Информация о составе педагогических (научно-педагогических) работников образовательной программы 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства

Виды программы: сольное исполнительство на фортепиано, ансамблевое исполнительство на фортепиано, концертмейстерское исполнительство на фортепиано, сольное исполнительство на органе, сольное исполнительство на струнных инструментах, ансамблевое исполнительство на струнных инструментах, сольное исполнительство на духовых инструментах, сольное исполнительство на ударных инструментах,

сольное исполнительство на баяне

<u>Nº</u> Nº	Ф.И.О. преподавателя	Должнос ть преподав ателя	Подразделе ние	Уровень (уровни) профессион ального образования	Квалифи кация	Учёная степень	Учёное звание	Почетное звание	Наименовани е направления подготовки и (или) специальност и, в том числе научной	Общий стаж работы	Стаж работы по специальн ости (сведения о продолжи тельности опыта (лет) работы в профессио нальной сфере)	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогический работник	Перечень преподава емых дисциплин	Сведения о повышен ии квалифик ации (за последние 3 года) и сведения о профессио нальной переподго товке
1.	Абязов Рустем Юнусович	Доцент	Кафедра скрипки	Высшее образование	Артист оркестра, камерног о ансамбля , преподав атель. Компози тор, преподав атель музыкаль но-теоретич еских дисципли н	Нет	Нет	Заслуженный деятель искусств РФ, Народный артист РТ, Заслуженный работник культуры РТ	«Скрипка», «Композиция»	41 лет 2 месяцев	10 лет 3 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а	Специальный инструмент; исполнительская практика; творческая практика, педагогическая практика, изучение концертного репертуара	«Современ ные проблемы музыкальн ой педагогик и и формирова ния исполните льского мастерства в классе скрипки», У№000232 1, 72 часа, 2021
2.	Агдеева Наиля Галимовна	Доцент	Кафедра истории	Высшее образование;	Музыков ед,	Кандида т наук;	Доцент;	Нет	Музыковедени е;	28 лет 6 месяцев	28 лет 6 месяцев	53.05.01 Искусство	Сольфеджи o;	«Проблем ы

	1	ı	1	ı	1		1	1		1				<u> </u>
			исполнитель		преподав				«Музыкальное			концертного	музыкальн	модерниза
			ского		атель;				искусство»			исполнительств	oe	ции
			искусства,									а (фортепиано,	исполнител	теоретичес
			музыкально									струнные,	ьство и	кой
			й критики и									духовые);	педагогика;	подготовк
			медиатехнол									53.03.02	история	и»,
			огий									Музыкально-	татарской	У№000177
			011111									инструменталь	музыки;	6, 72 часа,
												ное искусство	основы	2020;
												(фортепиано);		«Информа
													научных	
												53.04.01	исследован	ционная
												Музыкально-	ий; научно-	компетент
												инструменталь	исследоват	ность
												ное искусство	ельская	преподава
												(фортепиано,	работа	теля в
												струнные,		области
												духовые);		применени
												53.03.03		я IT в
												Вокальное		учебном
1					1							искусство;		процессе»,
												53.09.01		У№000222
												Искусство		3, 36
												музыкально-		часов,
												инструменталь		2021;
												ного		«Информа
												исполнительств		ционная
												a		компетент
														ность
														преподава
														теля в
														области
														применени
														я IT в
														учебном
														процессе»,
					1									У№000254
1					1									8, 36
														часов,
1					1									2022
3.	Айнатуллов Илсур	Зав.кафед	Кафедра	Высшее	Концертн	Нет	Професс	Заслуженн	Духовые	35 лет 9	35 лет 9	53.05.01	Специальн	«Соверше
J.	Ибрагимович (1972) — Ибрагимович	рой,	деревянных	образование	ый	1101	ор	ый артист	инструменты	месяцев	месяцев	Искусство	ый класс;	нствовани
1	торагимович	профессо	духовых	ооразование	исполнит		JP	РТ	(фагот)	месяцев	месяцев	•	исполнител	е
1								L I	(ψαι 01)			концертного		
		p	инструменто		ель,							исполнительств	ьская	профессио
			В		солист							a; 53.09.01	практика;	нальных
1					оркестра,							Искусство	творческая	компетенц
1					артист							музыкально-	практика,	ий
1					камерног							инструменталь	педагогиче	преподава
1					o							ного	ская	телей,
1					ансамбля							исполнительств	практика;	реализую
					,							a	ансамбль;	щих
					Преподав								изучение	образовате
					атель								концертног	льные
					1								, ,	программ
	į	ı	I .	1	1		l .	1	I	l			I	Thot banam

		1	1	Т	T	T	_	•	1	ı			Т	1
													0	ыв
													репертуара	области
														исполните
														льства на
														духовых
														инструмен
														Tax»,
														642415557
														834, 72
														часа, 2022;
														«Информа
														ционная
														компетент
														ность
														преподава
					1		1		1					теля в
														области
					1		1		1					применени
														я IT в
														учебном
														процессе»,
														У№000251
														7, 36
														часов,
														2022
4.	Анисимова Елена	Доцент	Кафедра	Высшее	Компози	Кандида	Доцент	Нет	«Композиция»;	20 лет 4	20 лет 4	53.03.03	Сочинение;	«Музыкал
''	Валерьевна	доцент	композиции	образование	тор,	т наук	доцени	1101	«Музыкальное	месяцев	месяцев	Музыкально-	инструмент	ьная
	Валервевна		композиции	ооразование	преподав	1 Hayk			искусство»	месяцев	месяцев	инструменталь	овка;	композици
					атель				некусство//			ное искусство;	инструмент	я: теория и
					музыкаль							53.05.06	овка для	практика»,
					музыкаль но-									практика», У№000198
												Композиция; 53.05.05	оркестра	
					теоретич								народных	7, 72 часа,
					еских							Музыковедени	инструмент	2020
					дисципли							e; 53.09.03	ов;	«Использо
					Н В							Искусство	композиция	вание
					высшей		1		1			композиции,	; обработка	информац
					школе							53.09.01	фольклорн	ионно-
					1		1		1			Искусство	ой музыки;	коммуник
					1		1		1			музыкально-	научно-	ационных
												инструменталь	исследоват	технологи
					1		1		1			ного	ельская	йв
												исполнительств	работа;	учебном
					1		1		1			a	музыкальн	процессе»,
					1		1		1				oe	У№000172
					1		1		1				исполнител	7, 36
													ьство и	часов,
													педагогика;	2020;
													чтение	«Современ
													партитур	ные
					1		1		1					подходы к
					1		1		1					проектиро
					1		1		1					
					1		1		1					ванию
			1					1		ĺ			I	образовате

«Проблем ы интерпрет ации и вопросы		5.	Ахметова Эльза Кадыровна	Профессо	Кафедра специальног о фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель. Преподаватель	Нет	Професс	Заслуженн ый деятель искусств РТ	«Фортепиано»	59 лет 9 месяцев	59 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а;	Специальный инструмент; фортепианный ансамбль; педагогиче ская практика; исполнительская практика, творческая практика	ы интерпрет ации и вопросы формирова
-------------------------------------	--	----	--------------------------	----------	---	--------------------	---------------------------------------	-----	---------	---	--------------	---------------------	---------------------	--	--	--

														», У№000255
6	Еминической	2on rodor	У офонно	Prioritos	Г оннови	Лантар	Помочт	Нет	«Фортонионо и	41 лет 7	41 лет 7	53.05.01	Сполнош п	4, 72 часа, 2022.
6.	Бурундуковская Елена Викторовна	Зав.кафед рой, профессо р	Кафедра органа и клавесина	высшее образование;	Концертный исполнит ель. Преподав атель, концертм ейстер; солист камерног о ансамбля. Музыков едисследов атель.	Доктор наук	Доцент;	Нет	«Фортепиано и орган». Музыкальное искусство»	41 лет / месяцев	41 лет / месяцев	объем в положения	Специальный инструмент; клавесин; орган; музыкальное исполнительство и педагогика, творческая практика	«Педагоги ческое мастерств о преподава телей высшей школы», У№000160 1, 72 часа, 2020; «Примене ние электронн ого обучения и дистанцио нных технологи й для реализаци и образовате льных программ», У№000182 8, 36 часов, 2020; «Орган. Клавесин. От старинной музыки до наших дней: многообра зие стилей и трактовок », У№000201 9, 72 часа, 2021; «Эффекти вный менеджме

