

**Информация о составе педагогических (научно-педагогических) работников образовательной программы
53.09.02 Искусство вокального исполнительства (вид программы: академическое пение)**

№№	Ф.И.О. преподавателя	Должность преподавателя	Подразделение	Уровень (уровни) профессионального образования	Квалификация	Учёная степень	Учёное звание	Почетное звание	Наименование направления подготовки и (или) специальности, в том числе научной	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности (сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере)	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогически работник	Перечень преподаваемых дисциплин	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года) и сведения о профессиональной переподготовке
1.	Агдеева Наиля Галимовна	Доцент	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Доцент;	Нет	Музыковедение; «Музыкальное искусство»	28 лет 6 месяцев	28 лет 6 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано, струнные, духовые); 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано); 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано, струнные, духовые); 53.03.03 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства, 53.09.02 Искусство вокального	Сольфеджио; музыкальное исполнительство и педагогика; история татарской музыки; основы научных исследований; научная исследовательская работа	«Проблемы модернизации теоретической подготовки», У№0001776, 72 часа, 2020; «Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№0002223, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в

												исполнительств а		области применени я ИТ в учебном процессе», У№000254 8, 36 часов, 2022
2.	Варламова Екатерина Геннадьевна	Старший преподава тель	Кафедра иностранны х языков и межкультур ной коммуникац ии	Высшее образование	Преподав атель, музыкове д; Переводч ик в сфере професси ональной коммуни кации (итальянс кий язык)	Кандида т наук	Нет	Нет	Музыковедени е; профессиональ ная переподготовк а по специальности «Переводчик в сфере профессиональ ной коммуникации » (итальянский язык)	14 лет 10 месяцев	14 лет 10 месяцев	52.05.01 Актерское искусство, 53.05.04 Музыкально- театральное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.09.02 Искусство вокального исполнительств а	Иностранн ый (итальянск ий) язык	Нет
3.	Варшавская Нина Петровна	Профессо р	Кафедра вокального искусства	Высшее образование	Концертн ый певец. Преподав атель	Нет	Доцент; профессо р	Заслуженн ая артистка РТ	«Сольное пение»	41 лет 9 месяцев	41 лет 9 месяцев	53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство 52.05.01 Актерское искусство 53.03.05 Дирижировани е (дирижировани е академическим хором) 53.04.05 Искусство (вокальное искусство), 53.09.02 Искусство вокального исполнительств а	Сольное пение Постановка голоса Камерное пение Педагогиче ская практика Методика Вокальная подготовка	«Художес твенное воспитани е и совершенство вание профессио нальных навыков вокалиста », У№000186 3, 72 часа, 2020; «Используй вание информац ионно- коммуник ационных технологий в учебном процессе», У№000169 3, 36 часов, 2020; «Актуальн

														ые вопросы вокальной педагогики и исполнительства», 642416812797, 72 часа, 2023.
4.	Галимзянова Ильхамия Исхаковна	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации	Высшее образование	Учитель английского и немецкого языка	Доктор наук	Доцент	Нет	«Английский и немецкий языки»	36 лет 5 месяцев	33 лет 6 месяцев	53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.04.04 Дирижирование; 53.05.05 Музыкаведение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.05 Искусство; 50.06.01 Искусствоведение; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	Иностранный (английский) язык; научный перевод	«Активное и интерактивное обучение в вузе: вопросы эффективности инновационных подходов», КФУУПК 127707, 72 часа, 2020; «IT в учебном процессе университета: прикладные аспекты», КФУУПК 127693, 16 часов, 2020 «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691417, 36 часов,

												а; 53.09.02 Искусство вокального исполнительств а; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования		2020 «Информа ционная компетент ность преподава теля в области применени я ИТ в учебном процессе», У№000221 7, 36 часов, 2021; «Организа ция образовате льного процесса для обучающи хся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответств ии с ФГОС ВО», 612417195 119, 72 часа, 2023;
5.	Гоптарев Владимир Николаевич	Доцент	кафедра педагогика и психологии	Высшее образование;	Концертн ый исполнит ель. Преподав атель	Кандида т наук	Нет	Нет	«Баян»	47 лет 2 месяцев	47 лет 2 месяцев	53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые); 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство (фортепиано, духовые); 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.02 Искусство	Чтение партитур; научно- исследоват ельская работа, основы НИР, музыкальн ое исполнител ьство и педагогика	«Проблем ы модернiza ции теоретичес кой подготовк и», У№000203 3, 72 часа, 2020 «Современ ные подходы к проектиро ванию образовате льных программ

