

ВОПРОСЫ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ МУЗЫКИ

MUSIC HISTORY AND THEORY

A. A. Vlasov

***Einlage* к пародии «Гвоздика и перчатка» И. Н. Нестроя как текстологическая, источниковедческая и историческая загадка**

Аннотация

Статья посвящена рассмотрению Приложения к партитуре одной из оперных пародий австрийского драматурга Иоганна Непомука Нестроя (1801–1862) «Гвоздика и перчатка, или Судьба семейства Максепфуч» с музыкой Адольфа Мюллера-старшего (1801–1886). Предпринята попытка ответить на типичные вопросы, которые могут возникнуть во время изучения подобных музыкальных документов, относящихся к традиции венского народного театра: для чего предназначалось это приложение, когда оно было создано и кто был его автор.

Ключевые слова: И. Н. Нестрой, А. Мюллер-старший, оперная пародия, венский народный театр, источниковедение, текстология.

A. A. Vlasov

Einlage to the Parody *Nagerl und Handschuh* by J. N. Nestroy as a Textual, Source and Historical Enigma

Summary

The purpose of this article is to try to answer source and textual questions related to the presence of an appendix in the composer A. Müller's manuscript to J. N. Nestroy's opera parody *Nagerl und Handschuh*. In particular, the purpose of this appendix in the context of the parody, the time frame of its creation, and the problem of authorship are of interest.

Based on a comparative analysis of the manuscript of the Appendix with the composer's original score and the text of the libretto, the following assumptions can be made.

The Appendix was written in 1854, that is, 32 years after the first performance of the parody. To all appearances, it was intended to modify and expand the musical component of the performance staged as part of a benefit for the Austrian actor W. Scholz in 1854. The author of the Appendix could well have been the Austrian composer Carl Binder, who most likely borrowed musical material from the scores of his predecessor, Adolf Müller.

Keywords: J. N. Nestroy, A. Müller Senior, opera parody, Viennese folk theatre, source study, textology.