														нт в управлени и образовате льными подраздел ениями в системе культуры» У№000262 3, 16 часов, 2022
7.	Варламова Екатерина Геннадьевна	Старший преподава тель	Кафедра иностранны х языков и межкультур ной коммуникац ии	Высшее образование	Преподав атель, музыкове д; Переводч ик в сфере професси ональной коммуни кации (итальянс кий язык)	Кандида т наук	Нет	Нет	Музыковедени е; профессиональ ная переподготовк а по специальности «Переводчик в сфере профессиональ ной коммуникации » (итальянский язык)	14 лет 10 месяцев	14 лет 10 месяцев	52.05.01 Актерское искусство, 53.05.04 Музыкально- театральное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.09.02 Искусство вокального исполнительств а, 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств	Иностранн ый (итальянск ий) язык	Her
8.	Вяткина Ирина Вячеславовна	Доцент	Кафедра иностранны х языков и межкультур ной коммуникац ии	Высшее образование	Магистр	Кандида т наук	Нет	Нет	педагогическое образование	28 лет 7 месяцев	28 лет 7 месяцев	53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а; 53.09.02 Искусство вокального исполнительств	Иностранн ый язык (русский)	«Педагоги ческое мастерств о преподава телей высшей школы», Умо00160 9, 72 часа, 2020; «Современ ные подходы к проектиро ванию образовате льных программ

9.	Галеева Динара Шамилевна	Профессо	Кафедра камерного ансамбля	Высшее образование	Концертный исполнитель, солист камерного ансамбля. Концерт мейстер, преподаватель; Преподаватель камерного	Нет	Професс	Заслуженн ый деятель искусств РТ	«Фортепиано»;	39 лет 10 месяцев	39 лет 10 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а	Камерный ансамбль; изучение ансамблево го репертуара; педагогиче ская практика	на основе проф. стандартов », ПК№6914 38, 36 часов, 2020; «Примене ние электронн ого обучения и дистанцио нных технологи й ля реализаци и образовате льных программ», У№000200 7, 72 часа, 2021 «Ансамбле вое исполните льство в профессио нальной деятельнос ти музыканта », У№000184 9, 72 часа, 2020; «Примене ние электронн ого
					мейстер, преподав атель; Преподав атель							Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств	практика	», У№000184 9, 72 часа, 2020; «Примене ние

														льных программ»
														, У№000202 8, 72 часа, 2021 «Современ
														ные проблемы
														развития ансамблев
														ого
														исполните
														льства», У№000277
														5, 72 часа,
10.	Галимзянова	Зав.кафед	Кафедра	Высшее	Учитель	Помпон	Доцент	Нет	«Английский и	36 лет 5	33 лет 6	53.03.06	Иностранн	2023; «Активное
10.	1 алимзянова Ильхамия	рой,	иностранны	образование	учитель английск	Доктор наук	доцент	пег	«Англииский и немецкий	месяцев	месяцев	Музыкознание	иностранн ый	и
	Исхаковна	профессо	х языков и	1	ого и				языки»	,	,	и музыкально-	(английски	интеракти
		p	межкультур ной		немецког							прикладное	й) язык; 	вное обучение в
			коммуникац		о языка							искусство; 53.04.01	научный перевод	вузе:
			ии									Музыкально-		вопросы
												инструменталь		эффективн
												ное искусство; 53.04.04		ости инновацио
												Дирижировани		нных
												е; искусство; 53.04.02		подходов»
												Вокальное		, КФУУПК
												искусство;		127707, 72
												53.03.05 Дирижировани		часа, 2020; «IT в
												е; 53.04.04		учебном
												Дирижировани		процессе
												e; 53.05.05		университ ета:
												Музыковедени е; 53.05.06		ета: прикладны
												Композиция;		e
												53.03.06		аспекты»,
												Музыкознание и музыкально-		КФУУПК 127693, 16
												прикладное		часов,
												искусство;		2020
												53.04.06 Музыкознание		«Современ ные
												и музыкально-		подходы к
												прикладное		проектиро
												искусство; 53.04.05		ванию
												53.04.05 Искусство;		образовате льных
												50.06.01		программ

Искусствоведе ние; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а; 53.09.02 Искусство		на основе проф. стандартов », ПК№6914
Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а; 53.09.02		стандартов », ПК№6914
музыкально- инструменталь ного исполнительств а; 53.09.02		», ПК№6914
инструменталь ного исполнительств а; 53.09.02		ПК№6914
инструменталь ного исполнительств а; 53.09.02		
ного исполнительств а; 53.09.02		
исполнительств a; 53.09.02		17, 36
a; 53.09.02		часов,
		2020
		«Информа
вокального		ционная
исполнительств		компетент
a; 53.09.03		ность
Искусство		преподава
композиции;		теля в
53.09.05		области
Искусство		применени
дирижирования		я IT в
		учебном
		процессе»,
		У№000221
		7, 36
		часов,
		2021;
		«Организа
		ция
		образовате
		льного
		процесса
		для
		обучающи
		хся
		инвалидов
		и лиц с
		ОВЗ в
		соответств
		ии с
		ΦΓΟС
		BO»,
		612417195
		119, 72
		часа, 2023;
11. Гильфанов Альберт Профессо Кафедра Высшее Концертн Нет Нет Заслуженн «Кларнет» 27 лет 8 27 лет 8 53.05.01		«Соверше
Гилемханович р деревянных образование ый ый артист месяцев месяцев Искусство		нствовани
		e
		профессио
В Солист артист РТ а; 53.09.01	практика;	нальных
оркестра. Искусство		компетенц
Преподав музыкально-		ий
атель инструменталь		преподава
ного		телей,
исполнительств		реализую
а исполнительств		щих
	концертног	образовате

_															
														0	льные
														репертуара;	программ
														изучение	ыв
														педагогиче	области
														ского	исполните
														репертуара	льства на
														репертуара	духовых
															•
															инструмен тах»,
															642415557
															835, 72
															часа, 2022;
															«Информа
															ционная
															компетент
															ность
								1			1				преподава
								1			1				теля в
								1			1				области
								1			1				применени
															я IT в
															учебном
															процессе»,
															У№000252
															2, 36
															часов,
															2022;
	12.	Гумерова Айсылу	Доцент	Кафедра	Высшее	Музыков	Кандида	Доцент	Нет	Музыковедени	23 лет 8	23 лет 8	53.05.01	Гармония;	«Проблем
		Тагировна		теории	образование	ед,	т наук;			e;	месяцев	месяцев	Искусство	сольфеджи	ы
		-		музыки	•	преподав				Музыкальное			концертного	о; основы	модерниза
						атель.				искусство			исполнительств	фандрайзин	ции
													a; 53.03.03	га;	теоретичес
													Вокальное		кой
													Вокальное искусство;	татарская	кой подготовк
1													искусство;		подготовк
													искусство; 53.04.04	татарская музыкальна я	подготовк и»,
													искусство; 53.04.04 Дирижировани	татарская музыкальна я этнография	подготовк и», У№000177
													искусство; 53.04.04 Дирижировани е; 53.09.01	татарская музыкальна я этнография ; научно-	подготовк и», У№000177 9, 72 часа,
													искусство; 53.04.04 Дирижировани е; 53.09.01 Искусство	татарская музыкальна я этнография ; научно- исследоват	подготовк и», У№000177 9, 72 часа, 2020;
													искусство; 53.04.04 Дирижировани е; 53.09.01 Искусство музыкально-	татарская музыкальна я этнография ; научно- исследоват ельская	подготовк и», У№000177 9, 72 часа, 2020; «Современ
													искусство; 53.04.04 Дирижировани е; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь	татарская музыкальна я этнография ; научно- исследоват ельская работа;	подготовк и», У№000177 9, 72 часа, 2020; «Современ ные
													искусство; 53.04.04 Дирижировани е; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного	татарская музыкальна я этнография ; научно- исследоват ельская работа; фольклорн	подготовк и», У№000177 9, 72 часа, 2020; «Современ ные подходы к
													искусство; 53.04.04 Дирижировани е; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств	татарская музыкальна я этнография ; научно- исследоват ельская работа; фольклорн о-	подготовк и», У№000177 9, 72 часа, 2020; «Современ ные подходы к проектиро
													искусство; 53.04.04 Дирижировани е; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а; 53.09.02	татарская музыкальна я этнография ; научно- исследоват ельская работа; фольклорн о- этнографич	подготовк и», У№000177 9, 72 часа, 2020; «Современ ные подходы к проектиро ванию
													искусство; 53.04.04 Дирижировани е; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а; 53.09.02 Искусство	татарская музыкальна я этнография ; научно- исследоват ельская работа; фольклорн о- этнографич еская	подготовк и», У№000177 9, 72 часа, 2020; «Современ ные подходы к проектиро ванию образовате
													искусство; 53.04.04 Дирижировани е; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а; 53.09.02 Искусство вокального	татарская музыкальна я этнография ; научно- исследоват ельская работа; фольклорн о- этнографич еская практика;	подготовк и», У№000177 9, 72 часа, 2020; «Современ ные подходы к проектиро ванию образовате льных
													искусство; 53.04.04 Дирижировани е; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а; 53.09.02 Искусство вокального исполнительств	татарская музыкальна я этнография ; научно- исследоват ельская работа; фольклорн о- этнографич еская практика; музыкальн	подготовк и», У№000177 9, 72 часа, 2020; «Современ ные подходы к проектиро ванию образовате льных программ
													искусство; 53.04.04 Дирижировани е; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а; 53.09.02 Искусство вокального исполнительств а; 53.03.06	татарская музыкальна я этнография ; научно- исследоват ельская работа; фольклорн о- этнографич еская практика; музыкальн ое	подготовк и», У№000177 9, 72 часа, 2020; «Современ ные подходы к проектиро ванию образовате льных программ на основе
													искусство; 53.04.04 Дирижировани е; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а; 53.09.02 Искусство вокального исполнительств а; 53.03.06 Музыкознание	татарская музыкальна я этнография ; научно- исследоват ельская работа; фольклорн о- этнографич еская практика; музыкальн ое исполнител	подготовк и», У№000177 9, 72 часа, 2020; «Современ ные подходы к проектиро ванию образовате льных программ на основе проф.
													искусство; 53.04.04 Дирижировани е; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а; 53.09.02 Искусство вокального исполнительств а; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-	татарская музыкальна я этнография ; научно- исследоват ельская работа; фольклорн о- этнографич еская практика; музыкальн ое исполнител ьство и	подготовк и», У№000177 9, 72 часа, 2020; «Современ ные подходы к проектиро ванию образовате льных программ на основе проф. стандартов
													искусство; 53.04.04 Дирижировани е; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а; 53.09.02 Искусство вокального исполнительств а; 53.03.06 Музыкознание и музыкально- прикладное	татарская музыкальна я этнография ; научно- исследоват ельская работа; фольклорн о- этнографич еская практика; музыкальн ое исполнител	подготовк и», У№000177 9, 72 часа, 2020; «Современ ные подходы к проектиро ванию образовате льных программ на основе проф. стандартов »,
													искусство; 53.04.04 Дирижировани е; 53.09.01 Искусство музыкально-инструменталь ного исполнительств а; 53.09.02 Искусство вокального исполнительств а; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	татарская музыкальна я этнография ; научно- исследоват ельская работа; фольклорн о- этнографич еская практика; музыкальн ое исполнител ьство и	подготовк и», У№000177 9, 72 часа, 2020; «Современ ные подходы к проектиро ванию образовате льных программ на основе проф. стандартов », ПК№6914
													искусство; 53.04.04 Дирижировани е; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а; 53.09.02 Искусство вокального исполнительств а; 53.03.06 Музыкознание и музыкально- прикладное	татарская музыкальна я этнография ; научно- исследоват ельская работа; фольклорн о- этнографич еская практика; музыкальн ое исполнител ьство и	подготовк и», У№000177 9, 72 часа, 2020; «Современ ные подходы к проектиро ванию образовате льных программ на основе проф. стандартов »,

