

**Информация о составе педагогических (научно-педагогических) работников образовательной программы
53.09.03 Искусство композиции**

№№	Ф.И.О. преподавателя	Должность преподавателя	Подразделение	Уровень (уровни) профессионального образования	Квалификация	Учёная степень	Учёное звание	Почетное звание	Наименование направления подготовки и (или) специальности, в том числе научной	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности (сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере)	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогически работник	Перечень преподаваемых дисциплин	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года) и сведения о профессиональной переподготовке
1.	Анисимова Елена Валерьевна	Доцент	Кафедра композиции	Высшее образование	Композитор, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин в высшей школе	Кандидат наук	Доцент	Нет	«Композиция»; «Музыкальное искусство»	20 лет 4 месяцев	20 лет 4 месяцев	53.03.03 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.06 Композиция; 53.05.05 Музыкаведение; 53.09.03 Искусство композиции	Сочинение; инструментовка; инструментовка для оркестра народных инструментов; композиция; обработка фольклорной музыки; научно-исследовательская работа; музыкальное исполнительство и педагогика; чтение партитур	«Музыкальная композиция: теория и практика», У№0001987, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001727, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов

															», ПК№6914 36, 36 часов, 2020 «Современ ное делопроиз водство: работа с программа ми, документа ми» У№000260 8, 16 часов, 2022
2.	Бяшимов Мердан Джумамурадович	Преподават ель	Кафедра композии	Высшее образование	Преподават ель, композит ор	Нет	Нет	Нет	Композиция	1 лет 9 месяцев	1 лет 9 месяцев	53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.04 Дирижировани е; 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 53.05.05 Музыкаведени е; 53.05.06 Композиция, 53.09.03 Искусство композии	Современн ые информаци онные технологии , основы звукорежис суры, электронна я и компьютер ная музыка	Нет	
3.	Галимзянова Ильхамия Исхаковна	Зав.кафед рой, профессо р	Кафедра иностранны х языков и межкультур ной	Высшее образование	Учитель английск ого и немецког о языка	Доктор наук	Доцент	Нет	«Английский и немецкий языки»	36 лет 5 месяцев	33 лет 6 месяцев	53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01	Иностранн ый (английски й) язык; научный перевод	«Активное и интеракти вное обучение в вузе:	

			коммуникации								Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.04.04 Дирижирование; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.05 Искусство; 50.06.01 Искусствоведение; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования	вопросы эффективности инновационных подходов», КФУУПК 127707, 72 часа, 2020; «IT в учебном процессе университета: прикладные аспекты», КФУУПК 127693, 16 часов, 2020 «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№6914 17, 36 часов, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№000221 7, 36 часов, 2021;
--	--	--	--------------	--	--	--	--	--	--	--	---	---

														«Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195 119, 72 часа, 2023;
4.	Исхакова Резеда Рифовна	Профессор	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Историк, преподаватель	Доктор наук	Нет	Нет	история; педагогика	33 лет 3 месяцев	33 лет 3 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	История России; Основы российской государственности, педагогика высшей школы	«Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ» У№0001829, 36 часов, 2020; Диплом о профессиональной переподготовке, квалификация «Психология», 772405415 541 «Содержание и методика преподавания

												а; 53.09.02 Искусство вокального исполнительств а; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)		предмета «История» в условиях реализаци и ФГОС ВО», 612417195 132, 72 часа, 2023;
5.	Калимуллина Ольга Анатольевна	Зав.кафед рой, профессо р	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Концертн ый исполнит ель, артист камерног о ансамбля , концертм ейстер, Преподав атель, психолог	Доктор наук;	Професс ор;	Нет	«Фортепиано», Психология Педагогика высшей школы	33 лет 0 месяцев	33 лет 0 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство, 53.05.05 Музыковедени е, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижировани е, 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижировани е; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыказнание	Музыкальн ая педагогика и психология ; проблемы музыкальн ой педагогики и психологии , практическ ая психология в профессион альной деятельнос ти музыканта; история и теория педагогики; теория и практика современн ого образовани я; музыкальн ое исполнител ьство и педагогика; научно- исследоват ельская работа,	Педагогич еское мастерств о преподава теля непрерывн ого образован ия в условиях цифровой трансформ ации общества» , ПК№0857 66, 72 часа, 2021; «Проблем ы научно- исследоват ельской и образовате льной деятельнос ти научно- педагогиче ских работнико в», ПК№9181 66, 72 часа, 2021.

