

**Информация о составе педагогических (научно-педагогических) работников образовательной программы 50.06.01 Искусствоведение**

№№	Ф.И.О. преподавателя	Должность преподавателя	Подразделение	Уровень (уровни) профессионального образования	Квалификация	Учёная степень	Учёное звание	Почетное звание	Наименование направления подготовки и (или) специальности, в том числе научной	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности (сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере)	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогически работник	Перечень преподаваемых дисциплин	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года) и сведения о профессиональной переподготовке
1.	Агдеева Наиля Галимовна	Доцент	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Доцент;	Нет	Музыковедение; «Музыкальное искусство»	28 лет 6 месяцев	28 лет 6 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано, струнные, духовые); 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано); 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано, струнные, духовые); 53.03.03 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства, 50.06.01 Искусствоведение;	Сольфеджио; музыкальное исполнительство и педагогика; история татарской музыки; основы научных исследований; научное исследование преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0001776, 72 часа, 2020; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002223, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области	«Проблемы модернизации теоретической подготовки», У№0001776, 72 часа, 2020; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002223, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области

													ии) на соискание ученой степени кандидата наук	применения ИТ в учебном процессе», У№0002548, 36 часов, 2022
2.	Арсенова Наталья Владимировна	Старший преподаватель	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель;	Нет	Нет	Нет	Музыковедение;	14 лет 8 месяцев	14 лет 8 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция 53.03.05 Дирижирование; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство, 50.06.01 Искусствоведение;	Основы творческого проектирования; Специальность; Стилистика и литературное редактирование; Современные информационные технологии; Музыкальная критика и журналистика; Музыкальное исполнительство и педагогика, основы НИР, Информационные технологии в музыкальном искусстве	«Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У№0001603, 72 часа, 2020; «Мультимедийные технологии в образовательном процессе», У№0001946, 72 часа, 2020 «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№0001830, 36 часов, 2020; «Современное делопроизводство:

														работа с программой, документами» У№000259 5, 16 часов, 2022
3.	Варламова Екатерина Геннадьевна	Старший преподаватель	Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации	Высшее образование	Преподаватель, музыковед; Переводчик в сфере профессиональной коммуникации (итальянский язык)	Кандидат наук	Нет	Нет	Музыковедение; профессиональная переподготовка по специальности «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации» (итальянский язык)	14 лет 10 месяцев	14 лет 10 месяцев	52.05.01 Актерское искусство, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.09.02 Искусство вокального исполнительства, 50.06.01 Искусствоведение;	Иностранный язык (итальянский) язык	Нет
4.	Вяткина Ирина Вячеславовна	Доцент	Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации	Высшее образование	Магистр	Кандидат наук	Нет	Нет	педагогическое образование	28 лет 7 месяцев	28 лет 7 месяцев	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства, 50.06.01 Искусствоведение;	Иностранный язык (русский)	«Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У№000160 9, 72 часа, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№6914 38, 36 часов, 2020;

														«Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№0002007, 72 часа, 2021
5.	Галимзянова Ильхамия Исхаковна	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации	Высшее образование	Учитель английского и немецкого языка	Доктор наук	Доцент	Нет	«Английский и немецкий языки»	36 лет 5 месяцев	33 лет 6 месяцев	53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.04.04 Дирижирование; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.05	Иностранный (английский) язык; научный перевод	«Активное и интерактивное обучение в вузе: вопросы эффективности инновационных подходов», КФУУПК 127707, 72 часа, 2020; «IT в учебном процессе университета: прикладные аспекты», КФУУПК 127693, 16 часов, 2020 «Современные подходы к проектированию образовате

												Искусство; 50.06.01 Искусствоведе ние; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а; 53.09.02 Искусство вокального исполнительств а; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования		льных программ на основе проф. стандартов », ПК№6914 17, 36 часов, 2020 «Информа ционная компетент ность преподава теля в области применени я ИТ в учебном процессе», У№000221 7, 36 часов, 2021; «Организа ция образовате льного процесса для обучающи хся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответств ии с ФГОС ВО», 612417195 119, 72 часа, 2023;
6.	Загидуллина Дильбар Ренатовна	Доцент	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыков ед, преподав атель	Кандида т наук	Доцент	Нет	Музыковедени е	40 лет 6 месяцев	40 лет 6 месяцев	53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.03.05 Дирижировани е 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное	История оркестровы х стилей; сольфеджи о; тембровое сольфеджи о; гармония; научно-	«Проблем ы модерниза ции теоретичес кой подготовк и», У№000177 8, 72 часа,

											<p>искусство 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.06 Композиция, 53.05.05 Музыковедение 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.05 Дирижирование 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство), 50.06.01 Искусствоведение;</p>	<p>исследовательская работа; музыкальное исполнительство и педагогика, специальность, подготовка научных публикаций , Научное редактирование, Реферирование , Проблемы текстологии, Источниковедение, Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук</p>	<p>2020 «Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№0001630, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001745, 36 часов, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002210, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№000253</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