														2020 «Информа ционная компетент ность преподава теля в области применени я ІТ в учебном процессе», У№000221 1, 36 часов, 2021; «Современ ное делопроиз водство: работа с программа ми, документа ми», У№000260 9, 16 часов,
13.	Деликатная Яна Дмитриевна	Старший преподава тель	Кафедра медных духовых и ударных инструменто в	Высшее образование	Концертный исполнит ель, преподав атель; Артист высшей квалифик ации. Преподав атель творческ их дисципли н в высшей школе	Нет	Нет	Нет	Искусство концертного исполнительст ва; Искусство музыкально-инструменталь ного исполнительст ва	10 лет 4 месяцев	10 лет 4 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а	Специальный инструмент; ансамбль духовых инструмент ов; родственный инструмент; изучение ансамблево го репертуара; педагогиче ская практика, творческая практика	2022; «Оркестро вые духовые инструмен ты: проблемы исполните льства и методики обучения», У№000251 4, 72 часа, 2022; «Информа ционная компетент ность преподава теля в области применени я ІТ в учебном процессе»,

14.	Дулат-Алеев Вадим Робертович	Профессо р	Кафедра истории музыки	Высшее образование	музыкове д- преподав атель	Доктор наук	Професс	Заслуженн ый деятель искусств РТ	Музыковедени е; менеджмент в образовании	35 лет 10 месяцев	35 лет 10 месяцев	53.05.05 Музыковедени е; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкознание и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструменталь	Специальн ость, музыкальн ое исполнител ьство и педагогика; научно-исследоват ельская работа	У№000252 3, 36 часов, 2022 «Музыкал ьно- теоретичес кое образован ие на современн ом этапе», У№000195 3, 72 часа, 2020; «Использо
15.	Загидуллина	Доцент	Кафедра	Высшее	Музыков	Кандида	Доцент	Нет	Музыковедени	40 лет 6	40 лет 6	ное искусство 53.09.01 Искусство музыкально-инструменталь ного исполнительств а; 53.09.02 Искусство вокального исполнительств а 53.03.02	История	вание информац ионно- коммуник ационных технологи й в учебном процессе», У№000172 8, 36 часов, 2020 «Проблем
	Дильбар Ренатовна	Aodeni	теории музыки	образование	ед, преподав атель	т наук	Доцоп		е	месяцев	месяцев	Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.03.05 Дирижировани е 53.03.06 Музыкознание и музыкально- прикладное искусство 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 53.05.06 Композиция, 53.05.05 Музыковедени е 53.04.02	оркестровы х стилей; сольфеджи о; тембровое сольфеджи о; гармония; научно-исследоват ельская работа; музыкальн ое исполнительство и педагогика, специально сть, подготовка научных публикаций	ы модерниза ции теоретичес кой подготовк и», У№000177 8, 72 часа, 2020 «Музыкал ьно-теоретичес кое образован ие на современн ом этапе», У№000163 0, 72 часа, 2020; «Использо вание

												Вокальное искусство; 53.04.05 Дирижировани е 53.09.01 Искусство музыкально-инструменталь ного исполнительств а; 53.09.02 Искусство вокального исполнительств а; 53.09.05 Искусство дирижирования; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)		информац ионно-коммуник ационных технологи й в учебном процессе», У№000174 5, 36 часов, 2020 «Информа ционная компетент ность преподава теля в области применени я ІТ в учебном ционная компетент ность преподава теля в области применени я ІТ в учебном процессе», У№000221 0, 36 часов, 2021; «Информа ционная компетент ность преподава теля в области применени я ІТ в учебном
														области применени я IT в учебном процессе», У№000253 4, 36 часов, 2022;
16.	Зеленкова Елена Васильевна	Профессо р	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнит ель., Преподав атель, концертм ейстер, солист камерног	Кандида т наук	Доцент	Нет	«Фортепиано»	51 лет 4 месяцев	51 лет 4 месяцев	53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижировани е; 52.05.01 Актерское искусство;	Фортепиан о, музыкальн ое исполнител ьство и педагогика, научно-исследоват ельская работа	«Фортепиа нная подготовк а студентов разных специальн остей на современн ом этапе», У№000197

					о ансамбля							53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство;		5, 72 часа, 2020; «Информа ционная
												53.05.06 Композиция; 53.03.06		компетент ность преподава
												Музыкознание и музыкально-		теля в области
												прикладное искусство (этномузыколо		применени я IT в учебном
												гия), 53.09.01 Искусство музыкально-		процессе», У№000221 5, 36
												инструменталь ного исполнительств		часов, 2021; «Информа
												a		ционная компетент ность
														преподава теля в области
														применени я IT в
														учебном процессе», У№000254
														2, 36 часов, 2022;
														«Проблем ы интерпрет
														ации и вопросы формирова
														ния пианистич еского
														мастерства », У№000275
17	н Б	П	TC 1	n	11	п	11	11		22 2	22 2	52.05.01	**	8, 72 часа, 2023;
17.	Исхакова Резеда Рифовна	Профессо р	Кафедра русского языка, литературы	Высшее образование	Историк, преподав атель	Доктор наук	Нет	Нет	история; педагогика	33 лет 3 месяцев	33 лет 3 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств	История России; Основы российской	«Примене ние электронн ого
			и общественн									а; 53.03.02 Музыкально- инструменталь	государстве нности, педагогика	обучения и дистанцио