												вокального исполнителя; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнителя		на основе проф. стандартов», ПК№691440, 36 часов, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002222, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002547, 36 часов, 2022;
6.	Гумерова Айсылу Тагировна	Доцент	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель.	Кандидат наук;	Доцент	Нет	Музыковедение; Музыкальное искусство	23 лет 8 месяцев	23 лет 8 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнителя; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнителя	Гармония; сольфеджио; основы фандрайзинга; татарская музыкальная этнография; научно-исследовательская работа; фольклорно-	«Проблемы модернизации теоретической подготовки», У№0001779, 72 часа, 2020; «Современные подходы к проектиро

												а; 53.09.02 Искусство вокального исполнительств а; 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство (этномузыкало гия);	этнографич еская практика; музыкальн ое исполнител ьство и педагогика	ванио образовате льных программ на основе проф. стандартов », ПК№6914 41, 36 часов, 2020 «Информа ционная компетент ность преподава теля в области применени я IT в учебном процессе», У№000221 1, 36 часов, 2021; «Современ ное делопроиз водство: работа с программа ми, документа ми», У№000260 9, 16 часов, 2022;
7.	Добрынина Любовь Владимировна	Преподав атель	Кафедра вокального искусства	Высшее образование	Оперный певец. Концертн о- камерны й певец. Преподав атель. Исследов атель. Преподав атель-	Нет	Нет	Нет	Вокальное искусство (академическо е пение). Искусствоведе ние	14 лет 4 месяцев	14 лет 4 месяцев	53.04.02 Вокальное искусство 53.05.06 Музыкально- театральное искусство 53.09.02 Искусство вокального исполнительств а	Сольное пение; специальны й класс, педагогиче ская практика, творческая практика, изучение концертног о репертуара	«Комплекс ный подход в воспитани и профессио нальных вокалисто в», У№000198 1, 72 часа, 2020; «Примене

					исследователь									ние электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№0002014, 72 часа, 2021
8.	Ермохина Раида Игламовна	Доцент	Кафедра вокального искусства	Высшее образование;	Оперная и концертная певица. Преподаватель	Нет	Нет	Заслуженная артистка РФ	«Сольное пение»	36 лет 7 месяцев	36 лет 7 месяцев	53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство 52.05.01 Актерское искусство, 53.09.02 Искусство вокального исполнительства	Сольное пение; педагогическая практика, исполнительская практика Постановка голоса, специальный класс, изучение концертного репертуара, творческая практика	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001649, 36 часов, 2020 «Актуальные вопросы вокальной педагогики и исполнительства», 642415557840, 72 часа, 2022; «Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов

														в условиях молодежной политики РТ», У№0002696, 16 часов, 2022
9.	Загидуллина Дильбар Ренатовна	Доцент	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель	Кандидат наук	Доцент	Нет	Музыковедение	40 лет 6 месяцев	40 лет 6 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.06 Композиция, 53.05.05 Музыкаловедение 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.05 Дирижирование 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 5.10.3 Виды искусств	История оркестровых стилей; сольфеджио; тембровое сольфеджио; гармония; научно-исследовательская работа; музыкальное исполнительство и педагогика, специальность, подготовка научных публикаций	«Проблемы модернизации теоретической подготовки», У№0001778, 72 часа, 2020 «Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№0001630, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001745, 36 часов, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения

												(музыкальное искусство)		я IT в учебном процессе», У№0002210, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№0002534, 36 часов, 2022;
10.	Исхакова Резеда Рифовна	Профессор	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Историк, преподаватель	Доктор наук	Нет	Нет	история; педагогика	33 лет 3 месяцев	33 лет 3 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыкаведение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство	История России; Основы российской государственности, педагогика высшей школы	«Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации и образовательных программ» У№0001829, 36 часов, 2020; Диплом о профессиональной переподготовке, квалификация «Психология», 772405415541

												музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)		«Содержание и методика преподавания предмета «История» в условиях реализации ФГОС ВО», 612417195 132, 72 часа, 2023;
11.	Калимуллина Ольга Анатольевна	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, Преподаватель, психолог	Доктор наук;	Профессор;	Нет	«Фортепиано», Психология Педагогика высшей школы	33 лет 0 месяцев	33 лет 0 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование	Музыкальная педагогика и психология; проблемы музыкальной педагогики и психологии, практическая психология в профессиональной деятельности музыканта; история и теория педагогики; теория и практика современного образования; музыкальное исполнительство и педагогика;	Педагогическое мастерство преподавателя непрерывного образования в условиях цифровой трансформации общества», ПК№0857 66, 72 часа, 2021; «Проблемы научной исследовательской и образовательной деятельности научно-педагогических работников», ПК№9181 66, 72 часа, 2021.

