

**Информация о составе педагогических (научно-педагогических) работников образовательной программы  
53.04.02 Вокальное искусство (профиль Академическое пение)**

| №№ | Ф.И.О. преподавателя    | Должность преподавателя | Подразделение   | Уровень (уровни) профессионального образования | Квалификация              | Учёная степень | Учёное звание | Почетное звание | Наименование направления подготовки и (или) специальности, в том числе научной | Общий стаж работы | Стаж работы по специальности (сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере) | Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогический работник  | Перечень преподаваемых дисциплин   | Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года) и сведения о профессиональной переподготовке   |
|----|-------------------------|-------------------------|---|--|---------------------------|----------------|---------------|-----------------|--|-------------------|---|--|--|--|
| 1. | Агдеева Наиля Галимовна | Доцент                  | Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий | Высшее образование;                            | Музыковед, преподаватель; | Кандидат наук; | Доцент;       | Нет             | Музыковедение; «Музыкальное искусство»   | 28 лет 6 месяцев  | 28 лет 6 месяцев  | 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано, струнные, духовые); 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано); 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано, струнные, духовые); 53.03.03 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструменталь | Сольфеджио; музыкальное исполнительство и педагогика; история татарской музыки; основы научных исследований; научно-исследовательская работа | «Проблемы модернизации теоретической подготовки», У.№000177 6, 72 часа, 2020; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У.№000222 3, 36 часов, 2021; |

|    |                                 |                       |   |                    |   |               |                   |                         |   |                   |                   |   |   |  |
|----|---------------------------------|-----------------------|---|--------------------|---|---------------|-------------------|-------------------------|---|-------------------|-------------------|---|---|--|
|    |                                 |                       |   |                    |   |               |                   |                         |   |                   |                   | ного исполнительства; 53.04.02 Вокальное искусство  |   | «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У.№0002548, 36 часов, 2022 |
| 2. | Варламова Екатерина Геннадьевна | Старший преподаватель | Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации | Высшее образование | Преподаватель, музыковед; Переводчик в сфере профессиональной коммуникации (итальянский язык) | Кандидат наук | Нет               | Нет                     | Музыковедение; профессиональная переподготовка по специальности «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации» (итальянский язык) | 14 лет 10 месяцев | 14 лет 10 месяцев | 52.05.01 Актерское искусство, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.04.02 Вокальное искусство; | Иностранный (итальянский) язык  | Нет  |
| 3. | Варшавская Нина Петровна        | Профессор             | Кафедра вокального искусства                            | Высшее образование | Концертный певец. Преподаватель   | Нет           | Доцент; профессор | Заслуженная артистка РТ | «Сольное пение»   | 41 лет 9 месяцев  | 41 лет 9 месяцев  | 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство 52.05.01 Актерское искусство  | Сольное пение<br>Постановка голоса<br>Камерное пение<br>Педагогическая практика<br>Методика<br>Вокальная подготовка | «Художественное воспитание и совершенствование профессиональных навыков вокалиста», У.№0001863, 72 часа, 2020;       |

