальный инструмент; фортепианный ансамбль; педагогическая практика; исполнительская практика, творческая практика	«Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№0001832, 36 часов, 2020; «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства

														», У№000255 4, 72 часа, 2022.
6.	Бурундуковская Елена Викторовна	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра органа и клавесина	Высшее образование;	Концертный исполнитель. Преподаватель, концертмейстер; солист камерного ансамбля. Музыковед-исследователь.	Доктор наук	Доцент;	Нет	«Фортепиано и орган». Музыкальное искусство»	41 лет 7 месяцев	41 лет 7 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства;	Специальный инструмент ; клавесин; орган; музыкальное исполнительство и педагогика, творческая практика	«Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У№000160 1, 72 часа, 2020; «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ» , У№000182 8, 36 часов, 2020; «Орган. Клавесин. От старинной музыки до наших дней: многообразие стилей и трактовок », У№000201 9, 72 часа, 2021; «Эффективный менеджмент

														нт в управлении образовательными подразделениями в системе культуры» У№0002623, 16 часов, 2022
7.	Варламова Екатерина Геннадьевна	Старший преподаватель	Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации	Высшее образование	Преподаватель, музыковед; Переводчик в сфере профессиональной коммуникации (итальянский язык)	Кандидат наук	Нет	Нет	Музыковедение; профессиональная переподготовка по специальности «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации» (итальянский язык)	14 лет 10 месяцев	14 лет 10 месяцев	52.05.01 Актерское искусство, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.09.02 Искусство вокального исполнительства, 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	Иностранный язык (итальянский)	Нет
8.	Вяткина Ирина Вячеславовна	Доцент	Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации	Высшее образование	Магистр	Кандидат наук	Нет	Нет	педагогическое образование	28 лет 7 месяцев	28 лет 7 месяцев	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства	Иностранный язык (русский)	«Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У№0001609, 72 часа, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ

														на основе проф. стандартов », ПК№6914 38, 36 часов, 2020; «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№0002007, 72 часа, 2021
9.	Галеева Динара Шамилевна	Профессор	Кафедра камерного ансамбля	Высшее образование	Концертный исполнитель, солист камерного ансамбля . Концертмейстер, преподаватель; Преподаватель камерного ансамбля	Нет	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ	«Фортепиано»;	39 лет 10 месяцев	39 лет 10 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	Камерный ансамбль; изучение ансамблевого репертуара; педагогическая практика	«Ансамблевое исполнительство в профессиональной деятельности музыканта », У№0001849, 72 часа, 2020; «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовате

														льных программ» У№0002028, 72 часа, 2021 «Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№0002775, 72 часа, 2023;
10.	Галимзянова Ильхамия Исхаковна	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации	Высшее образование	Учитель английского и немецкого языка	Доктор наук	Доцент	Нет	«Английский и немецкий языки»	36 лет 5 месяцев	33 лет 6 месяцев	53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.04.04 Дирижирование; 53.05.05 Музыкаведение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.05 Искусство; 50.06.01	Иностранный (английский) язык; научный перевод	«Активное и интерактивное обучение в вузе: вопросы эффективности инновационных подходов» КФУУПК 127707, 72 часа, 2020; «IT в учебном процессе университета: прикладные аспекты», КФУУПК 127693, 16 часов, 2020 «Современные подходы к проектированию образовательных программ

												<p>Искусствоведение; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования</p>		<p>на основе проф. стандартов», ПК№6914 17, 36 часов, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002217, 36 часов, 2021; «Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195 119, 72 часа, 2023;</p>
11.	Гильфанов Альберт Гилемханович	Профессор	Кафедра деревянных духовых инструментов	Высшее образование	Концертный исполнитель. Солист оркестра. Преподаватель	Нет	Нет	Заслуженный артист РТ, Народный артист РТ	«Кларнет»	27 лет 8 месяцев	27 лет 8 месяцев	<p>53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства</p>	<p>Специальный класс; исполнительская практика; педагогическая, творческая практика, изучение концертного</p>	<p>«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовате</p>