												е; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально- прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь- ного исполнительств а; 53.09.02 Искусство вокального исполнительств а; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 53.09.03 Искусство композиции	научно- исследоват ельская работа, основы научных исследован ий	
12.	Киямова Сюзьбель Марселевна	Преподават ель	Кафедра вокального искусства	Высшее образование;	Солист- вокалист, преподават ель; Артист высшей квалифика ции. Преподават ель творческ их дисципли н в высшей школе	Нет	Нет	Нет	«Музыкально- театральное искусство». Искусство вокального исполнительств а	5 лет 7 месяцев	4 лет 10 месяцев	53.03.03 Вокальное искусство, 53.05.04 Музыкально- театральное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.09.02 Искусство вокального исполнительств а	Постановка голоса; сольное пение вокальная подготовка, специальны й класс, педагогиче ская практика, творческая практика, изучение концертног о репертуара	«Комплекс ный подход в воспитани и профессио нальных вокалисто в», У№000162 0, 72 часа, 2020; «Примене ние электронн ого обучения и дистанцио нных технологи й для реализаци и образовате льных программ» , У№000200

														0, 72 часа, 2021
13.	Маклыгина Анна Александровна	Доцент	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель	Кандидат наук	Нет	Нет	Музыковедение; Музыкальное искусство. Искусствоведение	14 лет 4 месяцев	14 лет 4 месяцев	53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное знание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства	Специальный класс; гармония;; методика преподавания гармонии; профессиональная и педагогическая подготовка; музыкальное исполнительство и педагогика	«Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№000195 2, 72 часа, 2020 «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ» , У№000180 9, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов» , ПК№6914 47, 36 часов, 2020; «Гражданско-патриотические

														основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002679, 16 часов, 2022
14.	Мурзиева Гульнара Рагдевна	Доцент	Кафедра вокального искусства	Высшее образование;	Оперная и концертная певица, преподаватель;	Нет	Доцент;	Заслуженная артистка РТ	Вокальное искусство;	34 лет 9 месяцев	34 лет 9 месяцев	53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство 52.05.01 Актерское искусство, 53.09.02 Искусство вокального исполнительства	Сольное пение; исполнительская практика, камерное пение; педагогическая практика; практика работы в театре, творческая практика, изучение концертного репертуара	«Художественное воспитание и совершенствование профессиональных навыков вокалиста», У№0001864, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001701, 36 часов, 2020; «Актуальные вопросы вокальной педагогики и исполнительства», 642416812

														798, 72 часа, 2023;
15.	Решетникова Светлана Владимировна	Старший преподаватель	Кафедра вокального искусства	Высшее образование	Оперный певец, концертно-камерный певец, преподаватель	Кандидат наук	Нет	Нет	вокальное искусство (академическое пение)	17 лет 3 месяцев	17 лет 3 месяцев	53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство 53.09.02 Вокальное искусство	Сольное пение; история вокального искусства; камерное пение; педагогическая практика изучение концертного репертуара творческая практика специальной класс творческая практика методика преподавания профессиональных дисциплин; методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе, мастера вокального искусства	«Комплексный подход в воспитании и профессиональных вокалистов», У№0001619, 72 часа, 2020; «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации и образовательных программ», У№0002001, 72 часа, 2021 «Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002678, 16 часов, 2022

16.	Сарварова Лилия Илдусовна	Декан, зав.кафедрой, профессор	Кафедра этномузыкологии	Высшее образование	Преподаватель, музыковед	Кандидат наук	Доцент	Заслуженный деятель искусств РТ	Музыковедение; Музыкальное искусство	27 лет 8 месяцев	27 лет 8 месяцев	53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02. Вокальное Искусство; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства	Сольфеджио; теория фольклора; методика преподавания профессиональных дисциплин; специальность; фольклорно-этнографическая практика; расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора; музыкальное исполнительство и педагогика, научно-исследовательская работа, основы научно-исследовательской работы	«Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№6914 29, 36 часов, 2020; «Исследования в области музыкального фольклора: методологии и методики», У№000196 8, 72 часа, 2020; «Основы управления персоналом», 683200003 229, 36 часов, 2020; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№000219 1, 36 часов,
-----	---------------------------	--------------------------------	-------------------------	--------------------	--------------------------	---------------	--------	---------------------------------	--------------------------------------	------------------	------------------	---	---	--

														2021; «Защита психическ ого здоровья молодежи и противост ояние деструкти вным воздействи ям», У№000222 7, 36 часов, 2021 «Организа ция образовате льного процесса для обучающи хся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответств ии с ФГОС ВО», 612417195 134, 72 часа, 2023;
17.	Сахарова Анна Владимировна	Старший преподаватель	Кафедра истории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель. Руководитель фольклорного ансамбля	Кандидат наук	Нет	Нет	Музыковедение, Искусствоведение	23 лет 8 месяцев	23 лет 8 месяцев	5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство), 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.09.02 Искусство вокального исполнительства	Методология музыковедения, Научно-исследовательская работа, методология современного музыковедения	«Автоматизация планирования учебного процесса с учетом изменений законодательства в ФГОС ВО» №2724143 41872, 72 часа, 2021