	1	1	1				1	1		ı	1	1	1	1
			ых									ное искусство;	высшей	нных
			дисциплин									53.05.04	школы	технологи
												Музыкально-		й для
								1	1			театральное		реализаци
												искусство;		И
												52.05.01		образовате
												Актерское		льных
												искусство;		программ»
												53.03.03		У№000182
												Вокальное		9, 36
												искусство;		часов,
												53.03.05		2020;
												Дирижировани		Диплом о
												е; 53.05.05		профессио
												Музыковедени		нальной
												е; 53.05.06		
								1	1					переподго
												Композиция; 53.03.06		товке,
														квалифика
								1	1			Музыкознание		ция
												и музыкально-		«Психолог
												прикладное		ия»,
												искусство;		772405415
												53.09.01		541
												Искусство		«Содержа
												музыкально-		ние и
												инструменталь		методика
												ного		преподава
												исполнительств		ния
												a; 53.09.02		предмета
												Искусство		«История»
												вокального		в условиях
												исполнительств		реализаци
												a; 53.09.03		и ФГОС
												Искусство		BO»,
												композиции;		612417195
												53.09.05		132, 72
												Искусство		часа, 2023;
												дирижирования		
												; 5.10.3 Виды		
												искусства		
												(музыкальное		
								1	1			искусство)		
18.	Калимуллина Ольга	Зав.кафед	Кафедра	Высшее	Концертн	Доктор	Професс	Нет	«Фортепиано»,	33 лет 0	33 лет 0	53.05.01	Музыкальн	Педагогич
	Анатольевна	рой,	педагогики	образование	ый	наук;	op;	1	Психология	месяцев	месяцев	Искусство	ая	еское
		профессо	и	1	исполнит	,	1.	1	Педагогика	,	,	концертного	педагогика	мастерств
		р	психологии		ель,			1	высшей школы			исполнительств	и	0
		1			артист							a;53.05.04	психология	преподава
					камерног			1	1			Музыкально-	; проблемы	теля
					0							театральное	музыкальн	непрерывн
					ансамбля			1	1			искусство,	ой	ого
					ancamonn			1	1			53.05.05	педагогики	образован
					, концертм							Музыковедени	и	ия в
					ейстер,							е, 53.05.06	психологии	
L	1	l	<u> </u>		систер,			1	1	J	l	c, 55.05.00	психологии	условиях

Преподав атель, психолог
Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.03.03 профессион во искусство, 53.03.05 профессион искусство, 53.03.05 при музыканта; ы науч неслед имузыкально прикладное искусство; 53.03.06 профессион и музыкально прикладное искусство; 53.03.06 профессион и музыкально прикладное искусство; 53.03.06 профессион и музыкально прикладное искусство; 53.04.01 современно ти нау практика деятел образовани стори и педаго инструменталь образовани с ских ских сторум практика деятел образовани с ских сторум педаго инструменталь образовани с ских ских сторум недаго образовани с ских сторум недаго образовани с ских сторум недаго образовани с ских ских сторум недаго образовани с сторум нед
Винструменталь ное искусство; в в ное искусство; разланое на профессион на професси
ное искусство; 53.03.03 профессион 53.03.03 профессион 6 ПКМе 6 Вокальное альной искусство, деятельное 40.00 дирижировани е, 53.03.05 ти «Проб Дирижировани е, 53.03.06 история и исслед искусство; прикладное искусство; практика деятел базон, образонно музыкального по педатогики; образонно музыкаль
53.03.03 профессион альной 66, 72
53.03.03 профессион альной 66, 72
Вокальное искусство, деятельнос часа, 2 б. 3.03.05 ти «Проб Дирижировани е, 53.03.06 история и исстория и история и история и история и история и педагогики; образовани искусство, практика деятел б. 3.04.01 современно ти надучиструменталь образовани ских и педаговани искусство, практика деятел б. 3.04.01 современно ти надучиство инструменталь образовани ских и педаговани искусство, практика деятел б. 3.04.01 современно ти надучиство инструменталь образовани ских и педаговани инструменталь образовани и педаговани инструменталь образовани и педаговани инструменталь образовани и педаговани инструменталь образовани и педаговани инструменталь инструментального
искусство, 53.03.05 ти «Проб Дирижировани е, 53.03.06 история и исслед Музыкознание и музыканта; образовани образовани образовани образовани образовани окусство; педагогики; образовани образовани окусство; педагогики; образовани образовани окусство; педагогики;
53.03.05 ти «Проб Дирижировани е, 53.03.06 история и исслед ельско музыкально- педагогики; образо прикладное теория и прикладное теория и практика деятел 53.04.01 современно теория и деятел 53.04.01 современно теория и прикладное теория и практика практика практика практика практика практика практика практика практика и деятел образовани ских ски
Дирижировани е, 53.03.06 история и исслед Музыкознание теория ельско прикладное теория и льной искусство; практика деятел 53.04.01 современно ти нау Музыкально- по педагог инструменталь образовани ских
е, 53.03.06 история и исслед Музыкознание теория ельско прикладное теория и льной искусство; практика деятел 53.04.01 современно ти нау Музыкально- го педаго инструменталь образовани ских
Музыкознание и музыкально- педагогики; образо прикладное теория и льной искусство; практика деятел 53.04.01 современно ти нау Музыкально- го педагогикт образовани ских
и музыкально- педагогики; образо прикладное теория и льной искусство; практика деятел 53.04.01 современно ти нау Музыкально- го педаго инструменталь образовани ских
прикладное теория и льной искусство; практика деятел 53.04.01 современно ти нау Музыкально- го педаго инструменталь образовани ских
искусство; практика деятел 53.04.01 современно ти нау Музыкально- го педаго инструменталь образовани ских
53.04.01 современно ти нау Музыкально- го педаго инструменталь образовани ских
Музыкально- го педаго инструменталь образовани ских
инструменталь образовани ских
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
ное искусство; я; работн 53.04.02 музыкальн в»,
Вокальное ое ПК№9
искусство; исполнител 66, 72
53.04.04 БСТВО И Часа, 2
Дирижировани педагогика;
е; 53.04.05 научно-
Искусство; исследоват
53.04.06 ельская
Музыкознание работа,
и музыкально- основы
прикладное научных
искусство; исследован
53.09.01 ий
Искусство
музыкально-
инструменталь
ного
исполнительств
a;
53.09.02
Искусство
вокального
исполнительств
a; 53.09.05
Искусство
дирижирования
; 53.09.03
Ускусство
композиции
т т т т т т т т т т т т т т т т т т т
19. Каминский Андрей Доцент Кафедра Высшее Концертн Нет Нет Заслуженн «Виолончель» 32 лет 3 32 лет 3 53.05.01 Специальн «Форм
19. Каминский Андрей Доцент Кафедра Высшее концертн Нет Нет Заслуженн ый артист «Виолончель» 32 лет 3 32 лет 3 32 лет 3 53.05.01 Специальн «Форм Норьевич искусство ый класс; вание
19. Каминский Андрей Юрьевич Доцент Кафедра альта, виолончели выстранция выправления выпр
19. Каминский Андрей Доцент Кафедра Высшее концертн Нет Нет Заслуженн ый артист «Виолончель» 32 лет 3 32 лет 3 32 лет 3 53.05.01 Специальн «Форм Норьевич искусство ый класс; вание

					оркестра. Артист камерног о ансамбля Преподав атель;							Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а	творческая практика, камерный ансамбль; изучение ансамблево го репертуара	в классе струнных смычковы х инструмен тов», У№000162 8, 72 часа, 2020; «Примене ние электронн ого обучения и дистанцио нных технологи й ля реализаци и образовате льных программ», У№000199 1, 72 часа, 2021
20.	Лаптева Ирина Марсельевна	Зав.кафед рой, профессо р	Кафедра альта, виолончели, контрабаса и арфы	Высшее образование	Концертный исполнитель, солисторкестра, Преподаватель, артист камерного ансамбля	Нет	Доцент	Заслуженн ая артистка РТ, Заслуженн ый деятель искусств РТ	Струнные инструменты (виолончель).	37 лет 10 месяцев	37 лет 10 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а	Специальный класс; квартетный класс; квартетный класс; методика; исполнительская практика; творческая практика, изучение ансамблево горепертуара, изучение концертногорепертуара	«Современ ные проблемы, тенденции и технологи и преподава ния в классе струнных смычковы х инструмен тов», У№000184 8, 72 часа, 2020; «Использо вание информац ионно-коммуник ационных технологи

														й в учебном процессе», У№000170 0, 36 часов, 2020; «Соверше нствовани е профессио нальных компетенц ий преподава телей, реализую щих образовате льные программ ы в области струнного оркестров ого
21.	Маклыгина Анна Александровна	Доцент	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыков ед, преподав атель	Кандида т наук	Нет	Нет	Музыковедени е; Музыкальное искусство. Искусствоведе ние	14 лет 4 месяцев	14 лет 4 месяцев	53.05.05 Музыковедени е; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкознание и музыкальноприкладное искусство; 53.09.02 Искусство вокального исполнительств а	Специальный класс; гармония;; методика преподавания гармонии; профессиональная и педагогическая подготовка; музыкальное исполнительство и педагогика	исполните льства», 642416812 778, 72 часа, 2023; «Музыкал ьно-теоретичес кое образован ие на современн ом этапе», У№000195 2, 72 часа, 2020 «Примене ние электронн ого обучения и дистанцио нных технологи й для реализаци

