

ППС 2025-2026
специальность 53.05.01 ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА
специализация КОНЦЕРТНЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Ф.И.О.	Должность преподавателя	Перечень преподаваемых дисциплин	Уровень (уровни) профессионального образования, квалификация	Учёная степень	Учёное звание	Почетное звание	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года)	Сведения о профессиональной переподготовке (при наличии)	Сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогический работник
Абдуллин Искандер Рубинович	Доцент (кафедра русского и иностранных языков)	Русская литература	Высшее образование. Филолог, преподаватель русского языка и литературы; менеджер	Нет	Нет	Нет	«Современное делопроизводство: работа с программами, документами», У№0002605, 16 часов, 2022 «Содержание и методика преподавания предмета «Литература» в условиях реализации ФГОС», 612418284580, 72 часа, 2023;	Нет	28 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 52.05.01 Актёрское искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
Агдеева Наиля Галимовна	Доцент (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	История татарской музыки; музыкальное исполнительство и педагогика; научно-исследовательская работа; подготовка ВКР; фольклорно-этнографическая практика; основы научных исследований; основы научно-	Высшее образование. Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Доцент;	Нет	«Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002548, 36 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыказнания», У№0002814, 72 часа, 2023	Нет	31 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.03 Вокальное искусство;

		исследовательской работы; теория музыкального языка; организация и ведение науч. исследований							53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства	
Айнатуллов Илсур Ибрагимович	Зав.кафедрой, профессор (кафедра деревянных духовых инструментов)	Специальный инструментов; родственный инструмент; исполнительская практика; педагогическая практика; творческая практика; ансамбль духовых инструментов	Высшее образование. Концертный исполнитель, солист оркестра, артист камерного ансамбля, Преподаватель	Нет	Профессор	Заслуженный артист РТ	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области исполнительства на духовых инструментах», 642415557834, 72 часа, 2022; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе»,	Нет	37 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства

							У№0002517, 36 часов, 2022			
Антонов Сергей Владимирович	Старший преподаватель (кафедра медных духовых и ударных инструментов)	Специальный инструмент; исполнительская практика; родственный инструмент	Высшее образование. Артист оркестра, артист ансамбля, Преподаватель	Нет	Нет	Заслуженный артист РТ	Нет	Нет	20 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Арсенова Наталья Владимировна	Старший преподаватель (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	Специальный класс; стилистика и литературное редактирование; современные информационные технологии; музыкальная критика; музыкальная журналистика; журналистская, редакторская практика; подготовка ВКР; научно-исследовательская работа	Высшее образование. Музыковед, преподаватель;	Нет	Нет	Нет	«Современное делопроизводство: работа с программами, документами» У№0002595, 16 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыковедения», У№0002817, 72 часа, 2023	Нет	16 лет	52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыковедение и музыкально-прикладное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура
Багабиев Алмаз Маратович	Старший преподаватель (кафедра деревянных духовых инструментов)	Специальный инструмент; родственный инструмент; исполнительская практика; изучение репертуара; педагогическая практика; ансамбль духовых инструментов;	Высшее образование. Магистр; Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.	Нет	Нет	Нет	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области исполнительства на духовых инструментах»,	Нет	6 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментал

		изучение концертного репертуара					642415557838, 72 часа, 2022.			ьного исполнительства
Багабиева Ляйсан Илсурновна	Доцент (кафедра деревянных духовых инструментов)	Специальный инструмент; педагогическая практика; родственный инструмент; ансамбль духовых инструментов; исполнительская практика; изучение ансамблевого репертуара	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист оркестра, артист камерного ансамбля. Преподаватель; Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Нет	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области исполнительства на духовых и ударных инструментах», 642416812782, 72 часа, 2023;	Нет	12 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Бессонов Александр Александрович	Доцент (кафедра деревянных духовых инструментов)	Специальный инструмент; исполнительская практика; ансамбль духовых инструментов; родственный инструмент; педагогическая практика	Высшее образование. Артист оркестра, артист ансамбля. Преподаватель	Нет	Доцент;	Нет	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области исполнительства на духовых инструментах», 642415557843, 72 часа, 2022;	Нет	40 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства;
Бяшимов Мердан Джумамурадович	Преподаватель (кафедра композиции)	Современные информационные технологии; основы звукорежиссуры, электронная и компьютерная музыка; инструментовка	Высшее образование. Преподаватель, композитор	Нет	Нет	Нет	«Актуальные проблемы современного музыкоznания», У№0002818, 72 часа, 2023	Нет	3 лет	52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирован

										ие; 53.03.06 Музыказнани е и музыкально- прикладное искусство; 53.05.03 Музыкальная звукорежиссу ра
Валеев Руслан Рустэмович	Старший преподаватель (кафедра медных духовых и ударных инструментов)	Специальный инструмент; исполнительская практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	18 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнельс тва
Варламов Сергей Александрович	Старший преподаватель (кафедра отечественной истории, педагогики, гражданского и физического воспитания)	Безопасность жизнедеятельнос ти	Высшее образование. Юрист; исследователь, преподаватель- исследователь	Кандидат наук	Нет	Нет	«Формирование профессионально -средовой компетентности курсантов вузов МВД России во внеучебной деятельности», 2022	Нет	27 лет	52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнельс тва; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 53.05.05 Музыковеден ие, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирован ие, 53.03.06 Музыказнани е и музыкально- прикладное искусство;
Варыш Екатерина Владимировна	Доцент (кафедра фортепиано)	Фортепиано; история фортепианного искусства	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель	Нет	Нет	Нет	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002766, 72 часа, 2023.	Нет	12 лет	53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирован ие; 52.05.01 Актерское искусство;

										53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство
Воронцов Константин Валерьевич	Преподаватель (кафедра деревянных духовых инструментов)	Специальный инструмент; исполнительская практика; ансамбль духовых инструментов	Высшее образование. Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, Преподаватель	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	3 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Галеева Динара Шамилевна	Профессор (кафедра камерного ансамбля)	Камерный ансамбль; изучение камерного репертуара	Высшее образование. Концертный исполнитель, солист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель; Преподаватель камерного ансамбля	Нет	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ	«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№0002775, 72 часа, 2023;	Нет	41 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Гильфанов Альберт Гилемханович	Профессор (кафедра деревянных духовых инструментов)	Специальный инструмент; родственный инструмент; педагогическая практика; исполнительская практика; изучение репертуара; творческая практика; изучение концертного репертуара	Высшее образование. Концертный исполнитель. Солист оркестра. Преподаватель	Нет	Нет	Заслуженный артист РТ, Народный артист РТ	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области исполнительства на духовых инструментах», 642415557835, 72 часа, 2022; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002522, 36 часов, 2022;	Нет	29 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства

Гимадиева Римма Дамировна	Доцент (кафедра фортепиано)	Фортепиано; педагогическая практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Преподаватель, концертмейстер	Кандидат наук;	Доцент	Нет	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства» У№0002557, 72 часов, 2022; «Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195061, 72 часа, 2023;	Нет	27 лет	53.05.05 Музыковедение; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.06 Музыковедение и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Гирфанова Марина Евгеньевна	Профессор (кафедра теории и истории музыки)	Полифония; специальный класс; подготовка ВКР; музыкально-теоретические системы	Высшее образование. Музыковед, преподаватель	Доктор наук	Доцент	Нет	«Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002533, 36 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыковедения», У№0002820, 72 часа, 2023	Нет	38 лет	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыковедение и музыкально-прикладное искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция;
Гоптарев Владимир Николаевич	Доцент (кафедра отечественной истории, педагогики, гражданско-физического воспитания)	Музыкальная педагогика и психология; чтение партитур; подготовка ВКР; научно-исследовательская работа, музыкальное исполнительство и педагогика; специальность;	Высшее образование. Концертный исполнитель. Преподаватель	Кандидат наук	Нет	Нет	«Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002547, 36 часов, 2022; «Актуальные проблемы	Нет	49 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство;

		научная деятельность; подготовка публикаций					современного музыкознания», У№0002821, 72 часа, 2023			53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкование и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.05 Искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)
Гумерова Айсылу Тагировна	Зав.кафедрой, профессор (кафедра теории и истории музыки)	Гармония; сольфеджио; педагогическая практика; научно-исследовательская работа; музыкальное	Высшее образование. Музыковед, преподаватель.	Кандидат наук;	Доцент	Нет	«Современное делопроизводство: работа с программами, документами», У№0002609, 16 часов, 2022;	Нет	25 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение 53.05.06 Композиция;