													о репертуара; изучение педагогического репертуара	льные программы в области исполнительства на духовых инструментах», 642415557835, 72 часа, 2022; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002522, 36 часов, 2022;
12.	Гумерова Айсылу Тагировна	Доцент	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель.	Кандидат наук;	Доцент	Нет	Музыковедение; Музыкальное искусство	23 лет 8 месяцев	23 лет 8 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (этномузыкалогия);	Гармония; сольфеджио; основы фандрайзинга; татарская музыкальная этнография; научно-исследовательская работа; фольклорно-этнографическая практика; музыкальное исполнительство и педагогика	«Проблемы модернизации теоретической подготовки», У№0001779, 72 часа, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691441, 36 часов,

														2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002211, 36 часов, 2021; «Современное делопроизводство: работа с программами, документами», У№0002609, 16 часов, 2022;
13.	Деликатная Яна Дмитриевна	Старший преподаватель	Кафедра медных духовых и ударных инструментов	Высшее образование	Концертный исполнитель, преподаватель; Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Нет	Искусство концертного исполнительства; Искусство музыкально-инструментального исполнительства	10 лет 4 месяцев	10 лет 4 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	Специальный инструмент; ансамбль духовых инструментов; родственный инструмент; изучение ансамблевого репертуара; педагогическая практика, творческая практика	«Оркестровые духовые инструменты: проблемы исполнительства и методики обучения», У№0002514, 72 часа, 2022; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе»,

														У№0002523, 36 часов, 2022
14.	Дулат-Алеев Вадим Робертович	Профессор	Кафедра истории музыки	Высшее образование	музыковед-преподаватель	Доктор наук	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ	Музыковедение; менеджмент в образовании	35 лет 10 месяцев	35 лет 10 месяцев	53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства	Специальность, музыкальное исполнительство и педагогика; научно-исследовательская работа	«Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№0001953, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001728, 36 часов, 2020
15.	Загидуллина Дильбар Ренатовна	Доцент	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель	Кандидат наук	Доцент	Нет	Музыковедение	40 лет 6 месяцев	40 лет 6 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.06 Композиция, 53.05.05 Музыковедение 53.04.02	История оркестровых стилей; сольфеджио; тембровое сольфеджио; гармония; научно-исследовательская работа; музыкальное исполнительство и педагогика, специальность, подготовка научных публикаций	«Проблемы модернизации теоретической подготовки», У№0001778, 72 часа, 2020 «Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№0001630, 72 часа, 2020; «Использование

												Вокальное искусство; 53.04.05 Дирижирование 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)		информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№000174 5, 36 часов, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№000221 0, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№000253 4, 36 часов, 2022;
16.	Зеленкова Елена Васильевна	Профессор	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель., Преподаватель, концертмейстер, солист камерного	Кандидат наук	Доцент	Нет	«Фортепиано»	51 лет 4 месяцев	51 лет 4 месяцев	53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 52.05.01 Актерское искусство;	Фортепиано, музыкальное исполнительство и педагогика, научно-исследовательская работа	«Фортепианная подготовка студентов разных специальностей на современном этапе», У№000197

					о ансамбля							53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (этномузыкология), 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства		5, 72 часа, 2020; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002215, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002542, 36 часов, 2022; «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002758, 72 часа, 2023;
17.	Исхакова Резеда Рифовна	Профессор	Кафедра русского языка, литературы и общественн	Высшее образование	Историк, преподаватель	Доктор наук	Нет	Нет	история; педагогика	33 лет 3 месяцев	33 лет 3 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструменталь	История России; Основы российской государственности, педагогика	«Применение электронного обучения и дистанцио

			ых дисциплин									ное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)	высшей школы	нных технологий для реализации образовательных программ» У№0001829, 36 часов, 2020; Диплом о профессиональной переподготовке, квалификация «Психология», 772405415541 «Содержание и методика преподавания предмета «История» в условиях реализации и ФГОС ВО», 612417195132, 72 часа, 2023;
18.	Калимуллина Ольга Анатольевна	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер.	Доктор наук;	Профессор;	Нет	«Фортепиано», Психология Педагогика высшей школы	33 лет 0 месяцев	33 лет 0 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06	Музыкальная педагогика и психология; проблемы музыкальной педагогики и психологии	Педагогическое мастерство преподавателя непрерывного образования в условиях