22.	Михайлов	Профессо	Кафедра	Высшее	Концертн	Нет	Нет	Заслуженн	«Фортепиано»	54 лет 5	54 лет 5	53.05.01	Концертме	и образовате льных программ», У№000180 9, 36 часов, 2020; «Современ ные подходы к проектиро ванию образовате льных программ на основе проф. стандартов », ПК№6914 47, 36 часов, 2020; «Гражданс копатриотич еские основы воспитани я современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№000267 9, 16 часов, 2022 «Использо
	Александр Аркадьевич	p	концертмейс терства	образование;	ый исполнит ель, солист камерног о ансамбля			ый деятель искусств РТ		месяцев	месяцев	Искусство концертного исполнительств а; 53.03.02 Музыкально-инструменталь ное искусство; 53.04.01	йстерский класс, педагогиче ская практика, изучение к концертмей стерского	вание информац ионно- коммуник ационных технологи й в учебном

					концертм ейстер. Преподав атель							Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а	репертуара, творческая практика	процессе», У№000156 2, 6 часов, 2020 «Проблем ы творческог о взаимодей ствия солиста и концертме йстера. Теория и практика. Педагогич еские задачи», У№000256 0, 72 часа, 2022:
23.	Михайлов Евгений Владимирович	Зав.кафед рой, профессо р	Кафедра специальног о фортепиано	Высшее образование;	Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля. Преподаватель, концертмейстер;	Нет	Професс ор;	Народный артист РТ Заслуженный артист РФ Заслуженный артист Удмуртской Республик и	«Фортепиано»	29 лет 0 месяцев	29 лет 0 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.03.02 Музыкально-инструменталь ное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструменталь ное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструменталь ного исполнительств а	Специальный инструмент; фортепианный ансамбль; педагогиче ская практика, изучение концертног о репертуара, творческая практика	«Проблемы интерпрет ации и вопросы формирова ния пианистического мастерства », У№000255 2, 72 часа, 2022; «Информа ционная компетент ность преподава теля в области применения IT в учебном процессе», У№000251 5, 36 часов, 2022
24.	Мишарина Анна Сергеевна	Доцент	Кафедра скрипки	Высшее образование	Концертн ый исполнит	Нет	Нет	Нет	Инструменталь ное исполнительст	23 лет 11 месяцев	23 лет 11 месяцев	53.05.01 Искусство концертного	Специальн ый инструмент	«Новое в технологи и

	1				ель.			1	во			исполнительств		преподава
					ель. Артист				(оркестровые			а, 53.09.01	; педагогиче	преподава ния в
					оркестра.				струнные			Искусство	ская	классе
					Артист				инструменты -			музыкально-		струнных
					ансамбля				скрипка)			инструменталь	практика; исполнител	струнных
					ансамоля				скрипка)			ного	ьская	Х
					Преподав							исполнительств		
					преподав атель;							а	практика,	инструмен
					атель;							a	творческая	тов», У№00176
													практика,	5,72 часа,
													изучение	2020;
													концертног	2020; «Использо
													0	вание
													репертуара	информац
														информац ионно-
														коммуник
														ационных технологи
														й в
														и в учебном
														процессе»,
														У№000170
														3, 36
														часов,
														2020Прогр
														амма
														повышени
														Я
														квалифика
														ции по
														музыкальн
														ой
														педагогике
														231200962
														059, 72
														часа, 2022;
25.	Монасыпов Камиль	Профессо	Кафедра	Высшее	Педагог,	Нет	Доцент	Заслуженн	струнные	47 лет 10	47 лет 10	53.09.01	Специальн	«Новое в
	Хамитович	p	альта,	образование	артист			ый деятель	инструменты	месяцев	месяцев	Искусство	ый класс;	технологи
		_	виолончели,	•	оркестра,			искусств	(скрипка)		,	музыкально-	исполнител	И
			контрабаса и		солист;			PT,				инструменталь	ьская	преподава
			арфы					Народный				ного	практика,	ния в
			- *					артист РТ,				исполнительств	творческая	классе
								Заслуженн				a	практика,	струнных
								ый артист					изучение	смычковы
								РФ					концертног	X
													0	инструмен
													репертуара	TOB»,
														У№000176
														7, 72 часа,
														2020;
														«Использо
														вание
		-				-								

														информац ионно- коммуник ационных технологи й в учебном процессе», У№000170 4, 36 часов, 2020
26.	Насибуллина Файруза Фаиловна	Доцент	Кафедра иностранны х языков и межкультур ной коммуникац ии	Высшее образование;	Учитель немецког о и английск ого языков; преподав атель русского языка как иностран ного	Кандида т наук;	Нет	Нет	Филология; Русский язык как иностранный	17 лет 2 месяцев	17 лет 2 месяцев	53.03.03 Музыкально- инструменталь ное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.06 Музыкознание и музыкально- прикладное искусство 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.02 Покусство, 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а	Иностранн ый язык, русский язык как иностранн ый	«Современ ные тренды развития междунар одной деятельнос ти вуза», 2020
27.	Протасов Александр Юрьевич	Профессо р	Кафедра баяна и аккордеона	Высшее образование	Концертный исполнитель. Преподаватель	Нет	Доцент;	Нет	народные инструменты (баян);	38 лет 11 месяцев	38 лет 11 месяцев	53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты);5 3.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного	Специальн ость; исполнител ьская практика; концертмей стерский класс; педагогиче ская практика; ансамбль, творческая практика, изучение	«Современ ные проблемы музыкальн ого образован ия и обучения игре на народных инструмен тах», У№000177 1, 72 часа, 2020;

	1	I	I				I	I			I	напания эт эт	MOTHIO TO THE	(Concessed
												исполнительств а	концертног о	«Соверше нствовани
												a	репертуара	е
													репертуара	
														профессио нальных
														компетенц
														ий
														преподава
														телей,
														реализую
														щих
														образовате
														льные
														программ
														ыв
														области
														исполните
														льства на
														народных
														инструмен
														тах (баян,
														аккордеон)
														»,
														642416812
														788, 72
														часа, 2023;
														«Использо
														вание
														информац
														ионно-
														коммуник
														ационных
														технологи
														йв
														учебном
														процессе»,
														У№000170
														8, 36
														часов,
														2020
28.	Работкин Сергей	Профессо	Кафедра	Высшее	Концертн	Нет	Професс	Заслуженн	Фортепиано;	44 лет 10	44 лет 10	53.05.01	Специальн	«Педагоги
	Николаевич	p	специальног	образование	ый		op	ый деятель		месяцев	месяцев	Искусство	ый	ческое
		1	0	•	исполнит			искусств		,	,	концертного	инструмент	мастерств
			фортепиано		ель,			PT				исполнительств	;	0
			1 1		Концерт							a; 53.03.02	фортепианн	преподава
					мейстер,							Музыкально-	ый	телей
					преподав							инструменталь	ансамбль;	высшей
					атель							ное искусство;	педагогиче	школы»,
												53.04.01	ская	У№000160
												Музыкально-	практика,	0, 72 часа,
												инструменталь	исполнител	2020;
												ное искусство;	ьская	«Использо
												53.09.01	практика,	вание
	L.	ı	l		L	L			I	L		22.07.01	практика,	Buillio

												Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а	творческая практика, изучение концертног о репертуара	информац ионно-коммуник ационных технологи й в учебном процессе», У№000173 7, 36 часов, 2020 «Проблем ы интерпрет ации и вопросы формирова ния пианистич еского мастерства », У№000275 0, 72 часа, 2023;
29.	Ракин Данил Владимирович	Преподав атель	Кафедра медных духовых и ударных инструменто в	Высшее образование	Концертный исполнитель, преподаватель	Нет	Нет	Нет	Искусство концертного исполнительст ва (тромбон)	9 лет 4 месяцев	9 лет 4 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство	Специальный инструмент; исполнительская практика; педагогиче ская практика; изучение ансамблево го репертуара, творческая практика, изучение концертног о репертуара	«Использо вание информац ионно-коммуник ационных технологи й в учебном процессе», У№000157 3, 36 часов, 2020
30.	Сабирьянов Идрис Фидаймухаметович	Профессо р	Кафедра медных духовых и ударных инструменто в	Высшее образование	Концертн ый исполнит ель. Солист оркестра.	Нет	Нет	Народный артист РТ, Заслуженн ый артист РТ	Инструменталь ное исполнительст во (ударные инструменты)	47 лет 6 месяцев	47 лет 6 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.09.01 Искусство музыкально-	Специальн ый инструмент ; родственны й инструмент	«Использо вание информац ионно- коммуник ационных технологи

