

**Информация о составе педагогических (научно-педагогических) работников образовательной программы
53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (профиль Менеджмент музыкального искусства)**

№№	Ф.И.О. преподавателя	Должность преподавателя	Подразделение	Уровень (уровни) профессионального образования	Квалификация	Учёная степень	Учёное звание	Почетное звание	Наименование направления подготовки и (или) специальности, в том числе научной	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности (сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере)	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогически работник	Перечень преподаваемых дисциплин	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года) и сведения о профессиональной переподготовке
1.	Галимзянова Ильхамия Исхаковна	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации	Высшее образование	Учитель английского и немецкого языка	Доктор наук	Доцент	Нет	«Английский и немецкий языки»	36 лет 5 месяцев	33 лет 6 месяцев	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.04.04 Дирижирование; 53.05.05 Музыкаведение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство;	Иностранный (английский) язык; научный перевод	«Активное и интерактивное обучение в вузе: вопросы эффективности инновационных подходов», КФУУПК 127707, 72 часа, 2020; «IT в учебном процессе университета: прикладные аспекты», КФУУПК 127693, 16 часов, 2020 «Современные подходы к проектированию»

												53.04.05 Искусство; 50.06.01 Искусствоведе ние; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а; 53.09.02 Искусство вокального исполнительств а; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования		образова тельных програм на основе проф. стандартов », ПК№6914 17, 36 часов, 2020 «Информа ционная компетен тность преподава теля в области примени я IT в учебном процессе», У№000221 7, 36 часов, 2021; «Органи зация образова тельного процесса для обучающи хся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответств ии с ФГОС ВО», 612417195 119, 72 часа, 2023;
2.	Иванова Татьяна Юрьевна	Старший преподаватель	Кафедра менеджмента музыкального искусства	Высшее образование;	Музыковед-лектор, преподаватель;	Нет	Нет	Нет	Музыковедение;	30 лет 0 месяцев	30 лет 0 месяцев	53.05.05 Музыковедение; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство, 53.04.06 Музыкальное искусство	Специальный класс; основы лекторского мастерства; деловое общение; педагогиче	«Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№000202

												и музыкально-прикладное искусство;	ская практика; лекторско-филармоническая практика	9, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001666, 36 часов, 2020;
3.	Калимуллина Ольга Анатольевна	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, Преподаватель, психолог	Доктор наук;	Профессор;	Нет	«Фортепиано», Психология Педагогика высшей школы	33 лет 0 месяцев	33 лет 0 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнителя; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство;	Музыкальная педагогика и психология; проблемы музыкальной педагогики и психологии, практическая психология в профессиональной деятельности музыканта; история и теория педагогики; практика современного образования; музыкальное исполнительство и педагогика; научно-исследова	Педагогическое мастерство преподавателя непрерывного образования в условиях цифровой трансформации общества», ПК№085766, 72 часа, 2021; «Проблемы научной и образовательной деятельности научных педагогических работников», ПК№918166, 72 часа, 2021.

												53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования; 53.09.03 Искусство композиции	ельская работа, основы научных исследований	
4.	Кудрявцев Александр Владимирович	Профессор	Кафедра этномusicологии	Высшее образование	Композитор, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин	Кандидат наук	Доцент	Нет	Композиция	34 лет 2 месяцев	34 лет 2 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство;	История фольклористики и этномusicологии; теория фольклора; теория ритма; история и теория русской духовной музыки; расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора; специальность; основы научных исследований; научно-исследовательская работа; современные проблемы	«Мультимедийные технологии и в образовательном процессе», У№0001949, 72 часа, 2020 «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691445, 36 часов, 2020 «Информационная компетентность преподава

													музыкального искусства и науки; методология НИР	теля в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002207, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002531, 36 часов, 2022;
5.	Мельникова Жанна Владимировна	Преподаватель	Кафедра менеджмента музыкального искусства	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель; магистр	Нет	Нет	Нет	Инструментальное исполнительство (фортепиано); Менеджмент музыкального искусства	19 лет 8 месяцев	19 лет 8 месяцев	53.03.06 Музыкальное исполнительство и музыкально-прикладное искусство 53.04.06 Музыкальное исполнительство и музыкально-прикладное искусство	Основы маркетинга (практикум), технологии арт-проекта, менеджмент музыкального театра	«Мультимедийные технологии и в образовательном процессе», У№0001624, 72 часа, 2020; «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№000200