					Преподаватель, психолог							Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования; 53.09.03 Искусство композиции	, практическая психология в профессиональной деятельности музыканта; история и теория педагогики; теория и практика современного образования; музыкальное исполнительство и педагогика; научно-исследовательская работа, основы научных исследований	цифровой трансформации общества», ПК№085766, 72 часа, 2021; «Проблемы научно-исследовательской и образовательной деятельности научных педагогических работников», ПК№918166, 72 часа, 2021.
19.	Каминский Андрей Юрьевич	Доцент	Кафедра альты, виолончели и контрабаса	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист	Нет	Нет	Заслуженный артист РТ	«Виолончель»	32 лет 3 месяцев	32 лет 3 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01	Специальный класс; исполнительская практика;	«Формирование исполнительского мастерства

					оркестра. Артист камерного ансамбля . Преподаватель;							Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	творческая практика, камерный ансамбль; изучение ансамблевого репертуара	в классе струнных смычковых инструментов», У№0001628, 72 часа, 2020; «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ» , У№0001991, 72 часа, 2021
20.	Лаптева Ирина Марсельевна	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра альты, виолончели, контрабаса и арфы	Высшее образование	Концертный исполнитель, солист оркестра, Преподаватель, артист камерного ансамбля	Нет	Доцент	Заслуженная артистка РТ, Заслуженный деятель искусств РТ	Струнные инструменты (виолончель).	37 лет 10 месяцев	37 лет 10 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	Специальный класс; квартетный класс; методика; исполнительская практика; творческая практика, изучение ансамблевого репертуара , изучение концертного репертуара	«Современные проблемы, тенденции и технологии преподавания в классе струнных смычковых инструментов», У№0001848, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий

														й в учебном процессе», У№0001700, 36 часов, 2020; «Совершенство профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области струнного оркестрового исполнительства», 642416812778, 72 часа, 2023;
21.	Маклыгина Анна Александровна	Доцент	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель	Кандидат наук	Нет	Нет	Музыковедение; Музыкальное искусство. Искусствоведение	14 лет 4 месяцев	14 лет 4 месяцев	53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства	Специальный класс; гармония;; методика преподавания гармонии; профессиональная и педагогическая подготовка; музыкальное исполнительство и педагогика	«Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№0001952, 72 часа, 2020 «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации

														и образовательных программ», У№0001809, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691447, 36 часов, 2020; «Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002679, 16 часов, 2022
22.	Михайлов Александр Аркадьевич	Профессор	Кафедра концертмейстерства	Высшее образование;	Концертный исполнитель, солист камерного ансамбля.	Нет	Нет	Заслуженный деятель искусств РТ	«Фортепиано»	54 лет 5 месяцев	54 лет 5 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01	Концертмейстерский класс, педагогическая практика, изучение к концертмейстерского	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном

					концертмейстер. Преподаватель							Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	репертуара, творческая практика	процессе», У№000156 2, 6 часов, 2020 «Проблемы творческого взаимодействия солиста и концертмейстера. Теория и практика. Педагогические задачи», У№0002560, 72 часа, 2022;
23.	Михайлов Евгений Владимирович	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра специального фортепиано	Высшее образование;	Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля. Преподаватель, концертмейстер;	Нет	Профессор;	Народный артист РТ Заслуженный артист РФ Заслуженный артист Удмуртской Республики	«Фортепиано»	29 лет 0 месяцев	29 лет 0 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	Специальный инструмент; фортепианный ансамбль; педагогическая практика, изучение концертного репертуара, творческая практика	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002552, 72 часа, 2022; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002515, 36 часов, 2022
24.	Мишарина Анна Сергеевна	Доцент	Кафедра скрипки	Высшее образование	Концертный исполнитель	Нет	Нет	Нет	Инструментальное исполнительство	23 лет 11 месяцев	23 лет 11 месяцев	53.05.01 Искусство концертного	Специальный инструмент	«Новое в технологии

