

Министерство культуры Российской Федерации
Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова
Студенческое научное объединение Казанской консерватории



**Международная студенческая научно-практическая конференция
«РОССИЯ – КИТАЙ: ПЕРЕКРЕСТКИ МУЗЫКАЛЬНОЙ НАУКИ»,**
посвященная Годам культуры России и Китая

Казань, 14-15 ноября 2024 г.

Международная студенческая научно-практическая конференция «Россия – Китай: перекрестки музыкальной науки» проводится на базе Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова (далее – Конференция).

К участию в Конференции приглашаются студенты высших учебных заведений России и стран зарубежья (бакалавриат, магистратура, специалитет), а также молодые ученые (аспиранты, ассистенты-стажеры). Конференция проводится в смешанном формате – очном и дистанционном (офлайн/онлайн). Язык конференции – русский.

Участие в конференции бесплатное.

Дистанционным участникам конференции будет направлена ссылка на подключение, идентификатор и код доступа на указанный в заявке адрес электронной почты.

Основные тематические направления научно-практической конференции

- Проблемы изучения китайской музыкальной культуры в России
- Изучение русской и советской музыки в Китае в XX и XXI веках
- Вклад русских музыкантов в развитие современной китайской музыкальной культуры
- Проблемы обучения китайских студентов в российских музыкальных вузах
- Музыкальные связи и обмены между Китаем и Россией в XX-XXI веках
- Китайская композиторская школа: традиции и современность
- Китай и его образы в отечественной музыке
- Музыкально-исполнительское искусство Китая и России: теория и история

- Современное китайское музыковедение: персоналии, направления
- Музыкальное образование в Китае: тенденции, достижения, перспективы
- Развитие музыкальной синологии в России

Прием заявок на участие в Конференции и тезисов докладов – до 15 октября 2024 г.

Заявка направляется по установленной форме (прилагается).

Регламент выступления в Конференции – до 15 минут. Предусмотрена возможность показа презентаций, аудио и видео иллюстраций.

Участники Конференции (в очном формате) несут все расходы за счет направляющей стороны.

Заявки и материалы докладов (тезисы) Конференции направлять с пометкой в теме письма «Россия – Китай: перекрестки музыкальной науки» по электронному адресу: olimp@kazancons.ru.

Оргкомитет Конференции оставляет за собой право не включать в программу доклады и не принимать тезисы, не соответствующие тематике и требованиям к техническому оформлению текста.

Требования к техническому оформлению текста

Статья набирается в редакторе Microsoft Word, шрифт Times New Roman.

Инициалы и фамилия автора помещаются перед текстом статьи, выравнивание по правой стороне.

Название статьи – режим Caps Lock, шрифт 13 пт, полужирное начертание, выравнивание по центру, интервал множитель 1,2.

Текст – шрифт 15 пт, интервал множитель 1,2; выравнивание по ширине; отступ абзаца 1 см, поля: верхнее, левое, правое – 2,5 см, нижнее – 3,5 см.

Переносы только автоматические, в режиме не более 3-х подряд.

Не использовать (кроме установленных в общих параметрах набора) никаких дополнительных приемов выравнивания текста, центровки строк, изменения интервала, принудительного переноса, «жесткого» пробела и т.д.

Не оставлять пробелов перед знаками препинания.

В тексте могут быть использованы курсив и полужирное начертание.

Объем тезисов – до 2000 знаков (без пробелов).

Иллюстрации, фото, таблицы, нотные примеры, аудио и видео файлы направляются отдельно и **не учитываются** в общем объеме текста, будут размещены с применением технологии QR-кода.

Электронный вариант сборника рассылается участникам конференции бесплатно, стоимость печатного варианта – по установленным расценкам.

Справки по телефону (843) 236-54-42 – Государева Светлана Владимировна.

Адрес: 420015, г. Казань, ул. Б. Красная, 38, Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова

Заявка на участие
Международная студенческая научно-практическая конференция
«РОССИЯ – КИТАЙ: ПЕРЕКРЕСТКИ МУЗЫКАЛЬНОЙ НАУКИ»,
посвященная Годам культуры России и Китая

(Казань, 14-15 ноября 2024 г.)

ФИО (полностью)	
Место учебы (полное наименование организации)	
Факультет, специальность	
Тема доклада	
Научный руководитель (ФИО, должность, ученая степень/звание (при наличии), контакты)	
Форма участия в конференции (офлайн/онлайн)	
Наличие презентации, аудио, видео	
Необходимость направления приглашения (очным участникам)	
E-mail	
Контактный телефон	
Необходимость направления печатного сборника материалов конференции (да, нет)	