		исполнительство и педагогика					«Актуальные проблемы современного музыковедения», У№0002822, 72 часа, 2023			53.03.06 Музыковедение и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Деликатная Яна Дмитриевна	Старший преподаватель (кафедра медных духовых и ударных инструментов)	Специальный инструмент; ансамбль духовых инструментов; родственный инструмент; педагогическая практика; исполнительская практика;	Высшее образование. Концертный исполнитель, преподаватель; Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Нет	«Оркестровые духовые инструменты: проблемы исполнительства и методики обучения», У№0002514, 72 часа, 2022; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002523, 36 часов, 2022	Нет	12 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Дулат-Алеев Вадим Робертович	Профессор (кафедра теории и истории музыки)	Специальность; научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите; подготовка публикаций; промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования;	Высшее образование. Музыковед-преподаватель	Доктор наук	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ	«Менеджмент в образовании» (АНО ДПО «Современная научно-технологическая академия»); У№7700004699 9, 72 часа, 2022	Нет	37 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 5.10.3 Виды искусств

		педагогическая практика; музыкальное исполнительство и педагогика; подготовка ВКР; производственная (оркестровая) практика								(музыкальное искусство)
Егорова Екатерина Анатольевна	Доцент (кафедра камерного ансамбля)	Ансамбль; камерный ансамбль	Высшее образование. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	25 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Журавлев Евгений Александрович	Доцент (кафедра медных духовых и ударных инструментов)	Специальный инструмент; исполнительская практика; педагогическая практика; изучение репертуара	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель;	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	32 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство;
Зеленкова Елена Васильевна	Профессор (кафедра фортепиано)	Фортепиано; музыкальное исполнительство и педагогика, научно-исследовательская работа; подготовка ВКР	Высшее образование. Концертный исполнитель., преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля	Кандидат наук	Доцент	Нет	«Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002542, 36 часов, 2022; «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002758, 72 часа, 2023;	Нет	53 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Злобин Андрей Юрьевич	Доцент (кафедра фортепиано)	Фортепиано; специальный класс, исполнительская практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель	Нет	Доцент	Нет	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства»,	Нет	17 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение

							У№0002765, 72 часа, 2023;			ие; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство;
Исхакова Резеда Рифовна	Зав.кафедрой, профессор (кафедра отечественной истории, педагогики, гражданского и физического воспитания)	История России; основы российской государственности, педагогика высшей школы	Высшее образование. Историк, преподаватель	Доктор наук	Нет	Нет	«Содержание и методика преподавания предмета «История» в условиях реализации ФГОС ВО», 612417195132, 72 часа, 2023;	Диплом о профессиональной переподготовке, квалификация «Психология», 772405415541	35 лет	52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнителя; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнителя; 53.09.02 Искусство вокального

										исполнительс тва; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирова ния; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)
Казаков Никита Сергеевич	Преподаватель (кафедра медных духовых и ударных инструментов)	Специальный инструмент; ансамбль духовых инструментов; родственний инструмент	Высшее образование. Концертный исполнитель. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	6 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва;
Куимова Галия Рушановна	Профессор (кафедра фортепиано)	Фортепиано; педагогическая практика	Высшее образование. Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля	Нет	Доцент	Нет	Нет	Нет	41 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.03.02 Музыкально-инструментал ьное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыкознани е и музыкально-прикладное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство;
Леонова Марина Евгеньевна	Доцент (кафедра фортепиано)	Фортепиано	Высшее образование. Концертмейстер, преподаватель, солист камерного ансамбля	Нет	Доцент	Нет	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002762, 72 часа, 2023;	Нет	47 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.05.05 Музыковеден ие 53.05.06 Композиция; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство;

										53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство
Максимова Татьяна Рудольфовна	Доцент (кафедра камерного ансамбля)	Камерный ансамбль; ансамбль	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель; Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Нет	«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№0002780, 72 часа, 2023;	Нет	24 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Малюта Даниил Глебович	Преподаватель (кафедра фортепиано)	Фортепиано; специальный инструмент; фортепианный ансамбль; исполнительская практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области фортепианного искусства», 642415557827, 72 часа, 2022;	Нет	11 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение 53.05.06 Композиция; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.02 Музыкально-инструментальное