					ель. Артист оркестра. Артист ансамбля . Преподав атель;				во (оркестровые струнные инструменты - скрипка)			исполнительств а, 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а	; педагогиче ская практика; исполнител ьская практика, творческая практика, изучение концертног о репертуара	преподава ния в классе струнных смычковы х инструмен тов», У№000176 5, 72 часа, 2020; «Используй вание информац ионно- коммуник ационных технологи й в учебном процессе», У№000170 3, 36 часов, 2020Прогр амма повышени я квалифика ции по музыкальн ой педагогике . 231200962 059, 72 часа, 2022;
25.	Монасыпов Камиль Хамитович	Профессо р	Кафедра альта, виолончели, контрабаса и арфы	Высшее образование	Педагог, артист оркестра, солист;	Нет	Доцент	Заслуженн ый деятель искусств РТ, Народный артист РТ, Заслуженн ый артист РФ	струнные инструменты (скрипка)	47 лет 10 месяцев	47 лет 10 месяцев	53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а	Специальн ый класс; исполнител ьская практика, творческая практика, изучение концертног о репертуара	«Новое в технологи и преподава ния в классе струнных смычковы х инструмен тов», У№000176 7, 72 часа, 2020; «Используй вание

														информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001704, 36 часов, 2020
26.	Насибуллина Файруза Фаиловна	Доцент	Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации	Высшее образование;	Учитель немецкого и английского языков; преподаватель русского языка как иностранного	Кандидат наук;	Нет	Нет	Филология; Русский язык как иностранный	17 лет 2 месяцев	17 лет 2 месяцев	53.03.03 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	Иностранный язык, русский язык как иностранный	«Современные тренды развития международной деятельности вуза», 2020
27.	Протасов Александр Юрьевич	Профессор	Кафедра баяна и аккордеона	Высшее образование	Концертный исполнитель. Преподаватель	Нет	Доцент;	Нет	народные инструменты (баян);	38 лет 11 месяцев	38 лет 11 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты); 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального	Специальность; исполнительская практика; концертмейстерский класс; педагогическая практика; ансамбль, творческая практика, изучение	«Современные проблемы музыкального образования и обучения игре на народных инструментах», У№0001771, 72 часа, 2020;

												исполнительств а	концертног о репертуара	«Совершенство е профессиональ ных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области исполнит ельства на народ ных инструмента х (баян, аккорде он)», 642416812788, 72 часа, 2023; «Ис пользование ин формационно-ко ммуникационных технологий в уч ебном процессе», У№0001708, 36 часов, 2020
28.	Работкин Сергей Николаевич	Профессор	Кафедра специального фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель, Концерт мейстер, преподаватель	Нет	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ	Фортепиано;	44 лет 10 месяцев	44 лет 10 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.09.01	Специальный инструмент ; фортепиан ный ансамбль; педагогиче ская практика, исполнител ьская практика,	«Педагогиче ское мастерств о преподава телей высшей школы», У№000160 0, 72 часа, 2020; «Ис пользо вание

												Искусство музыкально-инструментального исполнительства	творческая практика, изучение концертного репертуара	информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001737, 36 часов, 2020 «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002750, 72 часа, 2023;
29.	Ракин Данил Владимирович	Преподаватель	Кафедра медных духовых и ударных инструментов	Высшее образование	Концертный исполнитель, преподаватель	Нет	Нет	Нет	Искусство концертного исполнительства (тромбон)	9 лет 4 месяцев	9 лет 4 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Специальный инструмент; исполнительская практика; педагогическая практика; изучение ансамблевого репертуара, творческая практика, изучение концертного репертуара	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001573, 36 часов, 2020
30.	Сабирьянов Идрис Фидаймухаметович	Профессор	Кафедра медных духовых и ударных инструментов	Высшее образование	Концертный исполнитель. Солист оркестра.	Нет	Нет	Народный артист РТ, Заслуженный артист РТ	Инструментальное исполнительство (ударные инструменты)	47 лет 6 месяцев	47 лет 6 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.09.01 Искусство музыкально-	Специальный инструмент; родственные инструменты	«Использование информационно-коммуникационных технологий