		1	ı	ı	_	1	1	1	ı	1			ı	
					Преподав							инструменталь	; изучение	йв
					атель			1				ного	концертног	учебном
												исполнительств	o	процессе»,
								1				a	репертуара;	У№000173
													педагогиче	9, 36
													ская	часов,
														2020
													практика,	
													творческая	«Инструме
													практика	нтальное
														исполните
														льство:
														оркестров
														ые
														духовые и
														ударные
														инструмен
														ты»,
								1						№5424112
								1						99223, 72
														часа, 2022;
31.	Сарварова Лилия	Декан,	Кафедра	Высшее	Преподав	Кандида	Доцент	Заслуженн	Музыковедени	27 лет 8	27 лет 8	53.03.06	Сольфеджи	«Современ
	Илдусовна	зав.кафед	этномузыкол	образование	атель,	т наук		ый деятель	e;	месяцев	месяцев	Музыкознание	о; теория	ные
		рой,	огии		музыкове			искусств	Музыкальное			и музыкально-	фольклора;	подходы к
		профессо			Д			PT	искусство			прикладное	методика	проектиро
		p										искусство;	преподаван	ванию
		1										53.03.03	ия	образовате
												Вокальное	профессион	льных
												искусство	альных	программ
												53.04.06		
													дисциплин;	на основе
												Музыкознание	специально	проф.
												и музыкально-	сть;	стандартов
												прикладное	фольклорн	»,
												искусство;	0-	ПК№6914
												53.04.01	этнографич	29, 36
												Музыкально-	еская	часов,
												инструменталь	практика;	2020;
								1				ное искусство;	расшифров	«Исследов
								1				53.04.02.	ка и анализ	ания в
												Вокальное	образцов	области
								1				Искусство;	музыкальн	музыкальн
								1				53.09.01	ОГО	ОГО
								1				Искусство	фольклора;	фольклора
								1				музыкально-	музыкальн	:
												инструменталь	oe	методолог
												ного	исполнител	ии и
								1				исполнительств	ьство и	методики»
								1				a	педагогика,	,
								1					научно-	У№000196
								1					исследоват	8, 72 часа,
								1					ельская	2020;
								1					работа,	«Основы
								1					основы	управлени
													научно-	я
													научно-	К

		1	1					
							исследоват	персонало
							ельской	M»,
							работы	683200003
								229, 36
								часов,
								2020;
								«Информа
								ционная
								компетент
								ность
								преподава
								теля в
								области
								применени
								я IT в
								я п в
								учебном
								процессе»,
								У№000219
								1, 36
								часов,
								2021;
								«Защита
								психическ
								ого
								здоровья
								молодежи
								И
								противост
								ояние
								деструкти
								вным
								воздействи
								ям»,
								им», У№000222
								7, 36
								7, 30 часов,
								часов, 2021
								2021
								«Организа
								ция
								образовате
								льного
								процесса
								для
								обучающи
								хся
								инвалидов
								и лиц с
								ОВЗ в
								соответств
								ии с
								ΦΓΟС
								BO»,
								612417195
 1	l .	I					l .	014-1/173

														134, 72
32.	Сахарова Анна Владимировна	Старший преподава тель	Кафедра истории музыки	Высшее образование	Музыков ед, преподав атель. Руководи тель фольклор ного ансамбля	Кандида т наук	Нет	Нет	Музыковедени е, Искусствоведе ние	23 лет 8 месяцев	23 лет 8 месяцев	5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство), 53.04.01 Музыкально-инструменталь ное искусство, 53.03.02 Музыкально-инструменталь ное искусство, 53.09.01 Искусство музыкально-инструменталь ного исполнительств а	Методолог ия музыкознан ия, Научно-исследоват ельская работа, музыкальн ое исполнительство и педагогика	часа, 2023; «Автомати зация планирова ния учебного процесса с учетом изменений законодате льства в ФГОС ВО» №2724143 41872, 72 часа, 2021
33.	Скепнер Ольга Викторовна	Доцент	Кафедра менеджмент а музыкальног о искусства	Высшее образование;	Музыков ед, преподав атель;	Кандида т наук;	Нет	Нет	Музыковедени е; Музыкальное искусство. Искусствоведе ние. Менеджмент организаций культуры и искусства	31 лет 1 месяцев	31 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а;53.05.04 Музыкально- театральное искусство, 53.05.05 Музыковедени е, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижировани е, 53.03.06 Музыкознание и музыкально- прикладное искусство; 53.04.06 Музыкознание и музыкально- прикладное искусство (менеджмент	Специальный класс; введение в специальность; менеджмен т музыкального искусства; экономика культуры; маркетинги РR в сфере культуры; музыка II-ой половины XX - начала XXI вв.; менеджерс кая практика; реклама и PR; основы музыкального менеджмен та; музыкальн	«Мультим едийные технологи и в образовате льном процессе», У№000194 8, 72 часа, 2020 «Использо вание информац ионно-коммуник ационных технологи й в учебном процессе», У№000171 0, 36 часов, 2020; «Современ ные подходы к проектиро ванию образовате льных программ

												музыкального искусства) 52.05.01 Актерское искусство , 53.09.01 Искусство музыкально-инструменталь ного исполнительств а	ое исполнител ьство и педагогика	на основе проф. стандартов », ПК№6914 50, 36 часов, 2020
34.	Смирнова Анна Николаевна	Профессо р	Кафедра деревянных духовых инструменто в	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля . Преподав атель;	Нет	Професс	Заслуженн ая артистка РТ	флейта	43 лет 3 месяцев	43 лет 3 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а	Специальный класс; исполнительская практика; педагогиче ская практика; ансамбль; изучение концертног о репертуара; методика обучения игре на инструменте, методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе, творческая практика	«Современ ные подходы к проектиро ванию образовате льных программ на основе проф. стандартов », №691430, 36 часов, 2020; «Соверше нствовани е профессио нальных компетенц ий преподава телей, реализую щих образовате льные программ ы в области исполните льства на духовых инструмен тах», 642415557 837, 72 часа, 2022; «Информа ционная

														компетент
														ность
														преподава
														теля в
														области
														применени
														я IT в
														учебном
														процессе», У№000252
														1, 36
														часов,
														2022
35.	Сокольская Анна	Зав.кафед	Кафедра	Высшее	Музыков	Нет	Доцент	Нет	Музыковедени	22 лет 9	22 лет 9	53.05.01	Специальн	«Педагоги
	Александровна	рой,	истории	образование;	ед.				e;	месяцев	месяцев	Искусство	ый класс;	ческое
		доцент	исполнитель		Преподав				Музыкальное			концертного	история	мастерств
			ского		атель.				искусство			исполнительств	зарубежной	o
			искусства,									а (фортепиано);	музыки;	преподава
			музыкально				1					53.03.02	музыкальна	телей
			й критики и				1					Музыкально-	я форма;	высшей
			медиатехнол огий				1					инструменталь ное искусство	история	школы», У№00159
			огии									(фортепиано);	музыкальн о-	8, 72 часа,
												53.05.04	театральног	2020;
												Музыкально-	О	2020, «Музыкал
												театральное	искусства;	ьно-
												искусство;	Научно-	теоретичес
												52.05.01	исследоват	кое
												Актерское	ельская	образован
												искусство;	деятельнос	ие на
												53.03.03	ть,	современн
												Вокальное	Подготовка	ом этапе»,
												искусство;	публикаций	У№000195
												53.03.05 Дирижировани	, педагогиче	4, 72 часа, 2020
												е	ская	«Использо
							1					(дирижировани	практика	вание
							1					е	Музыкальн	информац
												академическим	ая критика	ионно-
							1					хором);	И	коммуник
												53.05.05	журналист	ационных
												Музыковедени	ика	технологи
												e; 53.05.06	история	йв
												Композиция;	исполнител	учебном
							1					53.03.06	ьских	процессе»,
							1					Музыкознание	стилей,	У№000174 3, 36
												и музыкально- прикладное	Теория и практика	3, 30 часов,
												искусство	практика исполнител	2020;
												(этномузыколо	ьства,	2020, «Эффекти
												гия,	история	вный
												менеджмент	исполнител	менеджме
							1	1				музыкального	ьского	нт в

												искусства, музыкальная журналистика) 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые инструменты, баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты) 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)	(фортепиан ного искусства)	управлени и образовате льными подраздел ениями в системе культуры» У№000262 9, 16 часов, 2022
36.	Сокольская Юзефовна	р	Кафедра концертмейс терства	Высшее образование	Концертный исполнитель. Солист камерного ансамбля, концертмейстер. Преподаватель	Нет	Доцент; профессо р	Народная артистка РТ, Заслуженн ая артистка РТ	Фортепиано;	61 лет 9 месяцев	61 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь	Концертме йстерский класс, специально сть, изучение концертмей стерского репертуара, творческая практика	«Проблем ы формирова ния концертме йстерского мастерства музыканта », У№000185 1, 72 часа, 2020; «Использо вание информац ионнокоммуник ационных технологи й в учебном процессе», У№000156