|    |                                 |        |                       |                       |   |     |     |     |  |                      |                      |   |   |  |
|----|---------------------------------|--------|-----------------------|-----------------------|---|-----|-----|-----|--|----------------------|----------------------|---|---|--|
|    |                                 |        |                       |                       |   |     |     |     |  |                      |                      | 53.03.05<br>Дирижирование<br>(дирижирование<br>академическим<br>хором)<br>53.04.05<br>Искусство<br>(вокальное<br>искусство)   |   | «Использование<br>информационно-<br>коммуникационных<br>технологий в<br>учебном<br>процессе»,<br>У№000169<br>3, 36<br>часов,<br>2020;<br>«Актуальные<br>вопросы<br>вокальной<br>педагогик<br>и и<br>исполнительства»,<br>642416812<br>797, 72<br>часа, 2023. |
| 4. | Варыш Екатерина<br>Владимировна | Доцент | Кафедра<br>фортепиано | Высшее<br>образование | Концертный<br>исполнитель.<br>Артист<br>камерного<br>ансамбля<br>. Концерт<br>мейстер,<br>преподаватель | Нет | Нет | Нет | Инструментальное<br>исполнительство<br>(фортепиано);<br>Музыкальное<br>искусство<br>(искусствоведение) | 10 лет 10<br>месяцев | 10 лет 10<br>месяцев | 53.04.02<br>Вокальное<br>искусство;<br>53.03.06<br>Музыкознание<br>и музыкально-<br>прикладное<br>искусство<br>(музыкальная<br>журналистика);<br>53.03.05<br>Дирижирование;<br>52.05.01<br>Актерское<br>искусство;<br>53.05.01<br>Искусство<br>концертного<br>исполнительства<br>(духовые);<br>53.05.01 | Фортепиано; история<br>фортепианного<br>искусства | «Проблемы<br>интерпретации и<br>вопросы<br>формирования<br>пианистического<br>мастерства»,<br>У№000276<br>6, 72 часа,<br>2023.   |

|    |                            |        |   |                    |         |               |     |     |                            |                  |                  |   |                            |   |
|----|----------------------------|--------|---|--------------------|---------|---------------|-----|-----|----------------------------|------------------|------------------|---|----------------------------|---|
|    |                            |        |   |                    |         |               |     |     |                            |                  |                  | Искусство концертного исполнительства (фортепиано); 53.03.03<br>Вокальное искусство; 53.05.04<br>Музыкально-театральное искусство   |                            |   |
| 5. | Вяткина Ирина Вячеславовна | Доцент | Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации | Высшее образование | Магистр | Кандидат наук | Нет | Нет | педагогическое образование | 28 лет 7 месяцев | 28 лет 7 месяцев | 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство;<br>53.04.02 Вокальное искусство<br>53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства | Иностранный язык (русский) | «Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У№0001609, 72 часа, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691438, 36 часов, 2020; «Применение электронного обучения и дистанционных |

|    |                               |               |                                |                     |  |     |     |     |   |                  |                  |  |   |   |
|----|-------------------------------|---------------|--------------------------------|---------------------|--|-----|-----|-----|---|------------------|------------------|--|---|---|
|    |                               |               |                                |                     |  |     |     |     |   |                  |                  |  |   | технологий для реализации образовательных программ», У.№0002007, 72 часа, 2021  |
| 6. | Галимова Алсу Ришатовна       | Преподаватель | Кафедра хорового дирижирования | Высшее образование; | Солист-вокалист, преподаватель   | Нет | Нет | Нет | Музыкально-театральное искусство                            | 2 лет 5 месяцев  | 2 лет 5 месяцев  | 53.03.05 Дирижирование; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.02 Вокальное искусство;  | Вокальная подготовка, камерное пение  | «Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У.№0002687, 16 часов, 2022 |
| 7. | Добрынина Любовь Владимировна | Преподаватель | Кафедра вокального искусства   | Высшее образование  | Оперный певец. Концертно-камерный певец. Преподаватель. Исследователь. Преподаватель-исследователь | Нет | Нет | Нет | Вокальное искусство (академическое пение). Искусствоведение | 14 лет 4 месяцев | 14 лет 4 месяцев | 53.04.02 Вокальное искусство 53.05.06 Музыкально-театральное искусство 53.09.02 Искусство вокального исполнительства | Сольное пение; специальный класс, педагогическая практика, творческая практика, изучение концертного репертуара | «Комплексный подход в воспитании и профессиональных вокалистов», У.№0001981, 72 часа, 2020; «Применение электронного              |