					Преподаватель							инструментального исполнительства	; изучение концертного репертуара; педагогическая практика, творческая практика	й в учебном процессе», У№000173 9, 36 часов, 2020 «Инструментальное исполнительство: оркестровые духовые и ударные инструменты», №542411299223, 72 часа, 2022;
31.	Сарварова Лилия Илдусовна	Декан, зав.кафедрой, профессор	Кафедра этномузыкологии	Высшее образование	Преподаватель, музыковед	Кандидат наук	Доцент	Заслуженный деятель искусств РТ	Музыковедение; Музыкальное искусство	27 лет 8 месяцев	27 лет 8 месяцев	53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02. Вокальное Искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	Сольфеджио; теория фольклора; методика преподавания профессиональных дисциплин; специальность; фольклорно-этнографическая практика; расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора; музыкальное исполнительство и педагогика, научно-исследовательская работа, основы научно-	«Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№6914 29, 36 часов, 2020; «Исследования в области музыкального фольклора: методологии и методики», У№0001968, 72 часа, 2020; «Основы управления

													исследовательской работы	персоналом», 683200003 229, 36 часов, 2020; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№000219 1, 36 часов, 2021; «Защита психического здоровья молодежи и противостояние деструктивным воздействиям», У№000222 7, 36 часов, 2021 «Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--------------------------	---

														134, 72 часа, 2023;
32.	Сахарова Анна Владимировна	Старший преподаватель	Кафедра истории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель. Руководитель фольклорного ансамбля	Кандидат наук	Нет	Нет	Музыковедение, Искусствоведение	23 лет 8 месяцев	23 лет 8 месяцев	5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство), 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	Методология музыкального исследования, Научно-исследовательская работа, музыкальное исполнительство и педагогика	«Автоматизация планирования учебного процесса с учетом изменений законодательства в ФГОС ВО» №2724143 41872, 72 часа, 2021
33.	Скепнер Ольга Викторовна	Доцент	Кафедра менеджмента музыкального искусства	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Нет	Нет	Музыковедение; Музыкальное искусство. Искусствоведение. Менеджмент организаций культуры и искусства	31 лет 1 месяцев	31 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыкаловедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (менеджмент)	Специальный класс; введение в специальность; менеджмент музыкального искусства; экономика культуры; маркетинг и PR в сфере культуры; музыка II-ой половины XX - начала XXI вв.; менеджерская практика; реклама и PR; основы музыкального менеджмента; музыкальный	«Мультимедийные технологии и в образовательном процессе», У№0001948, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001710, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ

												музыкального искусства) 52.05.01 Актерское искусство , 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	ое исполнительство и педагогика	на основе проф. стандартов », ПК№691450, 36 часов, 2020
34.	Смирнова Анна Николаевна	Профессор	Кафедра деревянных духовых инструментов	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель;	Нет	Профессор	Заслуженная артистка РТ	флейта	43 лет 3 месяцев	43 лет 3 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	Специальный класс; исполнительская практика; педагогическая практика; ансамбль; изучение концертного репертуара; методика обучения игре на инструменте, методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе, творческая практика	«Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов », №691430, 36 часов, 2020; «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области исполнительства на духовых инструментах», 642415557837, 72 часа, 2022; «Информационная

														компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002521, 36 часов, 2022
35.	Сокольская Анна Александровна	Зав.кафедрой, доцент	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование;	Музыковед. Преподаватель.	Нет	Доцент	Нет	Музыковедение; Музыкальное искусство	22 лет 9 месяцев	22 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано); 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано); 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование (дирижирование академическим хором); 53.05.05 Музыкаловедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (этномузыкология, менеджмент музыкального	Специальный класс; история зарубежной музыки; музыкальная форма; история музыкально-театрального искусства; Научно-исследовательская деятельность, Подготовка публикаций, педагогическая практика Музыкальная критика и журналистика история исполнителских стилей, Теория и практика исполнительства, история исполнительского	«Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У№0001598, 72 часа, 2020; «Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№0001954, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001743, 36 часов, 2020; «Эффективный менеджмент в