										искусство; 53.03.05 Дирижирован ие; 53.03.06 Музыкознани е и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментал ьное искусство
Мухаметшин Артур Шакирович	Доцент (кафедра деревянных духовых инструментов)	Специальный инструмент; исполнительская практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель	Нет	Нет	Заслужен ный артист РТ	Нет	Нет	26 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментал ьное искусство
Насибуллина Файруза Файиловна	Доцент (кафедра русского и иностранных языков)	Иностранный (немецкий) язык; иностранный (русский) язык; научный перевод	Высшее образование. Учитель немецкого и английского языков; преподаватель русского языка как иностранного	Кандидат наук;	Нет	Нет	Современные технологии обучения иностранному языку в сфере профессиональной коммуникации, 16 часов, МГИМО МИД России, уд.ААА 190913044, 2024	Нет	19 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковеден ие, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментал ьное искусство; 53.03.05 Дирижирован ие, 53.03.06 Музыкознани е и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментал ьное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство;

										53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)
Ольховский Антон Николаевич	Старший преподаватель (кафедра медных духовых и ударных инструментов)	Специальный инструмент; исполнительская практика; ансамбль ударных инструментов; изучение репертуара; педагогическая практика; исполнительская практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель; Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	11 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство;
Петров Денис Евгеньевич	Старший преподаватель (кафедра медных духовых и ударных инструментов)	Специальный инструмент; исполнительская практика	Высшее образование. Артист оркестра. Преподаватель; Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	20 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Порфириева Венера Валентиновна	Доцент (кафедра деревянных духовых инструментов)	Специальный инструмент; исполнительская практика	Высшее образование. Концертный исполнитель Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель	Нет	Нет	Заслужен ная артистка РТ	Нет	Нет	18 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства;
Прыгун Елена Викторовна	Профессор (кафедра камерного ансамбля)	Камерный ансамбль; ансамбль	Высшее образование. Педагог, солист ансамбля, концертмейстер	Кандидат наук	Профессор	Нет	«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства	Нет	38 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02

							», №0002781, 72 часа, 2023;			Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство
Пустовалова Жанна Сергеевна	Доцент (кафедра русского и иностранных языков)	Иностранный (английский) язык	Высшее образование. Учитель английского и немецкого языков	Нет	Нет	Нет	«Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195060, 72 часа, 2023; «Современные технологии обучения иностранныму языку в сфере профессионально й коммуникации», У№180913051, 16 часов, 2024;	Нет	27 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.05.05 Музыковеден ие; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкознани е и музыкально- прикладное искусство
Пятницкая Ольга Александровна	Доцент (кафедра камерного ансамбля)	Камерный ансамбль	Высшее образование. Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, Концертмейстер, преподаватель	Нет	Нет	Нет	«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства », №0002778, 72 часа, 2023;	Нет	37 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва
Ракин Данил Владимирович	Преподаватель (кафедра медных духовых и ударных инструментов)	Специальный класс; исполнительская практика; педагогическая практика; творческая практика; изучение ансамблевого репертуара	Высшее образование. Концертный исполнитель, преподаватель	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	11 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнительс тва
Сабирьянов Идрис Фидаймухаметови ч	Профессор (кафедра медных духовых и ударных инструментов)	Специальный инструмент; родственный инструмент; исполнительская практика; педагогическая практика;	Высшее образование. Концертный исполнитель. Солист оркестра. Преподаватель	Нет	Нет	Народны й артист РТ, Заслуже нный артист РТ	«Инструменталь ное исполнение: оркестровые духовые и ударные инструменты»,	Нет	49 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.09.01 Искусство музыкально- инструментал

		изучение ансамблевого репертуара; творческая практика					№542411299223, 72 часа, 2022;			ьного исполнительства
Садыкова Лилия Ахняфовна	Старший преподаватель (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	Подготовка ВКР; научно-исследовательская работа; музыкальное исполнительство и педагогика;	Высшее образование. Музыковед. Преподаватель	Кандидат наук	Нет	Нет	«Актуальные проблемы современного музыковедения», У№0002834, 72 часа, 2023	Нет	17 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.06 Музыковедение и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Салахова Илья Тавзиховна	Професор (кафедра фортепиано)	Фортепиано; история фортепианного искусства; педагогическая практика; методика обучения игре на инструменте; педагогическая практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Преподаватель, концертмейстер;	Кандидат наук;	Доцент;	Нет	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства» У№0002556, 72 часов, 2022;	Нет	24 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыковедение и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