|    |                          |        |                              |                     |  |     |     |                         |                 |                  |                  |   |  |  |
|----|--------------------------|--------|------------------------------|---------------------|--|-----|-----|-------------------------|-----------------|------------------|------------------|---|--|--|
|    |                          |        |                              |                     |  |     |     |                         |                 |                  |                  |   |  | обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У.№0002014, 72 часа, 2021  |
| 8. | Ермохина Раида Игламовна | Доцент | Кафедра вокального искусства | Высшее образование; | Оперная и концертная певица. Преподаватель | Нет | Нет | Заслуженная артистка РФ | «Сольное пение» | 36 лет 7 месяцев | 36 лет 7 месяцев | 53.05.04 Музыкально-театральное искусство;<br>53.03.03 Вокальное искусство;<br>53.04.02 Вокальное искусство<br>52.05.01 Актерское искусство | Сольное пение; педагогическая практика, исполнительская практика Постановка голоса | «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У.№0001649, 36 часов, 2020<br>«Актуальные вопросы вокальной педагогики и исполнительства», 642415557840, 72 часа, 2022; «Гражданско-патриотические основы воспитания |

|     |                               |                         |                                 |                     |  |              |            |     |  |                  |                  |  |   |   |
|-----|-------------------------------|-------------------------|---------------------------------|---------------------|--|--------------|------------|-----|--|------------------|------------------|--|---|---|
|     |                               |                         |                                 |                     |  |              |            |     |  |                  |                  |  |   | я современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У.№0002696, 16 часов, 2022  |
| 9.  | Закиров Руслан Набижонович    | Преподаватель           | Кафедра вокального искусства    | Высшее образование  | Солист-вокалист. Преподаватель   | Нет          | Нет        | Нет | Музыкально-театральное искусство                 | 8 лет 6 месяцев  | 8 лет 6 месяцев  | 52.05.01 Актерское искусство<br>53.04.02 Вокальное искусство   | Сольное пение; исполнительская практика, постановка голоса  | Нет   |
| 10. | Игнатъева Надежда Степановна  | Преподаватель           | Кафедра вокального искусства    | Высшее образование; | Солист-вокалист. Преподаватель   | Нет          | Нет        | Нет | «Музыкально-театральное искусство»               | 3 лет 2 месяцев  | 3 лет 2 месяцев  | 53.04.02 Вокальное искусство   | Сольное пение   | Нет   |
| 11. | Калимуллина Ольга Анатольевна | Зав.кафедрой, профессор | Кафедра педагогики и психологии | Высшее образование  | Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, Преподаватель, психолог | Доктор наук; | Профессор; | Нет | «Фортепиано», Психология Педагогика высшей школы | 33 лет 0 месяцев | 33 лет 0 месяцев | 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 | Музыкальная педагогика и психология; проблемы музыкальной педагогики и психологии, практическая психология в профессиональной деятельности музыканта; история и | Педагогическое мастерство преподавателя непрерывного образования в условиях цифровой трансформации общества», ПК№085766, 72 часа, 2021; «Проблемы научно-исследоват |

|     |                             |               |                              |                     |   |     |     |     |  |                 |                  |  |   |   |
|-----|-----------------------------|---------------|------------------------------|---------------------|---|-----|-----|-----|--|-----------------|------------------|--|---|---|
|     |                             |               |                              |                     |   |     |     |     |  |                 |                  | Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования; 53.09.03 Искусство композиции | теория педагогики; теория и практика современного образования; музыкальное исполнительство и педагогика; научно-исследовательская работа, основы научных исследований | ельской и образовательной деятельности научных работников», ПК№918166, 72 часа, 2021. |
| 12. | Киямова Сюзубель Марселевна | Преподаватель | Кафедра вокального искусства | Высшее образование; | Солист-вокалист, преподаватель; Артист высшей квалификации. Преподаватель | Нет | Нет | Нет | «Музыкально-театральное искусство». Искусство вокального исполнительства | 5 лет 7 месяцев | 4 лет 10 месяцев | 53.03.03 Вокальное искусство, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.04.02  | Постановка голоса; сольное пение вокальная подготовка   | «Комплексный подход в воспитании и профессиональных вокалистов»,                      |

