

**Информация о составе педагогических (научно-педагогических) работников образовательной программы
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль Фортепиано)**

№№	Ф.И.О. преподавателя	Должность преподавателя	Подразделение	Уровень (уровни) профессионального образования	Квалификация	Учёная степень	Учёное звание	Почетное звание	Наименование направления подготовки и (или) специальности, в том числе научной	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности (сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере)	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогически работник	Перечень преподаваемых дисциплин	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года) и сведения о профессиональной переподготовке
1.	Абдуллин Искандер Рубинович	Доцент	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Филолог, преподаватель русского языка и литературы; Менеджер	Нет	Нет	Нет	Менеджмент организации; Филология: русский язык и литература	26 лет 7 месяцев	26 лет 7 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнителя; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыкаведение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Русская литература	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001670, 36 часов, 2020; «Современное делопроизводство: работа с программами, документами», У№0002605, 16 часов, 2022 «Содержание и методика преподавания

														предмета «Литература» в условиях реализации и ФГОС», 612418284 580, 72 часа, 2023;
2.	Агдеева Наиля Галимовна	Доцент	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Доцент;	Нет	Музыковедение; «Музыкальное искусство»	28 лет 6 месяцев	28 лет 6 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано, струнные, духовые); 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано); 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано, струнные, духовые); 53.03.03 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	Сольфеджио; музыкальное исполнительство и педагогика; история татарской музыки; основы научных исследований; научно-исследовательская работа	«Проблемы модернизации теоретической подготовки», У№000177 6, 72 часа, 2020; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№000222 3, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№000254 8, 36 часов, 2022
3.	Айнагуллова Гузалия Абдулловна	Профессор	Кафедра специального	Высшее образование	Концертный исполнитель	Нет	Доцент	Нет	«Фортепиано»	43 лет 1 месяцев	43 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного	Специальный инструмент	«Применение электронн

			о фортепиано		ель, солист камерного ансамбля, концертмейстер; Преподаватель							исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	; фортепианный ансамбль; педагогическая практика; исполнительская практика	ого обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№0001831, 36 часов, 2020; «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002753, 72 часа, 2023.
4.	Битшева Ирина Геннадьевна	Доцент	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Преподаватель	Кандидат наук	Нет	Нет	Физическая культура и спорт	30 лет 4 месяца	30 лет 4 месяца	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство,	Физическая культура и спорт, элективные дисциплины по физической культуре и спорту	«Проблемы научно-исследовательской и образовательной деятельности научных педагогических работников», 2021

												53.01.05 Музыковедение 53.05.06 композиция, 52.05.01 Актерское искусство		
5.	Болотнова Екатерина Валерьевна	Старший преподаватель	Кафедра концертмейстерства	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концерт мейстер, преподаватель	Нет	Нет	Нет	Инструментальное исполнительство (фортепиано)	9 лет 0 месяцев	9 лет 0 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально- инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.05.04 Музыкально- театральное искусство	Концертмейстерский класс; камерный ансамбль; педагогическая практика	«Концертмейстерское искусство: традиции и современность», У№000162 2, 72 часа, 2020; «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№000199 8, 72 часа, 2021 «Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№000278 7, 72 часа, 2023;
6.	Бразда Екатерина Евгеньевна	Преподаватель	Кафедра специального фортепиано	Высшее образование	Преподаватель, концертный	Нет	Нет	Нет	Искусство концертного исполнительства. Искусство	1 лет 0 месяцев	1 лет 0 месяцев	53.03.02 Музыкально- инструментальное искусство;	Специальный класс	Нет

					исполнитель, артист высшей квалификации, преподаватель творческих дисциплин в высшей школе				музыкально-инструментального исполнительства			53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство		
7.	Бяшимов Мердан Джумамурадович	Преподаватель	Кафедра композиции	Высшее образование	Преподаватель, композитор	Нет	Нет	Нет	Композиция	1 лет 9 месяцев	1 лет 9 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.04 Дирижирование; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыкаведение; 53.05.06 Композиция	Современные информационные технологии, основы звукорежиссуры, электронная и компьютерная музыка	Нет
8.	Варламов Сергей Александрович	Старший преподаватель	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Юрист; исследователь, преподаватель-исследователь	Кандидат наук	Нет	Нет	Юриспруденция; образование и педагогические науки	25 лет 9 месяцев	25 лет 9 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное	Безопасность жизнедеятельности	«Формирование профессионально-средовой компетентности курсантов вузов МВД России во внеучебной

												искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.01.05 Музыковедение 53.05.06 композиция, 52.05.01 Актерское искусство		деятельности», 2022
9.	Варыш Екатерина Владимировна	Доцент	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель	Нет	Нет	Нет	Инструментальное исполнительство (фортепиано); Музыкальное искусство (искусствоведение)	10 лет 10 месяцев	10 лет 10 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано), 53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыкальное знание и музыкально-прикладное искусство (музыкальная журналистика); 53.03.05 Дирижирование; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (духовые); 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано); 53.03.03 Вокальное искусство; 53.05.04 Музыкально-	Фортепиано; история фортепианного искусства, история фортепианного искусства Татарстана, музыка татарских композиторов в педагогическом репертуаре	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002766, 72 часа, 2023.

												театральное искусство		
10.	Вяткина Ирина Вячеславовна	Доцент	Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации	Высшее образование	Магистр	Кандидат наук	Нет	Нет	педагогическое образование	28 лет 7 месяцев	28 лет 7 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства	Иностранный язык (русский), русский язык как иностранный	«Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У№0001609, 72 часа, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691438, 36 часов, 2020; «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№0002007, 72 часа, 2021
11.	Гирфанова Марина Евгеньевна	Профессор	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель	Доктор наук	Доцент	Нет	Музыковедение; Музыкальное искусство	36 лет 8 месяцев	36 лет 8 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.05.01	Полифония	«Проблемы модернизации теоретичес

												Искусство концертного исполнительства; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыкаведение; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура		кой подготовки», У№0001777, 72 часа, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002209, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002533, 36 часов, 2022;
12.	Жутин Дмитрий Григорьевич	Преподаватель	Кафедра камерного ансамбля	Высшее образование	Концертный исполнитель. Преподаватель. Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин	Нет	Нет	Нет	Искусство концертного исполнительства; Искусство музыкально-инструментального исполнительства (ансамблевое исполнительство на фортепиано)	5 лет 3 месяцев	3 лет 3 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство;	Камерный ансамбль	Нет

					высшей школе									
13.	Загидуллина Дильбар Ренатовна	Доцент	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель	Кандидат наук	Доцент	Нет	Музыковедение	40 лет 6 месяцев	40 лет 6 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.06 Композиция, 53.05.05 Музыкаведение 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.05 Дирижирование 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)	История оркестровых стилей; сольфеджио; тембровое сольфеджио; гармония; научно-исследовательская работа; музыкальное исполнительство и педагогика, специальность, подготовка научных публикаций	«Проблемы модернизации теоретической подготовки», У№0001778, 72 часа, 2020 «Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№0001630, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001745, 36 часов, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002210, 36 часов, 2021;

														«Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№0002534, 36 часов, 2022;
14.	Злобин Андрей Юрьевич	Доцент	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель	Нет	Доцент	Нет	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	15 лет 7 месяцев	15 лет 7 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство; 53.05.05 Музыкаведение; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (духовые, струнные); 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (менеджмент музыкального искусства), 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (орган)	Фортепиано; специальность, исполнительская практика	«Фортепианная подготовка студентов разных специальностей на современном этапе», У№0001976, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001747, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов

														», ПК691444, 36 часов, 2020 «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002765, 72 часа, 2023;
15.	Исхакова Резеда Рифовна	Профессор	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Историк, преподаватель	Доктор наук	Нет	Нет	история; педагогика	33 лет 3 месяцев	33 лет 3 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	История России; Основы российской государственности, педагогика высшей школы	«Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации и образовательных программ» У№0001829, 36 часов, 2020; Диплом о профессиональной переподготовке, квалификация «Психология», 77240541541 «Содержание и методика преподавания

												а; 53.09.02 Искусство вокального исполнительств а; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)		предмета «История» в условиях реализаци и ФГОС ВО», 612417195 132, 72 часа, 2023;
16.	Калимуллина Ольга Анатольевна	Зав.кафед рой, профессо р	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Концертн ый исполнит ель, артист камерног о ансамбля , концертм ейстер, Преподав атель, психолог	Доктор наук;	Професс ор;	Нет	«Фортепиано», Психология Педагогика высшей школы	33 лет 0 месяцев	33 лет 0 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство, 53.05.05 Музыковедени е, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижировани е, 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижировани е; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыказнание	Музыкальн ая педагогика и психология ; проблемы музыкальн ой педагогики и психологии , практическ ая психология в профессион альной деятельнос ти музыканта; история и теория педагогики; теория и практика современн ого образовани я; музыкальн ое исполнител ьство и педагогика; научно- исследоват ельская работа,	Педагогич еское мастерств о преподава теля непрерывн ого образован ия в условиях цифровой трансформ ации общества» , ПК№0857 66, 72 часа, 2021; «Проблем ы научно- исследоват ельской и образовате льной деятельнос ти научно- педагогиче ских работнико в», ПК№9181 66, 72 часа, 2021.

