

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по творческой деятельности
и связям с общественностью



Е.Л. Хакимова
«19» февраля 2026 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ВСЕРОССИЙСКОМ ОТКРЫТОМ КОНКУРСЕ-ФЕСТИВАЛЕ
СТУДЕНТОВ ФОРТЕПИАННЫХ ОТДЕЛЕНИЙ УЧРЕЖДЕНИЙ СРЕДНЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПИАНОФОРУМ-2026»**

I. Общие положения

1. Учредителем Всероссийского открытого конкурса-фестиваля студентов фортепианных отделений учреждений среднего профессионального образования «Пианофорум-2026» (далее – Пианофорум) является ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова» (далее – Консерватория).
2. Цели и задачи Пианофорума:
 - выявление и поддержка молодых одаренных пианистов, развитие и активизация их творческой деятельности, повышение уровня исполнительского мастерства;
 - распространение творческих принципов отечественной фортепианной школы;
 - профессиональная ориентация выпускников учреждений СПО, направленная на дальнейшее образование их в сфере академического музыкального искусства;
 - укрепление учебно-методических связей с преподавателями учебных заведений России.
3. Руководство подготовкой, организацией и проведением Пианофорума осуществляется Организационным комитетом (далее - Оргкомитет).
4. В компетенцию Оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы, в том числе формирование и утверждение регламента, программных требований и других условий проведения Пианофорума; формирование и утверждение состава жюри, положения о жюри.
5. Состав Оргкомитета формируется из числа представителей профессорско-преподавательского состава и администрации Консерватории и утверждается приказом ректора Консерватории.
6. Весь методический материал (положение, программные требования, заявка и т.д.) размещен на официальном сайте Консерватории <https://new.kazancons.ru/> в разделе *Творчество, конкурсы*.

II. Порядок и условия проведения

1. Всероссийский конкурс-фестиваль «Пианофорум-2026» состоится в Казанской государственной консерватории с **16 по 18 апреля 2026 года**.
2. Пианофорум включает в себя следующие мероприятия:
 - прослушивание участников;

- мастер-классы, открытые уроки;
 - концерты педагогов и студентов кафедры специального фортепиано Казанской консерватории;
 - круглый стол.
3. Прослушивание участников Пианофорума проводится по двум категориям:
 - конкурсный раздел;
 - фестивальный раздел.
 4. Участниками Пианофорума могут быть обучающиеся и выпускники фортепианных отделений учреждений среднего профессионального образования.
 5. Прослушивания участников проводятся в очном (публичном) формате в концертных залах Консерватории.
 6. Порядок выступлений участников определяется Оргкомитетом, жеребьевка не проводится.
 7. Оргкомитет обеспечивает участников аудиториями для занятий.
 8. Оргкомитет оставляет за собой все права на трансляцию мероприятий Пианофорума без выплаты гонорара участникам.
 9. Оргкомитет оставляет за собой право вносить любые изменения в порядок проведения Пианофорума.

III. Программные требования

1. Участники конкурсного раздела исполняют программу продолжительностью от 15 до 20 минут, обязательно включающую в себя следующие произведения:
 - Соната (первая часть) или вариации следующих композиторов: Й. Гайдн, В. А. Моцарт, М. Клементи, Л. Бетховен, Ф. Шуберт;
 - Виртуозный этюд по выбору участника;
 - Произведение по выбору участника.
2. Участники фестивального раздела исполняют программу по выбору участника продолжительностью до 15 минут.
3. Все произведения исполняются наизусть, исполнение произведений с аккомпанементом второго фортепиано не допускается.

IV. Система оценки и порядок награждения

1. Для оценки выступлений участников конкурсного раздела Оргкомитет формирует жюри из числа профессорско-преподавательского состава кафедры специального фортепиано Консерватории.
2. Жюри вправе принимать решение о сокращении программы или прекращении исполнения, выходящего за рамки регламента, а также в случае очевидного результата исполнения при согласованном решении всех членов жюри.
3. Решения жюри по итогам конкурсного раздела выносятся по результатам обсуждения, являются окончательными и пересмотру не подлежат.
4. По результатам конкурсного раздела победителям будут присуждены звания лауреатов 1, 2 и 3 степени и дипломантов.

5. Участникам фестивального раздела будут вручены дипломы участников Пианофорума.
6. Жюри имеет право награждать участников специальными дипломами.

V. Финансовые условия

1. Для участия в конкурсном разделе участникам необходимо оплатить вступительный взнос в размере 1500 руб.
2. Для участия в фестивальном разделе участникам необходимо оплатить вступительный взнос в размере 1000 руб.
3. В случае отказа от участия в конкурсном или фестивальном разделе вступительный взнос не возвращается.
4. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на Пианофоруме, производят сами участники или направляющие организации.
5. Бронирование гостиниц производится участниками Пианофорума самостоятельно.
6. Оргкомитет не берет на себя никаких обязательств относительно лиц, сопровождающих участников Пианофорума.

VI. Порядок подачи заявок

1. Заявки на участие в Пианофоруме должны быть отправлены не позднее **31 марта 2026 г.** по электронной почте pianoforum8@yandex.ru
2. Заявка заполняется на компьютере, подписывается участником (за несовершеннолетнего участника заявку подписывает его родитель/законный представитель) и преподавателем, сканируется и высылается на почту в двух форматах: сканированном и в формате Microsoft Word (тип файла «docx»).
3. Бланк заявки можно скачать с официального сайта Консерватории <https://new.kazancons.ru/> в разделе *Творчество, конкурсы*.
4. К заявке необходимо приложить следующие документы:
 - квитанцию об оплате вступительного взноса,
 - справку от учебного заведения (для обучающихся учреждений СПО);
 - копию диплома о среднем образовании (для выпускников учреждений СПО).
5. Высылая подписанную заявку, участник выражает полное согласие со всеми условиями настоящего Положения и согласие на обработку персональных данных, включающих фамилию, имя, отчество, номер телефона, адрес электронной почты участника, сведения об образовательной организации, а также фамилию, имя, отчество, номер телефона, адрес электронной почты преподавателя.
6. Обработка персональных данных участников, их законных представителей, преподавателей, включающая сбор персональных данных, их систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование и др., производится в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

7. Официальное приглашение к участию в Пианофоруме высылается участникам по указанному в заявке адресу электронной почты не позднее 8 апреля 2026 года по предварительному запросу.
8. Все вопросы по организации и проведению Пианофорума (программные требования, регламент и др.) следует адресовать на адрес электронной почты pianoforum8@yandex.ru
9. Адрес Оргкомитета: 420015, Российская Федерация, Республика Татарстан, Казань, ул. Большая Красная, д.38, Казанская государственная консерватория, отдел по творческой деятельности.