|     |                           |        |                    |                    |  |     |        |     |            |                  |                  |   |            |   |
|-----|---------------------------|--------|--------------------|--------------------|--|-----|--------|-----|------------|------------------|------------------|---|------------|---|
|     |                           |        |                    |                    | атель творческих дисциплин в высшей школе                |     |        |     |            |                  |                  | Вокальное искусство   |            | У№0001620, 72 часа, 2020; «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ» , У№0002000, 72 часа, 2021  |
| 13. | Леонова Марина Евгеньевна | Доцент | Кафедра фортепиано | Высшее образование | Концертмейстер, преподаватель, солист камерного ансамбля | Нет | Доцент | Нет | Фортепиано | 45 лет 9 месяцев | 45 лет 9 месяцев | 53.03.03 Вокальное искусство<br>53.04.02 Вокальное искусство;<br>53.05.05 Музыковедение; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты);<br>53.05.01 Искусство концертного исполнительства (струнные, духовые);<br>53.04.01 | Фортепиано | «Особенности работы в классе фортепиано со студентами и разных специальностей», У№0001868, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001732, 36 |

|     |                          |                         |                    |                    |  |     |                   |                                  |              |                  |                  |   |            |  |
|-----|--------------------------|-------------------------|--------------------|--------------------|--|-----|-------------------|----------------------------------|--------------|------------------|------------------|---|------------|--|
|     |                          |                         |                    |                    |  |     |                   |                                  |              |                  |                  | Музыкально-инструментальное искусство (струнные, духовые); 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (этномузыкалогия); 53.05.06 Композиция; 53.04.05 Искусство (дирижирование оперным и симфоническим оркестром)   |            | часов, 2020; «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У.№0002762, 72 часа, 2023;  |
| 14. | Майорова Ольга Борисовна | Зав.кафедрой, профессор | Кафедра фортепиано | Высшее образование | Концертный исполнитель. Солист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель | Нет | Доцент; профессор | Заслуженный работник культуры РТ | «Фортепиано» | 44 лет 8 месяцев | 44 лет 8 месяцев | 53.03.03 Вокальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство; 53.05.05 Музыкаведение; 53.05.06 Композиция; 53.03.05 Дирижирование; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (музыкаведение); 53.04.04 Дирижирование (дирижирование академическим | Фортепиано | «Фортепианная подготовка студентов разных специальностей на современном этапе», У.№0001972, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У.№0001730, 36 часов, 2020; |

|     |                                  |               |                              |                    |                                |     |     |     |                                  |                 |                 |  |               |  |
|-----|----------------------------------|---------------|------------------------------|--------------------|--------------------------------|-----|-----|-----|----------------------------------|-----------------|-----------------|--|---------------|--|
|     |                                  |               |                              |                    |                                |     |     |     |                                  |                 |                 | хором),<br>53.09.05<br>Искусство<br>дирижирования<br>;<br>53.05.05<br>Музыковедени<br>е;<br>53.05.06<br>Композиция |               | «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691446, 36 часов, 2020; «Противодействие коррупции в образовательной организации», ПК№690040, 36 часов, 2020; «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002756, 72 часа, 2023; |
| 15. | Муратова Екатерина Александровна | Преподаватель | Кафедра вокального искусства | Высшее образование | Солист-вокалист. Преподаватель | Нет | Нет | Нет | Музыкально-театральное искусство | 5 лет 9 месяцев | 2 лет 9 месяцев | 53.03.03<br>Вокальное искусство<br>53.04.02  | Сольное пение | Нет  |

