

ТРАДИЦИОННАЯ
МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА:
ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

TRADITIONAL MUSICAL CULTURE:
HISTORY AND MODERNITY

Т. С. Сергеева
Е. В. Бурундуковская

**Из истории религиозного праздника Мавлид
и его музыкально-поэтических традиций
в средневековой Гранаде**

Аннотация

История музыкально-поэтических традиций праздника Мавлид в Гранадском эмирате рассмотрена на примере *касыд мавлидийя*, получивших развитие в придворной среде, и на примере суфийских *заджалей* Шуштари, широко распространившихся сначала в Гранаде, а позднее и в странах Магриба благодаря суфийским братствам, устраивавшим праздники Мавлид. Автор приходит к выводу, что если придворная ветвь этой традиции сохранилась в основном в письменных источниках, то суфийская ветвь дожила до наших дней в странах Магриба, поскольку была связана с народным языком, популярной поэзией и андалусской музыкой, а также с религиозной практикой суфийских братств, в которой музыкально-поэтический репертуар не изменялся на протяжении столетий.

Ключевые слова: Мавлид, *касыда мавлидийя*, *суфийский заджал*, Гранадский эмират, Ибн Хатиб, Шуштари.

T. S. Sergeeva
E. V. Burundukovskaya

**From the History of the Religious Holiday of Mawlid and Its Musical
and Poetic Traditions in Medieval Granada**

Summary

The history of the musical and poetic tradition of the Mawlid holiday in the Emirate of Granada is analyzed through the two examples. First one is the *qasida mawlidiyya*, which were developed in the court environment. Second one is the Sufi *zajals* of Shushtari, which spread widely first in Granada, and later in the Maghreb countries thanks to the Sufi fraternities that organized the Mawlid holidays. The author concludes that if the court branch of this tradition has been preserved mainly in written sources, then the Sufi branch has survived to the present day in the Maghreb countries, since it was associated with the folk language, popular poetry and Andalusian music.

Keywords: Mawlid, *qasida mawlidiyya*, Sufi *zajal*, Emirate of Granada, Ibn Khatib, Shushtari.