												и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 53.09.03 Искусство композиции	основы научных исследований	
17.	Калманович Владимир Львович	Доцент	Кафедра музыкальной педагогики и психологии	Высшее образование	Преподаватель физической культуры, тренер;	Кандидат наук;	Доцент;	Мастер спорта	«Физическая культура и спорт»	30 лет 2 месяцев	30 лет 2 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.01.05 Музыкаведение 53.05.06 композиция, 52.05.01 Актерское искусство	Физическая культура и спорт, элективные дисциплины по физической культуре и спорту	«Проблемы научной исследовательской и образовательной деятельности научных работников», 2021
18.	Кашина Кристина Владимировна	Преподаватель	Кафедра истории музыки	Высшее образование	Музыковед,	Нет	Нет	Нет	Музыкаведение	2 лет 0 месяцев	0 лет 2 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	История зарубежной музыки,	Нет

					преподаватель							ное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство	история отечественной музыки	
19.	Маклыгина Анна Александровна	Доцент	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель	Кандидат наук	Нет	Нет	Музыковедение; Музыкальное искусство. Искусствоведение	14 лет 4 месяцев	14 лет 4 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства	Специальный класс; гармония;; методика преподавания гармонии; профессиональная и педагогическая подготовка; музыкальное исполнительство и педагогика	«Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№0001952, 72 часа, 2020 «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№0001809, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691447, 36 часов, 2020; «Гражданско-

														патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002679, 16 часов, 2022
20.	Максимова Татьяна Рудольфовна	Старший преподаватель	Кафедра камерного ансамбля	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель; Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Нет	Инструментальное исполнительство (фортепиано). Искусство музыкально-инструментального исполнительства (ансамблевое исполнительство на фортепиано)	22 лет 7 месяцев	22 лет 7 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Камерный ансамбль	«Актуальные проблемы совершенствования ансамблевой подготовки», У№0001623, 72 часа, 2020; «Противодействие коррупции в образовательной организации», ПК№690041, 36 часов, 2020 «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации

														образовательных программ», У№0001994, 72 часа, 2021; «Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№0002780, 72 часа, 2023;
21.	Малота Даниил Глебович	Преподаватель	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	Инструментальное исполнительство (фортепиано)	9 лет 3 месяцев	9 лет 3 месяцев	53.05.05 Музыкаведение; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано); 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано); 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (этномузыкалогия)	Фортепиано; специальность; фортепианный ансамбль	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001669, 36 часов, 2020 «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области фортепианного искусства», 642415557

														827, 72 часа, 2022;
22.	Михайлов Александр Аркадьевич	Профессор	Кафедра концертмейстерства	Высшее образование;	Концертный исполнитель, солист камерного ансамбля, концертмейстер. Преподаватель	Нет	Нет	Заслуженный деятель искусств РТ	«Фортепиано»	54 лет 5 месяцев	54 лет 5 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	Концертмейстерский класс, педагогическая практика	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001562, 6 часов, 2020 «Проблемы творческого взаимодействия солиста и концертмейстера. Теория и практика. Педагогические задачи», У№0002560, 72 часа, 2022;
23.	Михайлова Екатерина Евгеньевна	Старший преподаватель	Кафедра специального фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель. преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Артист высшей квалификации	Нет	Нет	Нет	Искусство концертного исполнительства. Искусство музыкально-инструментального исполнительства (сольное исполнительство на фортепиано)	6 лет 4 месяцев	6 лет 4 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство	Специальный инструмент; фортепианный ансамбль; исполнительская практика, педагогическая практика	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002757, 72 часа, 2023
24.	Мухамедова Галия Абдрахмановна	Профессор	Кафедра концертмейстерства	Высшее образование;	Солист камерного ансамбля,	Нет	Доцент	Заслуженная артистка Башкирии	«Фортепиано»	56 лет 8 месяцев	56 лет 8 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02	Концертмейстерский класс	«Проблемы формирования концертме