|     |                              |        |  |                     |   |                |         |                         |   |                  |                  |   |  |  |
|-----|------------------------------|--------|--|---------------------|---|----------------|---------|-------------------------|---|------------------|------------------|---|--|--|
|     |                              |        |  |                     |   |                |         |                         |   |                  |                  | Вокальное искусство   |  |  |
| 16. | Мурзиева Гульнара Рагдевна   | Доцент | Кафедра вокального искусства               | Высшее образование; | Оперная и концертная певица, преподаватель; | Нет            | Доцент; | Заслуженная артистка РТ | Вокальное искусство;                    | 34 лет 9 месяцев | 34 лет 9 месяцев | 53.05.04 Музыкально-театральное искусство;<br>53.03.03 Вокальное искусство;<br>53.04.02 Вокальное искусство<br>52.05.01 Актерское искусство | Сольное пение; исполнительская практика, камерное пение; педагогическая практика; практика работы в театре | «Художественное воспитание и совершенствование профессиональных навыков вокалиста», У.№0001864, 72 часа, 2020;<br>«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У.№0001701, 36 часов, 2020;<br>«Актуальные вопросы вокальной педагогики и исполнительства», 642416812798, 72 часа, 2023; |
| 17. | Насибуллина Файруза Фаиловна | Доцент | Кафедра иностранных языков и межкультурной | Высшее образование; | Учитель немецкого и английского             | Кандидат наук; | Нет     | Нет                     | Филология; Русский язык как иностранный | 17 лет 2 месяцев | 17 лет 2 месяцев | 53.03.03 Музыкально-инструментальное искусство,<br>53.03.03   | Иностранный язык, русский язык как   | «Современные тренды развития междуна   |

|     |                                   |                       |                              |                    |  |               |     |     |   |                  |                  |   |   |   |
|-----|-----------------------------------|-----------------------|------------------------------|--------------------|--|---------------|-----|-----|---|------------------|------------------|---|---|---|
|     |                                   |                       | коммуникации                 |                    | языков; преподаватель русского языка как иностранного  |               |     |     |   |                  |                  | Вокальное искусство, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство | иностранной   | одной деятельности вуза», 2020  |
| 18. | Насырова Элиза Александровна      | Преподаватель         | Кафедра вокального искусства | Высшее образование | Солист-вокалист, преподаватель                         | Нет           | Нет | Нет | Музыкально-театральное искусство          | 5 лет 10 месяцев | 0 лет 4 месяцев  | 52.05.01 Актерское искусство 53.04.02 Вокальное искусство   | Вокальный ансамбль; сольное пение   | Нет   |
| 19. | Решетникова Светлана Владимировна | Старший преподаватель | Кафедра вокального искусства | Высшее образование | Оперный певец, концертно-камерный певец, преподаватель | Кандидат наук | Нет | Нет | вокальное искусство (академическое пение) | 17 лет 3 месяцев | 17 лет 3 месяцев | 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство 53.09.02 Вокальное искусство                        | Сольное пение; история вокального искусства; камерное пение; педагогическая практика изучение концертного репертуара творческая практика специальных классов творческая практика преподавания профессиональных дисциплин; | «Комплексный подход в воспитании и профессиональных вокалистов», У.№0001619, 72 часа, 2020; «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных |

|     |                             |                       |                              |                    |  |     |     |     |   |                   |                   |  |   |   |
|-----|-----------------------------|-----------------------|------------------------------|--------------------|--|-----|-----|-----|---|-------------------|-------------------|--|---|---|
|     |                             |                       |                              |                    |  |     |     |     |   |                   |                   |  | мастера вокального искусства  | программ» , У.№0002001, 72 часа, 2021 «Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У.№0002678, 16 часов, 2022 |
| 20. | Сальманова Айсылу Илсуровна | Старший преподаватель | Кафедра вокального искусства | Высшее образование | Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля . Концертмейстер. Преподаватель. Магистр | Нет | Нет | Нет | Инструментальное исполнительство (фортепиано), Искусство (вокальное искусство); | 15 лет 10 месяцев | 15 лет 10 месяцев | 52.05.01 Актерское искусство<br>53.05.04 Музыкально-театральное искусство;<br>53.03.03 Вокальное искусство;<br>53.04.02 Вокальное искусство<br>53.09.02 Искусство вокального исполнительства | Сольное пение; камерное пение; постановка голоса педагогическая практика; творческая практика | «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У.№0001742, 36 часов, 2020 «Актуальные вопросы вокальной педагогики и исполнительства»,   |