												и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 53.09.03 Искусство композиции	основы научных исследований	
6.	Маклыгин Александр Львович	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыковед. Преподаватель	Доктор наук	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ, Заслуженный деятель искусств Республики Марий Эл, Заслуженный работник высшей школы РФ	Музыковедение; Музыкальное искусство	42 лет 8 месяцев	42 лет 8 месяцев	53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты) 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство(музыкальная журналистика, музыковедение); 53.09.03 Искусство композиции	Специальный класс; музыкально-теоретические системы; основы импровизации; массовая музыкальная культура; музыкальная форма; музыкальные жанры	«Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№0001816, 36 часов, 2020; «Эффективный менеджмент в управлении образовательными подразделениями в системе культуры» У№000263

														1, 16 часов, 2022
7.	Насибуллина Файруза Файловна	Доцент	Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации	Высшее образование;	Учитель немецкого и английского языков; преподаватель русского языка как иностранного	Кандидат наук;	Нет	Нет	Филология; Русский язык как иностранный	17 лет 2 месяцев	17 лет 2 месяцев	53.03.03 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.09.03 Искусство композиции	Иностранный язык, русский язык как иностранный	«Современные тренды развития международной деятельности вуза», 2020
8.	Низамов Эльмир Жавдетович	Зав.кафедрой, Доцент	Кафедра композиции	Высшее образование	Композитор, преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Заслуженный деятель искусств РТ	Композиция; Искусство композиции	14 лет 9 месяцев	14 лет 9 месяцев	53.05.05 Музыкаведение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.05 Искусство (искусство дирижирования), 53.09.03 Искусство композиции	Сочинение; театральная музыка (мюзикл); прикладная музыка; обработка фольклорной музыки; современный музыкальный театр; история оркестровых стилей; инструменталка	«Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У№0001596, 72 часа, 2020; «Музыкальная композиция: теория и практика», У№0001986, 72 часа, 2020 «Применение электронного обучения и дистанционных технологий

														й для реализации образовательных программ», У№0001835, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК №691448, 36 часов, 2020 «Эффективный менеджмент в управлении образовательными подразделениями в системе культуры» У№0002632, 16 часов, 2022;
9.	Сахарова Анна Владимировна	Старший преподаватель	Кафедра истории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель. Руководитель фольклорного ансамбля	Кандидат наук	Нет	Нет	Музыковедение, Искусствоведение	23 лет 8 месяцев	23 лет 8 месяцев	5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство), 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.02 Музыкально-инструментальное	Методология музыкознания, Научно-исследовательская работа, Методология современного	«Автоматизация планирования учебного процесса с учетом изменений законодательства в ФГОС

												ное искусство , 53.09.03 Искусство композиции	музыкознание	ВО» №2724143 41872, 72 часа, 2021
10.	Сокольская Анна Александровна	Зав.кафедрой, доцент	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование;	Музыковед. Преподаватель.	Нет	Доцент	Нет	Музыковедение; Музыкальное искусство	22 лет 9 месяцев	22 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнителя (фортепиано); 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано); 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование (дирижирование академическим хором); 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (этномузыкология, менеджмент музыкального искусства, музыкальная журналистика) 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано, оркестровые	Специальный класс; история зарубежной музыки; музыкальная форма; история музыкального искусства; Научно-исследовательская деятельность, Подготовка публикаций, педагогическая практика Музыкальная критика и журналистика история исполнителских стилей, Теория и практика исполнительства, история исполнительского (фортепианного искусства)	«Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У№0001598, 72 часа, 2020; «Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№0001954, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001743, 36 часов, 2020; «Эффективный менеджмент в управлении образовательными подразделениями в системе культуры» У№000262

												струнные инструменты, оркестровые духовые инструменты, баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты) 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство), 53.09.03 Искусство композиции		9, 16 часов, 2022
11.	Федяев Александр Петрович	Профессор	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Преподаватель	Доктор наук	Доцент; профессор, академик	Нет	научный коммунизм; культурология;	47 лет 1 месяцев	47 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Философия, философия науки и искусства, эстетика, история и философия науки; методология НИР в области искусства, эстетика	«Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№000268 2, 16 часов, 2022

												ное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 53.09.03 Искусство композиции;		
12.	Харисов Виталий Вакифович	Доцент	Кафедра композиции	Высшее образование;	Композитор, преподаватель;	Нет	Доцент;	Заслуженный деятель искусств РТ	композиция;	43 лет 4 месяцев	43 лет 4 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.05 Дирижирование (дирижирование оркестром народных инструментов) 53.05.06 Композиция, 53.09.03 Искусство композиции	Специальность; педагогическая практика; концертмейстерский класс; композиция ; полифония; композиция для гитары; методика преподавания профильных дисциплин, основы хорового письма, методика	Диплом о профессиональной переподготовке, квалификация «Музыкально-педагогическая деятельность», СКС №000336; «Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№000185

														преподаван ия творческих дисциплин в высшей школе, творческая практика	9, 72 часа, 2020; «Используй вание информац ионно- коммуник ационных технологи й в учебном процессе», У№000172 5, 36 часов, 2020
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---