														4, 36 часов, 2022;
7.	Исхакова Резеда Рифовна	Профессор	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Историк, преподаватель	Доктор наук	Нет	Нет	история; педагогика	33 лет 3 месяцев	33 лет 3 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнителя; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное знание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнителя; 53.09.02 Искусство вокального исполнителя; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)	История России; Основы российской государственности, педагогика высшей школы	«Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ» У№0001829, 36 часов, 2020; Диплом о профессиональной переподготовке, квалификация «Психология», 772405415541 «Содержание и методика преподавания предмета «История» в условиях реализации и ФГОС ВО», 612417195132, 72 часа, 2023;

8.	Калимуллина Ольга Анатольевна	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, Преподаватель, психолог	Доктор наук;	Профессор;	Нет	«Фортепиано», Психология Педагогика высшей школы	33 лет 0 месяцев	33 лет 0 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства	Музыкальная педагогика и психология; проблемы музыкальной педагогики и психологии, практическая психология в профессиональной деятельности музыканта; история и теория педагогики; теория и практика современного образования; музыкальное исполнительство и педагогика; научно-исследовательская работа, основы научных исследований	Педагогическое мастерство преподавателя непрерывного образования в условиях цифровой трансформации общества», ПК№085766, 72 часа, 2021; «Проблемы научно-исследовательской и образовательной деятельности научных работников», ПК№918166, 72 часа, 2021.
----	-------------------------------	-------------------------	---------------------------------	--------------------	--	--------------	------------	-----	--	------------------	------------------	--	---	--



												а; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 53.09.03 Искусство композиции, 50.06.01 Искусствоведе ние;		
9.	Маклыгин Александр Львович	Зав.кафед рой, профессо р	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыков ед. Преподав атель	Доктор наук	Професс ор	Заслуженн ый деятель искусств РТ, Заслуженн ый деятель искусств Республик и Марий Эл, Заслуженн ый работник высшей школы РФ	Музыковедени е; Музыкальное искусство	42 лет 8 месяцев	42 лет 8 месяцев	53.05.05 Музыковедени е; 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты) 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство(музы кальная журналистика, музыковедение ); 53.09.03 Искусство композиции, 50.06.01 Искусствоведе ние;	Специаль ный класс; музыкальн о- теоретичес кие системы; основы импровизаци и; массовая музыкальна я культура; музыкальна я форма; музыкальн ые жанры, Методика преподаван ия музыкальн о- теоретичес ких дисциплин в высшей школе	«Примене ние электронн ого обучения и дистанцио нных технологий для реализаци и образовате льных программ» , У№000181 6, 36 часов, 2020; «Эффекти вный менеджме нт в управлени и образовате льными подраздел ениями в системе культурь» У№000263 1, 16 часов, 2022
10.	Насибуллина Файруза Фаиловна	Доцент	Кафедра иностранны х языков и межкультур ной коммуникац ии	Высшее образование;	Учитель немецког о и английск ого языков; преподав атель	Кандида т наук;	Нет	Нет	Филология; Русский язык как иностранный	17 лет 2 месяцев	17 лет 2 месяцев	53.03.03 Музыкально- инструменталь ное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.06	Иностранн ый язык, русский язык как иностранны ый	«Современ ные тренды развития междунар одной деятельнос

					русского языка как иностранного							Музыкальное искусство Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство		ти вуза», 2020
11.	Порфирьева Елена Васьяновна	Профессор	Кафедра истории музыки	Высшее образование	Преподаватель музыкально-исторических и теоретических дисциплин, музыковед, лектор	Кандидат наук	Доцент	Заслуженный деятель искусств РТ	Музыковедение	51 лет 0 месяцев	51 лет 0 месяцев	Музыковедение; 53.05.06 53.03.06 Музыкальное искусство (музыковедение); 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство), 50.06.01 Искусствоведение;	Специальный класс; методика преподавания музыкальной литературы; основы редактирования; педагогическая практика музыкальной литературы; история отечественной музыки, лекторская практика	«Проблемы модернизации теоретической подготовки», У№000178 0, 72 часа, 2020, «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№000221 4, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№000253 7, 36 часов, 2022;

12.	Сахарова Анна Владимировна	Старший преподаватель	Кафедра истории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель. Руководитель фольклорного ансамбля	Кандидат наук	Нет	Нет	Музыковедение, Искусствоведение	23 лет 8 месяцев	23 лет 8 месяцев	5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство), 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 50.06.01 Искусствоведение;	Методология музыковедения, Научно-исследовательская работа	«Автоматизация планирования учебного процесса с учетом изменений законодательства в ФГОС ВО» №2724143 41872, 72 часа, 2021
13.	Федяев Александр Петрович	Профессор	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Преподаватель	Доктор наук	Доцент; профессор, академик	Нет	научный коммунизм; культурология;	47 лет 1 месяцев	47 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыкаловедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06	Философия, философия науки и искусства, эстетика, история и философия науки; методология НИР в области искусства, эстетика	«Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№000268 2, 16 часов, 2022

												Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования; 53.09.03 Искусство композиции; 50.06.01 Искусствоведение;		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--