										ьное искусство
Сальникова Ольга Вадимовна	Преподаватель (кафедра отечественной истории, педагогики, гражданского и физического воспитания)	Физическая культура и спорт, элективные дисциплины по физической культуре и спорту	Высшее образование. Учитель физической культуры	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	26 лет	52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнельс- тва; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство, 53.05.05 Музыковеден- ие, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирован ие; 53.03.06 Музыкознани е и музыкально- прикладное искусство;
Сафиуллина Лилия Гарифулловна	Профессор (кафедра русского и иностранных языков)	История зарубежной музыки; история отечественной музыки; русский язык и культура речи	Высшее образование. Музыковед, преподаватель; магистр	Кандидат наук	Доцент;	Нет	«Эффективный менеджмент в управлении образовательным и подразделениями в системе культуры» У№0002749, 16 часов, 2022	Нет	35 лет	52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнельс- тва; 53.05.05 Музыковеден- ие, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.03.05 Дирижирован ие,

										53.03.06 Музыкознани е и музыкально- прикладное искусство
Сахарова Анна Владимировна	Старший преподаватель (кафедра теории и истории музыки)	Методология музыкознания; теория и практика исполнительства; история исполнительских стилей; организационно- методическое сопровождение педагогической деятельности в вузе, массовая музыкальная культура; история зарубежной музыки; научно- исследовательска я работа; подготовка ВКР; музыкальное исполнительство и педагогика;	Высшее образование. Музыковед, преподаватель. Руководитель фольклорного ансамбля	Кандидат наук	Нет	Нет	«Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002835, 72 часа, 2023; «Основы менеджмента в сфере культуры и искусства: современные технологии и тренды», У№0002912, 36 часов, 2023	Нет	25 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнельс тва; 53.05.05 Музыковеден ие; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкознани е и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.04.04 Дирижирован ие; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыкознани е и музыкально- прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнительс тва; 53.09.02 Искусство вокального исполнельс тва; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирован ия;

										5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)
Сгонник Дмитрий Евгеньевич	Преподаватель (кафедра деревянных духовых инструментов)	Специальный инструмент; исполнительская практика; ансамбль духовых инструментов	Высшее образование. Концертный исполнитель, преподаватель	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	12 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Семенова Юлия Сергеевна	Декан, профессор (кафедра теории и истории музыки)	История отечественной музыки; лекторско-филармоническая практика; основы лекторского мастерства; музыкальное исполнительство и педагогика; научно-исследовательская работа	Высшее образование. Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Доцент;	Нет	«Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002539, 36 часов, 2022; «Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195133, 72 часа, 2023; «Актуальные проблемы современного музыкоznания», У№0002836, 72 часа, 2023	Нет	23 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыканение и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Синекопов Игорь Витальевич	Доцент (кафедра деревянных духовых инструментов)	Специальный инструмент; исполнительская практика	Высшее образование. Артист оркестра. Артист камерного ансамбля. Преподаватель	Нет	Нет	Заслуженный артист РТ	Нет	Нет	39 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Смирнова Анна Николаевна	Профессор	Специальный инструмент; исполнительская практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист	Нет	Профессор	Заслуженная	«Совершенствование профессиональн	Нет	45 лет	53.05.01 Искусство концертного

	(кафедра деревянных духовых инструментов)	практика; педагогическая практика; творческая практика; изучение ансамблевого репертуара; изучение концертного репертуара; методика обучения игре на инструменте	оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель			артистка РТ	ых компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области исполнительства на духовых инструментах», 642415557837, 72 часа, 2022; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002521, 36 часов, 2022			исполнительства; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Степанова Ольга Петровна	Зав.кафедрой, профессор (кафедра камерного ансамбля)	Камерный ансамбль; специальный класс; ансамбль; творческая практика; педагогическая практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Преподаватель, концертмейстер;	Нет	Доцент	Нет	«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№0002777, 72 часа, 2023; «Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002839, 72 часа, 2023	Нет	42 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Усова Ольга Вячеславовна	Доцент (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	Специальный класс; история зарубежной музыки; менеджмент музыкального искусства; основы маркетинга; деловое общение; теория организации и управление персоналом; методика преподавания	Высшее образование. Музыковед, преподаватель Музыкальный фольклорист. Руководитель фольклорного ансамбля.; менеджер	Кандидат наук;	Нет	Нет	«Современное делопроизводство: работа с программами, документами», У№0002606, 16 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002841, 72 часа, 2023, «Инклюзивное образование: приём, обучение, психолого-педагогическое	Нет	24 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментал

		профессиональных дисциплин; педагогическая практика; учебная менеджерская практика; производственная практика «Обучение служением»; научно-исследовательская работа; подготовка ВКР; музыкальное исполнительство и педагогика ;					сопровождение лиц с инвалидностью, в том числе ветеранов военных действий и развитие инклюзивной культуры в образовательных организациях высшего образования», У№ 772422303194, 18 часа, 2024			ьное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнане и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования;
Федяев Александр Петрович	Профессор (кафедра отечественной истории, педагогики, гражданского и физического воспитания)	Философия; философия науки и искусства; история и философия науки	Высшее образование. Преподаватель	Доктор наук	Профессор , академик	Нет	«Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002682, 16 часов, 2022	Нет	49 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное

										искусство, 53.03.05 Диригирован ие, 53.03.06 Музыкознани е и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Диригирован ие; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыкознани е и музыкально- прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнительс тва; 53.09.02 Искусство вокального исполнительс тва; 53.09.05 Искусство диригирован ия; 53.09.03 Искусство композиции; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)
Ферулов Сергей Владимирович	Зав.кафедрой, профессор (кафедра оперно- симфонического дирижирования)	Специальный класс; специальность; дирижирование; изучение оперного и симфонического	Высшее образование. Дирижер симфонического и оперного оркестра	Нет	Профессор	Заслуже нный дeятель искусств РФ	«Эффективный менеджмент в управлении образовательным и подразделениями в системе	Нет	58 лет	53.03.05 Диригирован ие;53.05.02 Художествен ное руководство оперно-

		репертуара; изучение оперных партитур; изучение профессиональн ого репертуара; оркестровый класс; оркестровая практика; чтение симфонических партитур; методика преподавания дирижирования; теория техники дирижирования; методика репетиционной работы;					культуры», У№0002634, 16 часов, 2022; «Гражданско- патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002681, 16 часов, 2022; «Основные векторы развития музыкального театра в XXI веке», У№0002857, 72 часа, 2023			симфоническ им оркестром и академически м хором; 53.04.04 Дирижирован ие; 53.04.05 Искусство; 53.09.05 Искусство дирижировани я
Французова Наталья Геннадьевна	Профессор (кафедра камерного ансамбля)	Камерный ансамбль; изучение ансамблевого репертуара; ансамбль	Высшее образование. Концертный исполнитель. Солист оркестра. Артист камерного ансамбля. Преподаватель;	Нет	Доцент;	Нет	«Гражданско- патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002685, 16 часов, 2022 «Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства », У№0002776, 72 часа, 2023;	Нет	36 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство
Хадеева Елена Николаевна	Профессор (кафедра теории и истории музыки)	Специальный класс; история отечественной музыки; анализ музыкальной формы; методика преподавания анализа музыкальных произведений; педагогическая практика;	Высшее образование. Музыковед, преподаватель	Кандидат наук	Доцент	Нет	Программы и возможности для процесса обучения онлайн/оффайн, Моск.консервато рия, 72 часа, Уд.№7704001699 56, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкоznания», У№0002843, 72 часа, 2023;	Нет	42 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.05 Музыковеден ие; 53.05.06 Композиция;

		научно-исследовательская работа				«Русская опера XIX – начала XX века: метод анализа», У№770400582302, 72 часа, 2024			53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)	
Хайрутдинова Дилия Флоровна	Зав.кафедрой, профессор (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	Основы государственной культурной политики РФ; менеджмент музыкального искусства; специальный класс, основы государственного и муниципального управления; история татарской музыки; организация и ведение научных исследований и разработок; музыкальное исполнительство и педагогика; культура как отрасль; методология музыковедческого исследования; основы архивного и библиографическ ого дела; производственна я архивно- библиографическ ая практика; производственна	Высшее образование. Музыковед - Преподаватель. Музыковед- исследователь	Кандидат наук	Доцент	Заслуженный работник культуры РТ	«Организация закупок товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц 223-ФЗ», № 183102924109, 72 часа, 2022; «Контрактная система в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд 44-ФЗ», 72 часа, 2022	Нет	30 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство 53.09.05 Искусство