												искусства, музыкальная журналистика) 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые инструменты, баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты) 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)	(фортепианного искусства)	управления образовательными подразделениями в системе культуры» У№000262 9, 16 часов, 2022
36.	Сокольская Юзефина Юзэфовна	Профессор	Кафедра концертмейстерства	Высшее образование	Концертный исполнитель. Солист камерного ансамбля, концертмейстер. Преподаватель	Нет	Доцент; профессор	Народная артистка РТ, Заслуженная артистка РТ	Фортепиано;	61 лет 9 месяцев	61 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального	Концертмейстерский класс, специальность, изучение концертмейстерского репертуара, творческая практика	«Проблемы формирования концертмейстерского музыканта», У№000185 1, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№000156

												исполнительств а		3, 36 часов, 2020 «Современ ные проблемы развития ансамблей ого исполните льства», У№000278 4, 72 часа, 2023;
37.	Степанова Ольга Петровна	доцент	Кафедра камерного ансамбля	Высшее образование	Концертн ый исполнит ель. Артист камерног о ансамбля . Преподав атель, концертм ейстер;	Нет	Доцент	Нет	Фортепиано	40 лет 1 месяцев	40 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а	Камерный ансамбль; методика преподаван ия камерного ансамбля, изучение ансамблево го репертуара, специальны й класс, творческая практика	«Современ ные подходы к проектиро ванию образовате льных программ на основе проф. стандартов », ПК№6914 32, 36 часов, 2020; «Актуальн ые проблемы совершенс твования ансамблев ой подготовк и», У№000194 3, 72 часа, 2020; «Используй вание информац ионно- коммуник ационных технолог ий в учебном процессе», У№000171

														1, 36 часов, 2020; «Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№0002777, 72 часа, 2023;
38.	Усова Ольга Вячеславовна	Доцент	Кафедра менеджмента музыкального искусства	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель Музыкальный фольклорист. Руководитель фольклорного ансамбля ; менеджер	Кандидат наук;	Нет	Нет	музыковедение музыкальная фольклористика; менеджмент организации	22 лет 6 месяцев	22 лет 6 месяцев	53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство 53.05.04 Музыкально-театральное искусство 53.03.05 Дирижирование; 53.04.04 Дирижирование; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (струнные инструменты); 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (концертмейстер	Специальный класс; история зарубежной музыки; основы менеджмента; основы маркетинга ; теория организации и управление персоналом ; методика преподавания профессиональных дисциплин; менеджерская практика; научно-исследовательская работа; основы НИР; музыкальное исполнительство и педагогика; педагогическая практика	«Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№0001951, 72 часа, 2020 «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов », ПК№6914 52, 36 часов, 2020; «Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№000220

												рское искусство)		8, 36 часов, 2021; «Современное делопроизводство: работа с программами, документами», У№0002606, 16 часов, 2022;
39.	Фахразиев Зульфат Талгатович	Старший преподаватель	Кафедра специального фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля . Концертмейстер. Преподаватель. Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Нет	Инструментальное исполнительство (фортепиано); Искусство музыкально-инструментального исполнительства (сольное исполнительство на фортепиано)	5 лет 1 месяцев	5 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства;	Специальный инструментальный ансамбль; педагогическая практика, исполнительская практика, специальный класс, изучение концертного репертуара, творческая практика	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства », У№0001615, 72 часа, 2020; «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ» , У№0002024, 72 часа, 2021 «Проблемы интерпретации и

														вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002754, 72 часа, 2023;
40.	Федосеева Стелла Леонидовна	Профессор	Кафедра специального фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель. Концертмейстер. Преподаватель, солист камерного ансамбля	Кандидат наук	Профессор	Нет	Фортепиано	48 лет 8 месяцев	48 лет 8 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства;	Специальный инструмент; педагогическая практика, исполнительская практика, специальный класс, изучение концертного репертуара, творческая практика	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001874, 36 часов, 2020 «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002553, 72 часа, 2022;
41.	Федяев Александр Петрович	Профессор	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Преподаватель	Доктор наук	Доцент; профессор, академик	Нет	научный коммунизм; культурология;	47 лет 1 месяцев	47 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструменталь	Философия, философия науки и искусства, эстетика, история и философия науки; методология НИР в области искусства, эстетика	«Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ»,