														4, 72 часа, 2021
6.	Скепнер Ольга Викторовна	Доцент	Кафедра менеджмента музыкального искусства	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Нет	Нет	Музыковедение; Музыкальное искусство. Искусствоведение. Менеджмент организаций культуры и искусства	31 лет 1 месяцев	31 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (менеджмент музыкального искусства) 52.05.01 Актерское искусство	Специальный класс; введение в специальность; менеджмент музыкального искусства; экономика культуры; маркетинг и PR в сфере культуры; музыка II-ой половины XX - начала XXI вв.; менеджерская практика; реклама и PR; основы музыкального менеджмента; музыкальное исполнительство и педагогика	«Мультимедийные технологии в образовательном процессе», У№0001948, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001710, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691450, 36 часов, 2020
7.	Сокольская Анна Александровна	Зав.кафедрой, доцент	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование;	Музыковед. Преподаватель.	Нет	Доцент	Нет	Музыковедение; Музыкальное искусство	22 лет 9 месяцев	22 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано); 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано); 53.05.04	Специальный класс; история зарубежной музыки; музыкальная форма; история музыкального-театрального	«Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У№0001598, 72 часа, 2020;

											Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование (дирижирование академическим хором); 53.05.05 Музыкаведение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (этномузыкалогия, менеджмент музыкального искусства, музыкальная журналистика) 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые инструменты, баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты), 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство;	о искусства; Научно-исследовательская деятельность, Подготовка публикаций, педагогическая практика Музыкальная критика и журналистика история исполнителских стилей, Теория и практика исполнительства, история исполнительского (фортепианного искусства)	«Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№0001954, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001743, 36 часов, 2020; «Эффективный менеджмент в управлении образовательными подразделениями в системе культуры» У№0002629, 16 часов, 2022
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

												53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь- ного исполнительств а 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)		
8.	Усова Ольга Вячеславовна	Доцент	Кафедра менеджмент а музыкальног о искусства	Высшее образование;	Музыков ед, преподав атель Музыкал ьный фольклор ист. Руководи тель фольклор ного ансамбля .; менедже р	Кандида т наук;	Нет	Нет	музыковедение музыкальная фольклористик а; менеджмент организации	22 лет 6 месяцев	22 лет 6 месяцев	53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство 53.05.04 Музыкально- театральное искусство 53.03.05 Дирижировани е; 53.04.04 Дирижировани е; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство (струнные инструменты); 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а (концертмейсте рское искусство)	Специальн ый класс; история зарубежной музыки; основы менеджмен та; основы маркетинга ; теория организаци и и управление персоналом ; методика преподаван ия профессион альных дисциплин; менеджерс кая практика; научно- исследоват ельская работа; основы НИИР; музыкальн ое исполнител ьство и педагогика; педагогиче ская практика, имиджелог ия	«Музыкал ьно- теоретичес кое образован ие на современн ом этапе», У№000195 1, 72 часа, 2020 «Современ ные подходы к проектиро ванию образовате льных программ на основе проф. стандартов », ПК№6914 52, 36 часов, 2020; «Информа ционная компетент ность преподава теля в области применени я ИТ в учебном процессе», У№000220 8, 36 часов, 2021;

														«Современное делопроизводство: работа с программами, документами», У№0002606, 16 часов, 2022;
9.	Федяев Александр Петрович	Профессор	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Преподаватель	Доктор наук	Доцент; профессор, академик	Нет	научный коммунизм; культурология;	47 лет 1 месяцев	47 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыкаведение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-	Философия, философия науки и искусства, эстетика, история и философия науки; методология НИР в области искусства, эстетика	«Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002682, 16 часов, 2022

												прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования; 53.09.03 Искусство композиции;		
10.	Яковлев Валерий Иванович	Профессор	Кафедра баяна и аккордеона	Высшее образование	Концертный исполнитель. Преподаватель; дирижер оркестра народных инструментов	Доктор наук	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ, Заслуженный работник высшей школы РФ	“Баян”	58 лет 2 месяцев	58 лет 2 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты); 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (этномузыкология), 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство;	Дирижирование; этнография; история исполнительства, Народные музыкальные инструменты	«Проблемы модернизации теоретической подготовки», У№0001775, 72 часа, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002221, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области применения

														я Г в учебном процессе», У№000254 6, 36 часов, 2022;
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--