			<u> </u>					<u> </u>	<u> </u>			<u> </u>	исполнительств		3, 36
													a		часов, 2020 «Современ
															ные
															проблемы развития
															ансамблев
															ого исполните
															льства»,
															У№000278 4, 72 часа,
															2023;
3	37.	Степанова Ольга Петровна	доцент	Кафедра камерного	Высшее образование	Концертн ый	Нет	Доцент	Нет	Фортепиано	40 лет 1 месяцев	40 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство	Камерный ансамбль;	«Современ ные
		Tre ip obniu		ансамбля	copassinie	исполнит					месяцев	менцев	концертного	методика	подходы к
						ель.							исполнительств	преподаван	проектиро
						Артист камерног							а; 53.04.01 Музыкально-	ия камерного	ванию образовате
						0							инструменталь	ансамбля,	льных
						ансамбля							ное искусство; 53.09.01	изучение ансамблево	программ на основе
						Преподав							Искусство	го	проф.
						атель,							музыкально-	репертуара,	стандартов
						концертм ейстер;							инструменталь ного	специальны й класс,	», ПК№6914
						спетер,							исполнительств	творческая	32, 36
													a	практика	часов,
															2020; «Актуальн
															ые
															проблемы совершенс
															твования
															ансамблев
															ой подготовк
															и»,
															У№000194 3, 72 часа,
															2020;
															«Использо
															вание информац
															ионно-
															коммуник ационных
															технологи
															йв
															учебном процессе»,
															У№000171

														1, 36
														часов,
														2020;
														«Современ
														ные
														проблемы
														развития
														ансамблев
														ого
														исполните
														льства»,
														У№000277
														7, 72 часа,
														2023;
38.	Усова Ольга	Доцент	Кафедра	Высшее	Музыков	Кандида	Нет	Нет	музыковедение	22 лет 6	22 лет 6	53.03.06	Специальн	«Музыкал
	Вячеславовна		менеджмент	образование;	ед,	т наук;			музыкальная	месяцев	месяцев	Музыкознание	ый класс;	ьно-
		1	a		преподав			1	фольклористик			и музыкально-	история	теоретичес
1		1	музыкальног		атель			1	а; менеджмент			прикладное	зарубежной	кое
1		1	о искусства		Музыкал				организации			искусство;	музыки;	образован
					ьный							53.04.06	основы	ие на
1		1			фольклор			1				Музыкознание	менеджмен	современн
					ист.							и музыкально-	та; основы	ом этапе»,
					Руководи							прикладное	маркетинга	У№000195
					тель							искусство	; теория	1, 72 часа,
					фольклор							53.05.04	организаци	2020
					ного							Музыкально-	ии	«Современ
					ансамбля							театральное	управление	ные
					.;							искусство	персоналом	подходы к
					менедже							53.03.05	; методика	проектиро
					p							Дирижировани	преподаван	ванию
												e; 53.04.04	ия	образовате
												Дирижировани	профессион	льных
												e; 52.05.01	альных	программ
												Актерское	дисциплин;	на основе
												искусство;	менеджерс	проф.
												53.03.02	кая	стандартов
												Музыкально-	практика;	»,
		1										инструменталь	научно-	ПК№6914
1		1										ное искусство;	исследоват	52, 36
		1										53.04.01	ельская	часов,
		1						1				Музыкально-	работа;	2020;
												инструменталь	основы	«Информа
		1										ное искусство	НИР;	ционная
		1						1				(струнные	музыкальн	компетент
1		1										инструменты);	oe	ность
1		1										53.09.01	исполнител	преподава
												Искусство	ьство и	теля в
		1										музыкально-	педагогика; педагогиче	области применени
1		1										инструменталь ного	ская	я IT в
		1										исполнительств	практика	я 11 в учебном
1		1										а	практика	процессе»,
1		1										а (концертмейсте		ироцессе», У№000220
			Ī.	1	l			1	1	1	1	(концертменете	1	3 312000220

												рское искусство)		8, 36 часов, 2021; «Современ ное делопроиз водство: работа с программа ми, документа ми», у№000260 6, 16 часов, 2022;
39.	Фахразиев Зульфат Талгатович	Старший преподава тель	Кафедра специальног о фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнит ель, артист камерног о ансамбля . Концерт мейстер. Преподав атель. Артист высшей квалифик ации. Преподав атель творческ их дисципли н в высшей школе	Нет	Нет	Нет	Инструменталь ное исполнительст во (фортепиано); Искусство музыкально-инструменталь ного исполнительст ва (сольное исполнительст во на фортепиано)	5 лет 1 месяцев	5 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а;	Специальный инструмент; фортепианный ансамбль; педагогиче ская практика, исполнительская практика, специальный класс, изучение концертног о репертуара, творческая практика	«Проблемы интерпрет ации и вопросы формирова ния пианистич еского мастерства », У№000161 5, 72 часа, 2020; «Примене ние электронн ого обучения и дистанцио нных технологи й для реализаци и образовате льных программ» , У№000202 4, 72 часа, 2021 «Проблемы интерпрет ации и

	T.	1	ı					1	T	ı	ı	ı	ı	1
														вопросы
														формирова
														ния
														пианистич
														еского
														мастерства
														», У№000275
														У№000273 4, 72 часа,
														2023;
40.	Федосеева Стелла	Профессо	Кафедра	Высшее	Концертн	Кандида	Професс	Нет	Фортепиано	48 лет 8	48 лет 8	53.05.01	Специальн	«Использо
40.	Леонидовна	р	специальног	образование	концертн ый	т наук	ор	1101	Фортспиано	месяцев	месяцев	Искусство	ый	вание
	леонидовна	P	О	ооразование	исполнит	1 наук	ор			Месяцев	месяцев	концертного	инструмент	информац
			фортепиано		ель.							исполнительств	·	информац ионно-
			фортеннано		Концерт							a; 53.09.01	, педагогиче	коммуник
					мейстер.							Искусство	ская	ационных
					Преподав							музыкально-	практика,	технологи
					атель,							инструменталь	исполнител	йв
					солист							ного	ьская	учебном
					камерног							исполнительств	практика,	процессе»,
					0							a;	специальны	У№000187
					ансамбля								й класс,	4, 36
													изучение	часов,
													концертног	2020
													o	«Проблем
													репертуара,	ы
													творческая	интерпрет
													практика	ации и
														вопросы
														формирова
														ния
														пианистич
														еского
														мастерства
														», У№000255
														3, 72 часа,
														2022;
41.	Федяев Александр	Профессо	Кафедра	Высшее	Преподав	Доктор	Доцент;	Нет	научный	47 лет 1	47 лет 1	53.05.01	Философия	«Гражданс
1	Петрович	р	русского	образование	атель	наук	профессо		коммунизм;	месяцев	месяцев	Искусство		ко-
		T.	языка,	-r			р,		культурология;			концертного	, философия	патриотич
			литературы				академик		J J1			исполнительств	науки и	еские
			И									a;53.05.04	искусства,	основы
			общественн									Музыкально-	эстетика,	воспитани
			ых									театральное	история и	я
			дисциплин									искусство,	философия	современн
												53.05.05	науки;	ых
												Музыковедени	методологи	студентов
												e, 53.05.06	я НИР в	в условиях
												Композиция,	области	молодежн
												53.03.02	искусства,	ой
												Музыкально-	эстетика	политики
												инструменталь		PT»,

	1		T	1	1			1	1		T	1	ı	,
												ное искусство;		У№000268
												53.03.03		2, 16
												Вокальное		часов,
												искусство,		2022
												53.03.05		
												Дирижировани		
												е, 53.03.06		
												Музыкознание		
												и музыкально-		
												прикладное		
												искусство;		
												53.04.01		
												Музыкально-		
												инструменталь		
												ное искусство;		
												53.04.02		
												Вокальное		
												искусство;		
												53.04.04		
												33.04.04		
												Дирижировани		
												e; 53.04.05		
												Искусство;		
												53.04.06		
												Музыкознание		
												и музыкально-		
												прикладное		
												искусство;		
												53.09.01		
												Искусство		
												музыкально-		
												инструменталь		
												ного		
												исполнительств		
												a;		
												53.09.02		
1												Искусство		
1												вокального		
												исполнительств		
												a; 53.09.05		
												Искусство		
												дирижирования		
1												; 53.09.03		
1												Искусство		
												композиции;		
42.	Французова Наталья	Доцент	Кафедра	Высшее	Концертн	Нет	Доцент;	Нет	оркестровые	34 лет 9	34 лет 9	53.05.01	Камерный	«Новое в
1	Геннадьевна	доцени	камерного	образование;	ый	1101	доцент,	1101	инструменты	месяцев	месяцев	Искусство	ансамбль;	технологи
	1 сппадвевна		ансамбля	ооразованис,	исполнит				(скрипка);	месяцев	месяцев	концертного	изучение	И
			ансамоля		ель.				(скрипка),				ансамблево	
1												исполнительств		преподава
					Солист							a; 53.03.02	го	ния в
					оркестра.							Музыкально-	репертуара;	классе
					Артист							инструменталь	педагогиче	струнных
1					камерног							ное искусство;	ская	смычковы
					0							53.04.01	практика,	X
									•	•				