|     |                              |                                       |                                    |                       |  |     |               |   |   |                     |                     |   |   |  |
|-----|------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|-----------------------|--|-----|---------------|---|---|---------------------|---------------------|---|---|--|
|     |                              |                                       |                                    |                       |  |     |               |   |   |                     |                     |   |   | 642416812<br>799, 72<br>часа, 2023;  |
| 21. | Сафина Земфира<br>Табрисовна | Декан,<br>доцент,<br>зав.<br>кафедрой | Кафедра<br>концертмейс-<br>терства | Высшее<br>образование | Концертн<br>ый исполнит<br>ель,<br>артист<br>камерног<br>о<br>ансамбля<br>,<br>концертм<br>ейстер.<br>Преподав<br>атель. | Нет | Професс<br>ор | Заслуженн<br>ый деятель<br>искусств<br>РТ | Инструменталь<br>ное<br>исполнительст<br>во<br>(Фортепиано) | 25 лет 9<br>месяцев | 25 лет 9<br>месяцев | 53.04.02<br>Вокальное<br>искусство;<br>53.05.05<br>Музыковедени<br>е; 53.03.02<br>Музыкально-<br>инструменталь<br>ное искусство<br>(баян,<br>аккордеон и<br>струнные<br>щипковые<br>инструменты);<br>53.05.01<br>Искусство<br>концертного<br>исполнительств<br>а; 53.05.01<br>Искусство<br>концертного<br>исполнительств<br>а; 53.04.01<br>Музыкально-<br>инструменталь<br>ное искусство;<br>53.03.06<br>Музыкальное<br>и музыкально-<br>прикладное<br>искусство<br>(этномузыкало<br>гия); 53.04.06<br>Музыкальное<br>и музыкально-<br>прикладное<br>искусство<br>(музыкальная<br>педагогика) | Фортепиано;<br>педагогиче<br>ская<br>практика | «Актуальн<br>ые<br>аспекты<br>преподава<br>ния<br>фортепиано<br>в<br>современн<br>ом<br>образовате<br>льном<br>учреждени<br>и»,<br>У№000175<br>8, 72 часа,<br>2020;<br>«Основы<br>организац<br>ии<br>антитерро<br>ристическ<br>ой<br>деятельнос<br>ти в<br>образовате<br>льных<br>организац<br>иях РТ»,<br>КФУОПК<br>133308, 20<br>часов,<br>2020;<br>«Основы<br>управлени<br>я<br>персонало<br>м»,<br>683200003<br>230, 36<br>часов,<br>2020;<br>«Защита<br>психическ |



|     |                             |                       |                                    |                    |   |               |     |                                 |   |                  |                  |   |  |  |
|-----|-----------------------------|-----------------------|------------------------------------|--------------------|---|---------------|-----|---------------------------------|---|------------------|------------------|---|--|--|
| 22. | Фаткуллина Наиля Рустамовна | Старший преподаватель | Кафедра музыкального театра        | Высшее образование | Художественный руководитель хореографического коллектива. Преподаватель; режиссер драмы | Нет           | Нет | Заслуженный деятель искусств РТ | Народное художественное творчество; сценическое искусство | 15 лет 9 месяцев | 15 лет 9 месяцев | 53.05.04 Музыкально-театральное искусство;<br>52.05.01 Актерское искусство;<br>53.03.03 Вокальное искусство;<br>53.04.02 Вокальное искусство;   | Сценическое движение; актерское мастерство | «Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У.№0002090, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У.№0002095, 36 часов, 2021 |
| 23. | Фаухиева Гульназ Ринафовна  | Преподаватель         | Кафедра музыкального театра        | Высшее образование | Бакалавр  | Нет           | Нет | нет                             | Хореографическое искусство                                | 2 лет 8 месяцев  | 2 лет 8 месяцев  | 53.03.03 Вокальное искусство,<br>53.05.01 Музыкально-театральное искусство;<br>52.05.01 Актерское искусство,<br>53.04.02 Вокальное искусство;<br>53.05.04 Музыкально-театральное искусство; | Танец                                      | Нет  |
| 24. | Хабибулина Лиля Фэатовна    | Доцент                | Кафедра русского языка, литературы | Высшее образование | Концертный исполнитель,   | Кандидат наук | Нет | Нет                             | Акордеон; Социальная философия                            | 31 лет 7 месяцев | 31 лет 7 месяцев | 53.05.01 Искусство концертного исполнительств   | Философия ; эстетика; философия науки и    | «Применение электронного   |