												ное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования; 53.09.03 Искусство композиции;		У№000268 2, 16 часов, 2022
42.	Французова Наталья Геннадьевна	Доцент	Кафедра камерного ансамбля	Высшее образование;	Концертный исполнитель. Солист оркестра. Артист камерного	Нет	Доцент;	Нет	оркестровые инструменты (скрипка);	34 лет 9 месяцев	34 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01	Камерный ансамбль; изучение ансамблевого репертуара; педагогическая практика,	«Новое в технологии преподавания в классе струнных смычковых

					ансамбля Преподаватель;							Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	специальный класс, творческая практика	инструментов», У№0001768, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001717, 36 часов, 2020 «Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002685, 16 часов, 2022 «Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№0002776, 72 часа, 2023;
43.	Хадеева Елена Николаевна	И.о.зав.кафедрой, профессор	Кафедра истории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель	Кандидат наук	Доцент	Нет	Музыковедение	40 лет 2 месяцев	40 лет 2 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства	Музыкальная форма; история отечествен	«Мультимедийные технологии и в

												а (фортепиано, духовые); 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.05 Музыкаловедение; 53.05.06 Композиция; 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство ; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	ной музыки; научно-исследовательская работа; Анализ музыкальных произведений; Методика АМП; музыкальное исполнительство и педагогика	образовательном процессе», У№0001950, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001718, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК 691433, 36 часов, 2020
44.	Чагайна Виктория Викторовна	Профессор	Кафедра специального фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля . Концертмейстер, преподаватель	Нет	Доцент;	Нет	Фортепиано;	32 лет 9 месяцев	32 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального	Специальный инструмент ; педагогическая практика, исполнительская практика, специальный класс, изучение концертного репертуара,	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001740, 2020 «Проблемы интерпретации и вопросы

												исполнительств а	творческая практика	формирова ния пианистич еского мастерства », У№000255 5, 72 часа, 2022;
45.	Шадров Николай Александрович	Зав.кафед рой, доцент	Кафедра медных духовых и ударных инструменто в	Высшее образование	Солист оркестра. Солист камерног о ансамбля . Преподав атель	Нет	Доцент	Заслуженн ый артист РТ	Инструменталь ное исполнительст во (туба)	37 лет 1 месяцев	37 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а	Специальн ый инструмент ; ансамбль духовых инструмент ов; родственны й инструмент ; педагогиче ская практика, исполнител ьская практика, изучение концертног о репертуара, творческая практика	«Примене ние электронн ого обучения и дистанцио нных технологи й для реализаци и образовате льных программ» , У№000182 3, 36 часов, 2020 «Соверше нствовани е професси ональных компетенц ий преподава телей, реализую щих образовате льные программ ы в области исполните льства на духовых инструмен тах», 642415557 836, 72 часа, 2022;

46.	Шигаева Евгения Юрьевна	Старший преподаватель	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Нет	Нет	Музыковедение. Музыкальное искусство	20 лет 9 месяцев	20 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыкаловедение 53.05.06 Композиция 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование, 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	Специальный класс; научно-исследовательская работа, история зарубежной музыки, основы НИР, теория и история исполнительских искусств, музыкальное исполнительство и педагогика	«Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№000185 5, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№000173 6, 36 часов, 2020;
47.	Шумарина Мария Андреевна	Доцент	Кафедра деревянных духовых инструментов	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель	Кандидат наук	Доцент	Нет	Инструментальное исполнительство (саксофон)	21 лет 4 месяцев	21 лет 4 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	Специальный класс; исполнительская практика; педагогическая практика; изучение ансамблевого репертуара; родственной инструмент; ансамбль история	«Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№000187

														исполнител ьского искусства, изучение концертног о репертуара, творческая практика	6, 2020 «Современ ные проблемы и методы преподава ния в классах духовых инструмен тов» У№000216 4, 2021
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---