	 		1	Γ	T -			1	T	1	_			
					ансамбля							Музыкально-	специальны	инструмен
												инструменталь	й класс,	TOB»,
					Преподав							ное искусство;	творческая	У№000176
					атель;			1		1		53.09.01	практика	8, 72 часа,
												Искусство	_	2020;
												музыкально-		«Использо
												инструменталь		вание
												ного		информац
												исполнительств		ионно-
												a		коммуник
														ационных
														технологи
														йв
														учебном
														процессе»,
														У№000171
														7, 36
								1		1				часов,
														2020
														«Гражданс
														ко-
														патриотич
														еские
														основы
														воспитани
														Я
														современн
														ых
														студентов
														в условиях
														молодежн
														ой
														политики
														PT»,
														У№000268
								1		1				5, 16
														часов,
								1		1				2022
								1		1				«Современ
								1		1				ные
								1		1				проблемы
														развития
								1		1				ансамблев
								1		1				ого
								1		1				
														исполните
								1		1				льства»,
								1		1				У№000277
								1		1				6, 72 часа,
														2023;
43.	Хадеева Елена	И.о.зав.ка	Кафедра	Высшее	Музыков	Кандида	Доцент	Нет	Музыковедени	40 лет 2	40 лет 2	53.05.01	Музыкальн	«Мультим
	Николаевна	федрой,	истории	образование	ед,	т наук			e	месяцев	месяцев	Искусство	ая форма;	едийные
		профессо	музыки	•	преподав			ĺ		1	,	концертного	история	технологи
		p			атель							исполнительств	отечествен	ИВ

		ı	ı	ı	ı		1	ı	ı	ı	ı	1		
												а (фортепиано,	ной	образовате
												духовые);	музыки;	льном
												53.05.04	научно-	процессе»,
												Музыкально-	исследоват	У№000195
												театральное	ельская	0, 72 часа,
												искусство;	работа;	2020
												52.05.01	Анализ	«Использо
												Актерское	музыкальн	вание
												искусство;	ых	информац
												53.05.05	произведен	ионно-
												Музыковедени	произведен ий;	коммуник
												e; 53.05.06	Методика	ационных
												Композиция;	АМП;	технологи
												53.05.03	музыкальн	йв
												Музыкальная	oe	учебном
												звукорежиссур	исполнител	процессе»,
												a;	ьство и	У№000171
												53.03.05	педагогика	8, 36
1												Дирижировани		часов,
												e; 53.03.06		2020;
												Музыкознание		«Современ
												и музыкально-		ные
												прикладное		подходы к
												искусство;		проектиро
												53.04.06		ванию
												Музыкознание		образовате
												и музыкально-		льных
												прикладное		программ
												искусство;		на основе
												53.09.01		проф.
												Искусство		стандартов
												музыкально-		», ПК
												инструменталь		691433, 36
												ного		часов,
												исполнительств		2020
												a		
44.	Чагайна Виктория	Профессо	Кафедра	Высшее	Концертн	Нет	Доцент;	Нет	Фортепиано;	32 лет 9	32 лет 9	53.05.01	Специальн	«Использо
	Викторовна	p	специальног	образование	ый					месяцев	месяцев	Искусство	ый	вание
1			o		исполнит							концертного	инструмент	информац
1			фортепиано		ель.							исполнительств	;	ионно-
1			-		Артист							a; 53.03.02	педагогиче	коммуник
1					камерног							Музыкально-	ская	ационных
1					0							инструменталь	практика,	технологи
1					ансамбля							ное искусство;	исполнител	йв
												53.04.01	ьская	учебном
1					Концерт							Музыкально-	практика,	процессе»,
1					мейстер,							инструменталь	практика,	У№000174
					преподав							ное искусство;	й класс,	0, 2020
1														
					атель							53.09.01	изучение	«Проблем
												Искусство	концертног	ы
												музыкально-	0	интерпрет
												инструменталь	репертуара,	ации и
												НОГО		вопросы

Г			<u> </u>	I		<u> </u>		1			I				do m 1 177 m o = -
													исполнительств а	творческая практика	формирова ния
														приктики	пианистич
															еского
															мастерства
															»,
															У№000255
															5, 72 часа, 2022;
-	45.	Шадров Николай	Зав.кафед	Кафедра	Высшее	Солист	Нет	Доцент	Заслуженн	Инструменталь	37 лет 1	37 лет 1	53.05.01	Специальн	2022; «Примене
	43.	Александрович	рой,	медных	образование	оркестра.	1101	доцент	ый артист	ное	месяцев	месяцев	Искусство	ый	ние
		тыскенндрови г	доцент	духовых и	ооризовиние	Солист			PT apriler	исполнительст	месяцев	месяцев	концертного	инструмент	электронн
				ударных		камерног				во (туба)			исполнительств	; ансамбль	ого
				инструменто		o							a; 53.03.02	духовых	обучения
				В		ансамбля							Музыкально-	инструмент	И
													инструменталь	OB;	дистанцио
						Преподав							ное искусство; 53.04.01	родственны й	ННЫХ
						атель							Музыкально-	инструмент	технологи й для
													инструменталь	;	реализаци
													ное искусство;	педагогиче	И
													53.09.01	ская	образовате
													Искусство	практика,	льных
													музыкально-	исполнител	программ»
													инструменталь ного	ьская практика,	, У№000182
													исполнительств	изучение	3, 36
													a	концертног	часов,
														0	2020
														репертуара,	«Соверше
														творческая	нствовани
														практика	e
															профессио нальных
															компетенц
															ий
															преподава
															телей,
															реализую
															щих
															образовате льные
															программ
															ы в
															области
															исполните
															льства на
															духовых
															инструмен тах»,
															642415557
															836, 72
															часа, 2022;

16	III.	Cmamyyyy	Vadarna	Dryamaa	Mymyyya-	L'arrana	Ham	Ham	Mynymanana	20 707 0	20 707 0	52.05.01	Станиат	Myrry yran =
46.	Шигаева Евгения	Старший	Кафедра	Высшее	Музыков	Кандида	Нет	Нет	Музыковедени	20 лет 9	20 лет 9	53.05.01	Специальн ый класс;	«Музыкал
	Юрьевна	преподава	истории исполнитель	образование;	ед,	т наук;			е. Музыкальное	месяцев	месяцев	Искусство	,	ьно-
		тель			преподав				музыкальное			концертного	научно-	теоретичес
			ского		атель;				искусство			исполнительств a; 53.05.05	исследоват	кое
			искусства,									,	ельская	образован
			музыкально									Музыковедени	работа,	ие на
			й критики и									e 53.05.06	история	современн
			медиатехнол									Композиция	зарубежной	ом этапе»,
			огий									53.03.02	музыки,	У№000185
												Музыкально-	основы	5, 72 часа,
												инструменталь	НИР,	2020
												ное искусство;	теория и	«Использо
												53.03.03	история	вание
												Вокальное	исполнител	информац
												искусство	ьских	ионно-
												53.03.06	искусств,	коммуник
												Музыкознание	музыкальн	ационных
												и музыкально-	oe	технологи
												прикладное	исполнител	й в
												искусство 53.04.01	ьство и	учебном
												33.04.01 Музыкально-	педагогика	процессе», У№000173
												инструменталь		6, 36
												ное искусство; 53.04.02		часов, 2020;
												Вокальное		2020;
												искусство;		
												53.04.04		
												Дирижировани		
												е, 53.09.01		
												Искусство		
												музыкально-		
												инструменталь		
												ного		
												исполнительств		
												а		
47.	Шумарина Мария	Доцент	Кафедра	Высшее	Концертн	Кандида	Доцент	Нет	Инструменталь	21 лет 4	21 лет 4	53.05.01	Специальн	«Примене
.,,	Андреевна	доцент	деревянных	образование	ый	т наук	доцени	1101	ное	месяцев	месяцев	Искусство	ый класс;	ние
			духовых	- opassbanne	исполнит	j.k			исполнительст		местион	концертного	исполнител	электронн
			инструменто		ель.				во (саксофон)			исполнительств	ьская	ого
			В		Артист				- (yow)			a; 53.03.02	практика;	обучения
			'		оркестра.							Музыкально-	педагогиче	и
					Артист							инструменталь	ская	дистанцио
					ансамбля							ное искусство;	практика;	нных
												53.09.01	изучение	технологи
1					Преподав							Искусство	ансамблево	й для
					атель							музыкально-	го	реализаци
1												инструменталь	репертуара;	И
												ного	родственны	образовате
												исполнительств	й	льных
												a	инструмент	программ»
													; ансамбль	, ,
													история	У№000187
				i		i	i	i			i			

						исполнител	6, 2020
						ьского	«Современ
						искусства,	ные
						изучение	проблемы
						концертног	и методы
						o	преподава
						репертуара,	ния в
						творческая	классах
						практика	духовых
							инструмен
							TOB>>
							У№000216
							4, 2021