					преподаватель, концертмейстер							Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство		йстерского мастерства музыканта», У№0001853, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001702, 36 часов, 2020 «Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№0002785, 72 часа, 2023;
25.	Насибуллина Файруза Фаиловна	Доцент	Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации	Высшее образование;	Учитель немецкого и английского языков; преподаватель русского языка как иностранного	Кандидат наук;	Нет	Нет	Филология; Русский язык как иностранный	17 лет 2 месяцев	17 лет 2 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство	Иностранный язык, русский язык как иностранный	«Современные тренды развития международной деятельности вуза», 2020

26.	Нигматуллин Ильдар Ильгизарович	Старший преподаватель	Кафедра концертмейстерства	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Концертмейстер, преподаватель	Нет	Нет	Нет	Инструментальное исполнительство (фортепиано)	19 лет 9 месяцев	0 лет 0 месяцев	53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (духовые); 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (менеджмент музыкального искусства), 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано);	Концертмейстерский класс; фортепиано	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», УМ№0001560, 36 часов, 2020 «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области фортепианного искусства» , 642415557828, 72 часа, 2022;
27.	Нуруллоева Фарида Содиқовна	Преподаватель	Кафедра органа и клавесина	Высшее	Концертный исполнитель. Преподаватель. Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин	Нет	Нет	Нет	Искусство концертного исполнительства (орган). Искусство музыкально-инструментального исполнительства (сольное исполнительство на органе)	5 лет 3 месяца	5 лет 3 месяца	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (орган)	Орган	Нет

					высшей школе									
28.	Павловский Егор Андреевич	Преподаватель	Кафедра специального фортепиано	Высшее образование	Преподаватель, концертмейстер Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Нет	инструментальное исполнительство (фортепиано); искусство музыкально-инструментального исполнительства (фортепиано)	2 лет 6 месяцев	2 лет 6 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Специальный класс; камерный ансамбль, исполнительская практика	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002760, 72 часа, 2023
29.	Пустовалова Жанна Сергеевна	Доцент	Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации	Высшее образование	Учитель английского и немецкого языков	Нет	Нет	Нет	Иностранные языки	25 лет 5 месяцев	25 лет 5 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 56.05.03 Музыкальная звукозапись	Иностранный язык (английский)	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001671, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691449, 36 часов, 2020 «Организация образовательного процесса

														для обучающихся и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195 060, 72 часа, 2023;
30.	Работкин Сергей Николаевич	Профессор	Кафедра специального фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель, Концертмейстер, преподаватель	Нет	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ	Фортепиано;	44 лет 10 месяцев	44 лет 10 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	Специальный инструмент; фортепианный ансамбль; педагогическая практика, исполнительская практика	«Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У№000160 0, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№000173 7, 36 часов, 2020 «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№000275 0, 72 часа, 2023;

31.	Салахова Илсия Тавзиховна	Профессор	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Преподаватель, концертмейстер;	Кандидат наук;	Доцент;	Нет	Фортепиано;	22 лет 11 месяцев	22 лет 11 месяцев	53.04.02 Вокальное искусство; 53.05.05 Музыкаведение; 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (музыкальная педагогика); 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (менеджмент музыкального искусства); 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано); 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (струнные); 53.04.05 Искусство (композиция)	Фортепиано; история фортепианного искусства; методика обучения игре на фортепиано	«Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002216, 36 часов, 2021; «Основы управления персоналом», 683200003228, 36 часов, 2020; «Защита психического здоровья молодежи и противостояние деструктивным воздействиям», У№0002232, 36 часов, 2021 «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства» У№0002556, 72
-----	---------------------------	-----------	--------------------	--------------------	---	----------------	---------	-----	-------------	-------------------	-------------------	---	---	--

														часов, 2022;
32.	Сафиуллина Лилия Гарифулловна	И.о. зав. кафедрой, Доцент	Кафедра русского языка, литературы и общественн ых дисциплин	Высшее образование	Музыков ед, преподав атель; магистр	Кандида т наук	Доцент;	Нет	Музыковедени е; Филология	33 лет 10 месяцев	33 лет 10 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижировани е; 53.05.05 Музыковедени е; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство	История зарубежной музыки; история отечествен ной музыки; Русский язык и культура речи	«Эффекти вный менедже нт в управлени и образовате льными подраздел ениями в системе культуры» У№000274 9, 16 часов, 2022
33.	Скепнер Ольга Викторовна	Доцент	Кафедра менеджмент а музыкальног о искусства	Высшее образование;	Музыков ед, преподав атель;	Кандида т наук;	Нет	Нет	Музыковедени е; Музыкальное искусство. Искусствоведе ние. Менеджмент организаций культуры и искусства	31 лет 1 месяцев	31 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство, 53.05.05 Музыковедени е, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижировани е, 53.03.06	Специаль ный класс; введение в специально сть; менеджмен т музыкальн ого искусства; экономика культуры; маркетинг и PR в сфере культуры; музыка II- ой половины XX - начала XXI вв.;	«Мультим едийные технологии и в образовате льном процессе», У№000194 8, 72 часа, 2020 «Используй вание информац ионно- коммуник ационных технологии в учебном процессе», У№000171 0, 36

												Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (менеджмент музыкального искусства) 52.05.01 Актерское искусство	менеджерская практика; реклама и PR; основы музыкального менеджмента; музыкальное исполнительство и педагогика	часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691450, 36 часов, 2020
34.	Сокольская Анна Александровна	Зав.кафедрой, доцент	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование;	Музыковед. Преподаватель.	Нет	Доцент	Нет	Музыковедение; Музыкальное искусство	22 лет 9 месяцев	22 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано); 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано); 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование (дирижирование академическим хором); 53.05.05 Музыкальное ведение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное	Специальный класс; история зарубежной музыки; музыкальная форма; история музыкального театрального искусства; Научно-исследовательская деятельность, Подготовка публикаций, педагогическая практика Музыкальная критика и журналистика история исполнительских стилей, Теория и практика	«Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У№0001598, 72 часа, 2020; «Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№0001954, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001743, 36 часов,

												искусство (этномузыкология, менеджмент музыкального искусства, музыкальная журналистика) 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые инструменты, баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты) 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)	исполнительства, история исполнительского (фортепианного искусства)	2020; «Эффективный менеджмент в управлении и образовательными подразделениями в системе культуры» У№0002629, 16 часов, 2022
35.	Сокольская Юзефина Юзэфовна	Профессор	Кафедра концертмейстерства	Высшее образование	Концертный исполнитель. Солист камерного ансамбля, концертмейстер. Преподаватель	Нет	Доцент; профессор	Народная артистка РТ, Заслуженная артистка РТ	Фортепиано;	61 лет 9 месяцев	61 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство;	Концертмейстерский класс	«Проблемы формирования концертмейстерского мастерства музыканта», У№0001851, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных

												53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а		технологий в учебном процессе», У№0001563, 36 часов, 2020 «Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№0002784, 72 часа, 2023;
36.	Сосновская Дарья Игоревна	Доцент	Кафедра специального фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель	Нет	Нет	Нет	Инструментальное исполнительство (фортепиано)	12 лет 3 месяцев	12 лет 3 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Специальный инструмент; исполнительская практика	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001744, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691431, 36 часов, 2020 «Проблемы интерпретации и

														вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002752, 72 часа, 2023;
37.	Фахразиев Зульфат Талгатович	Старший преподаватель	Кафедра специального фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля . Концерт-мейстер. Преподаватель. Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Нет	Инструментальное исполнительство (фортепиано); Искусство музыкально-инструментального исполнительства (сольное исполнительство на фортепиано)	5 лет 1 месяцев	5 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства;	Специальный инструмент ; фортепианный ансамбль; педагогическая практика, исполнительская практика	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0001615, 72 часа, 2020; «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№0002024, 72 часа, 2021 «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства»

														», У№000275 4, 72 часа, 2023;
38.	Федяев Александр Петрович	Профессор	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Преподаватель	Доктор наук	Доцент; профессор, академик	Нет	научный коммунизм; культурология;	47 лет 1 месяцев	47 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства;	Философия, философия науки и искусства, эстетика, история и философия науки; методология НИР в области искусства, эстетика	«Гражданские основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№000268 2, 16 часов, 2022

												53.09.02 Искусство вокального исполнительств а; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 53.09.03 Искусство композиции;		
39.	Французова Наталья Геннадьевна	Доцент	Кафедра камерного ансамбля	Высшее образование;	Концертн ый исполнит ель. Солист оркестра. Артист камерног о ансамбля . Преподав атель;	Нет	Доцент;	Нет	оркестровые инструменты (скрипка);	34 лет 9 месяцев	34 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а	Камерный ансамбль; изучение ансамблево го репертуара; педагогиче ская практика	«Новое в технологи и преподава ния в классе струнных смычковы х инструмен тов», У№000176 8, 72 часа, 2020; «Используй вание информац ионно- коммуник ационных технологи й в учебном процессе», У№000171 7, 36 часов, 2020 «Гражданс ко- патриотич еские основы воспитани я современн ых студентов в условиях молодежн ой политики РТ»,