|  |  |  |                                    |  |                               |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|------------------------------------|--|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  | и<br>общественн<br>ых<br>дисциплин |  | преподав<br>атель.<br>Магистр |  |  |  |  |  |  | а;53.05.04<br>Музыкально-<br>театральное<br>искусство,<br>53.05.05<br>Музыковедени<br>е, 53.05.06<br>Композиция,<br>53.03.02<br>Музыкально-<br>инструменталь<br>ное искусство;<br>53.03.03<br>Вокальное<br>искусство,<br>53.03.05<br>Дирижировани<br>е, 53.03.06<br>Музыказнание<br>и музыкально-<br>прикладное<br>искусство;<br>53.04.01<br>Музыкально-<br>инструменталь<br>ное искусство;<br>53.04.02<br>Вокальное<br>искусство;<br>53.04.04<br>Дирижировани<br>е; 53.04.05<br>Искусство;<br>53.04.06<br>Музыказнание<br>и музыкально-<br>прикладное<br>искусство;<br>53.09.01<br>Искусство<br>музыкально-<br>инструменталь<br>ного<br>исполнительств<br>а;<br>53.09.02<br>Искусство | искусства;<br>история<br>искусства,<br>история и<br>философия<br>науки | обучения<br>и<br>дистанцио<br>нных<br>технологи<br>й для<br>реализаци<br>и<br>образовате<br>льных<br>программ»<br>.<br>У.№000201<br>3, 72 часа,<br>2021<br>«История<br>и<br>философи<br>я науки»<br>КФУУПК<br>127337, 72<br>часа, 2020; |
|--|--|--|------------------------------------|--|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|---|

|     |                          |                       |   |                     |   |                |           |   |                                      |                  |                  |  |  |  |
|-----|--------------------------|-----------------------|---|---------------------|---|----------------|-----------|---|--------------------------------------|------------------|------------------|--|--|--|
|     |                          |                       |   |                     |   |                |           |   |                                      |                  |                  | вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 53.09.03 Искусство композиции;  |  |  |
| 25. | Шигаева Евгения Юрьевна  | Старший преподаватель | Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий | Высшее образование; | Музыковед, преподаватель;                               | Кандидат наук; | Нет       | Нет   | Музыковедение. Музыкальное искусство | 20 лет 9 месяцев | 20 лет 9 месяцев | 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыкаведение 53.05.06 Композиция 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование | Специальный класс; научно-исследовательская работа, история зарубежной музыки, основы НИР, теория и история исполнительских искусств | «Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№0001855, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001736, 36 часов, 2020; |
| 26. | Яковлев Валерий Иванович | Профессор             | Кафедра баяна и аккордеона  | Высшее образование  | Концертный исполнитель. Преподаватель; дирижер оркестра | Доктор наук    | Профессор | Заслуженный деятель искусств РТ, Заслуженный работник | «Баян»                               | 58 лет 2 месяцев | 58 лет 2 месяцев | 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные   | Дирижирование; этнография ; история исполнительства, Народные  | «Проблемы модернизации теоретической подготовки»,  |

|  |  |  |  |  |                       |  |  |                 |  |  |  |  |                         |  |
|--|--|--|--|--|-----------------------|--|--|-----------------|--|--|--|--|-------------------------|--|
|  |  |  |  |  | народных инструментов |  |  | высшей школы РФ |  |  |  | ципковые инструменты); 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (этномузыкалогия); 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; | музыкальные инструменты | У.№000177<br>5, 72 часа,<br>2020<br>«Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе»,<br>У.№000222<br>1, 36 часов,<br>2021;<br>«Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе»,<br>У.№000254<br>6, 36 часов,<br>2022; |
|--|--|--|--|--|-----------------------|--|--|-----------------|--|--|--|--|-------------------------|--|