		я практика «Научно- исследовательска я работа»							диригирован ия;	
Хакимова Елена Ливадиевна	Прфессор (кафедра фортепиано)	Фортепиано; педагогическая практика; подготовка ВКР	Высшее образование. Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля	Кандидат наук	Доцент	Заслуже нный дeятель искусств РТ	«Эффективный менеджмент в управлении образовательным и подразделениями в системе культуры» У№0002621, 16 часов, 2022; «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002767, 72 часа, 2023;	Нет	39 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.05.06 Композиция; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Диригирован ие; 53.03.06 Музыкознани е и музыкально- прикладное искусство
Халитов Ринат Арифуллович	Прфессор (кафедра музыкального театра)	Оперный класс; оркестровый класс; оркестровая практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Преподаватель. Дирижер оркестра народных инструментов	Нет	Прфессор	Заслуже нный дeятель искусств РТ, Заслуже нный работник высшей школы РФ	«Дирижирование », №542112299221, 72 часа, 2022; «Эффективный менеджмент в управлении образовательным и подразделениями в системе культуры» У№0002619, 16 часов, 2022;	Нет	44 лет	53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.01 Музыкально-

										инструментальное искусство
Халитова Светлана Валентиновна	Доцент (кафедра фортепиано)	Фортепиано	Высшее образование. Преподаватель, артист камерного ансамбля, концертмейстер	Нет	Доцент	Нет	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002763, 72 часа, 2023;	Нет	29 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение 53.05.06 Композиция; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыказнанье и музыкально-прикладное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство;
Шадров Николай Александрович	Зав.кафедрой, доцент (кафедра медных духовых и ударных инструментов)	Специальный инструмент; камерный ансамбль; ансамбль духовых инструментов; родственный инструмент; педагогическая практика; исполнительская практика; методика обучения игре на инструменте	Высшее образование. Солист оркестра. Солист камерного ансамбля. Преподаватель	Нет	Доцент	Заслуженный артист РТ	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области исполнительства на духовых инструментах», 642415557836, 72 часа, 2022;	Нет	39 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Шакирова Айгуль Минтагировна	Преподаватель (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	Основы права; финансы и налогообложение; экономика культуры; основы законодательства Российской Федерации	Высшее образование. Преподаватель-исследователь; магистр	Нет	Нет	Нет	Обучение по ГО и защита от ЧС руководителей организации, 72 часа, 2022.	Нет	8 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция;

										53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура
Шарафетдинов Айрат Рамилевич	Старший преподаватель (кафедра деревянных духовых инструментов)	Специальный инструмент, исполнительская практика; ансамбль духовых инструментов	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель; Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Нет	«Оркестровые духовые инструменты: проблемы исполнительства и методики обучения», У№0002513, 2022;	Нет	5 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Шигаева Евгения Юрьевна	Доцент (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	История зарубежной музыки; теория и история исполнительских искусств; основы научных исследований; подготовка ВКР; научно- исследовательска я работа; музыкальное исполнение и педагогика; история музыки; специальность; научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к зщите;	Высшее образование. Музыкoved, преподаватель;	Кандидат наук;	Нет	Нет	«Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002847, 72 часа, 2023	Нет	22 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыкование 53.05.06 Композиция; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.02 Музыкально- инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06

		подготовка публикаций; промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования;								Музыкознани е и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментал ьное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментал ьного исполнительс тва; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)
Шмаевский Олег Владимирович	Декан, профессор (кафедра камерного ансамбля)	Специальный класс; камерный ансамбль; изучение концертного репертуара; педагогическая практика; исполнительская практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Преподаватель, концертмейстер;	Нет	Доцент;	Заслуже нный работник культуры РТ	«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства », У№0002774, 72 часа, 2023;	Нет	24 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.03.02 Музыкально-инструментал ьное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментал ьное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментал ьного исполнительс тва
Шумарина Мария Андреевна	Доцент (кафедра деревянных духовых инструментов)	Специальный инструмент; родственный инструмент; исполнительская практика; педагогическая практика; ансамбль	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель	Кандидат наук	Доцент	Нет	Нет	Нет	23 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.03.02 Музыкально-инструментал ьное искусство; 53.04.01

		духовых инструментов; музыкальное исполнительство и педагогика; история исполнительского искусства; творческая практика; изучение репертуара								Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--