														У№000268 5, 16 часов, 2022 «Современ ные проблемы развития ансамблев ого исполните льства», У№000277 6, 72 часа, 2023;
40.	Фунтикова Анна Игоревна	Преподав атель	Кафедра концертмейс терства	Высшее образование	Концертн ый исполнит ель. Преподав атель	Нет	Нет	Нет	Искусство концертного исполнительст ва (фортепиано)	9 лет 0 месяцев	0 лет 0 месяцев	53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство;	Концертме йстерский класс	Нет
41.	Хабибулина Лилия Фэатовна	Доцент	Кафедра русского языка, литературы и общественн ых дисциплин	Высшее образование	Концертн ый исполнит ель, преподав атель. Магистр	Кандида т наук	Нет	Нет	Аккордеон; Социальная философия	31 лет 7 месяцев	31 лет 7 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а;53.05.04 Музыкально- театральное искусство, 53.05.05 Музыковедени е, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижировани е, 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство;	Философия ; эстетика; философия науки и искусства; история искусства, история и философия науки	«Примене ние электронн ого обучения и дистанцио нных технологи й для реализаци и образовате льных программ» , У№000201 3, 72 часа, 2021 «История и философи я науки» КФУУПК 127337, 72 часа, 2020;

												53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 53.09.03 Искусство композиции;		
42.	Хайрутдинова Диля Флюровна	Доцент	Кафедра менеджмента музыкального искусства	Высшее образование	Музыковед - Преподаватель. Музыковед-исследователь	Кандидат наук	Доцент	Заслуженный работник культуры РТ	Музыковедение	28 лет 3 месяцев	28 лет 3 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-	Основы государственной культурной политики РФ, креативный менеджмент, специальные классы, основы государственного и муниципального управления ; методология музыкального знания; профессиональная и	«Международная деятельность образовательных организаций, осуществляющих подготовку кадров в области культуры и искусства», 72 часа, 2021; «Организация закупок товаров, работ, услуг

												прикладное искусство	педагогическая подготовка; история татарской музыки	отдельным и видами юридическ их лиц 223-ФЗ», № 183102924 109, 72 часа, 2022; «Контрактная система в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд 44-ФЗ», 72 часа, 2022
43.	Халтурина Татьяна Владимировна	Доцент	Кафедра специального фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля . Концертмейстер, преподаватель; Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Доцент;	Нет	Инструментальное исполнительство (фортепиано); искусство музыкально-инструментального исполнительства (сольное исполнительство на фортепиано)	16 лет 1 месяцев	16 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Специальный инструмент ; педагогическая практика, исполнительская практика	«Современное фортепианное исполнительства и педагогика в контексте диалектик и традиционного и инновационного», У№0001756, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном

															процессе», У№000171 9, 36 часов, 2020 «Проблем ы интерпрет ации и вопросы формирова ния пианистич еского мастерства », У№000275 1, 72 часа, 2023;
44.	Шакирова Айгуль Минтагировна	Преподав атель	Кафедра менеджмент а музыкальног о искусства	Высшее образование	Преподав атель- исследов атель; магистр	Нет	Нет	Нет	экономика; педагогическое образование; образование и педагогически е науки;	6 лет 11 месяцев	6 лет 11 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство, 53.05.05 Музыковедени е, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижировани е, 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство	Основы права, финансы и кредит, налогообло жение; экономика культуры	Цифровые технологии и в преподава нии профильн ых дисциплин , 144 часа, 2021; Обучение по ГО и защита от ЧС руководит елей организаци и, 72 часа, 2022.	
45.	Шмаевский Олег Владимирович	Декан, зав.кафел рой, доцент	Кафедра камерного ансамбля	Высшее образование;	Концертн ый исполнит ель. Артист камерног о ансамбля	Нет	Доцент;	Заслуженн ый работник культуры РТ	Инструменталь ное исполнительст во (Фортепиано)	22 лет 7 месяцев	22 лет 7 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство;	Специальн ый инструмент ; камерный ансамбль; изучение концертног о	«Ансамбле вое исполните льство в профессио нальной деятельнос ти	

					Преподаватель, концертмейстер;							53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства;	репертуара; педагогическая практика, исполнительская практика	музыканта», У№0001850, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001751, 36 часов, 2020; «Основы управления персоналом», 683200003244, 36 часов, 2020; «Защита психического здоровья молодежи и противостояние деструктивным воздействиям», У№0002233, 36 часов, 2021 «Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№000277
--	--	--	--	--	--------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	---	--