18.	Сокольская Анна Александровна	Зав.кафедрой, доцент	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование;	Музыковед. Преподаватель.	Нет	Доцент	Нет	Музыковедение; Музыкальное искусство	22 лет 9 месяцев	22 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано); 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано); 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование (дирижирование академическим хором); 53.05.05 Музыкаловедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (этномузыкология, менеджмент музыкального искусства, музыкальная журналистика) 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые	Специальный класс; история зарубежной музыки; музыкальная форма; история музыкально-театрального искусства; Научно-исследовательская деятельность, Подготовка публикаций, педагогическая практика Музыкальная критика и журналистика история исполнителских стилей, Теория и практика исполнительства, история исполнительского (фортепианного искусства)	«Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У№0001598, 72 часа, 2020; «Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№0001954, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001743, 36 часов, 2020; «Эффективный менеджмент в управлении образовательными подразделениями в системе культуры» У№0002629, 16 часов, 2022
-----	-------------------------------	----------------------	---	---------------------	---------------------------	-----	--------	-----	--------------------------------------	------------------	------------------	---	---	---

												инструменты, баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты) 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства, 53.09.02 Искусство вокального исполнительства 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)		
19.	Сунгатуллина Зиля Даяновна	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра вокального искусства	Высшее образование;	Оперный певец, преподаватель;	Нет	Доцент; профессор	Народная артистка РФ, Народная артистка РТ, Заслуженная артистка РФ,	Пение;	50 лет 2 месяцев	50 лет 2 месяцев	53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства	Сольное пение Постановка голоса Специальный класс Педагогическая практика Изучение концертного репертуара Творческая практика Представление творческо-исполнительской работы	«Художественное воспитание и совершенствование профессиональных навыков вокалиста», У№0001861, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001712, 36 часов, 2020; «Актуальные вопросы вокальной

														педагогик и исполните льства», 642416812 796, 72 часа, 2023
20.	Фаттахов Ирек Исхакович	Преподав атель	Кафедра вокального искусства	Высшее образование	Солит- вокалист, преподав атель; Артист высшей квалифик ации. Преподав атель творческ их дисципли н в высшей школе	Нет	Нет	Нет	музыкально- театральное искусство; Искусство вокального исполнительст ва	9 лет 3 месяцев	9 лет 3 месяцев	52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.09.02 Искусство вокального исполнительств а	Сольное пение; камерное пение; специальны й класс; изучение концертног о репертуара; творческая практика; педагогиче ская практика, творческая практика	«Комплекс ный подход в воспитани и профессио нальных вокалисто в», У№000161 8, 72 часа, 2020; «Примене ние электронн ого обучения и дистанцио нных технологи й для реализаци и образовате льных программ» , У№000200 2, 72 часа, 2021
21.	Федяев Александр Петрович	Профессо р	Кафедра русского языка, литературы и общественн ых дисциплин	Высшее образование	Преподав атель	Доктор наук	Доцент; профессо р, академик	Нет	научный коммунизм; культурология;	47 лет 1 месяцев	47 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а;53.05.04 Музыкально- театральное искусство, 53.05.05 Музыковедени е, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально- инструменталь	Философия , философия науки и искусства, эстетика, история и философия науки; методологи я НИР в области искусства, эстетика	«Гражданс ко- патриотич еские основы воспитани я современн ых студентов в условиях молодежн ой политики РТ»,

												ное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования; 53.09.03 Искусство композиции;		У№000268 2, 16 часов, 2022
22.	Хайрутдинова Клара Акрамовна	Профессор	Кафедра вокального искусства	Высшее образование	Оперный певец, преподаватель	Нет	Доцент;	Народная артистка РТ, Заслуженная артистка Тат. ССР, Заслуженная	Пение	43 лет 6 месяцев	43 лет 6 месяцев	53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное	Сольное пение Постановка голоса Камерное пение Педагогическая практика	«Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в

								артистка РФ				искусство; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства 52.05.01 Актерское искусство	Специальный класс Изучение концертного репертуара Педагогическая практика Творческая практика Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	учебном процессе», У№0002204, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№0002527, 36 часов, 2022 «Современные тенденции развития вокального искусства, проблемы и особенности вокального обучения», У№0002562, 72 часа, 2022;
23.	Хасанова Алсу Наилевна	Доцент	Кафедра истории музыки	Высшее образование;	Преподаватель, музыковед	Кандидат наук	Доцент	Нет	Музыковедение. Музыкальное искусство	19 лет 5 месяцев	19 лет 5 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано, струнные); 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.05	Специальный класс; музыкальная форма; анализ музыкальных произведений; профессиональная и педагогическая подготовка; Основы	«Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№0001955, 72 часа, 2020; «Применение электронного

												Музыкаведени е; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.03.05 Дирижировани е; 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а, 53.09.02 Искусство вокального исполнительств а	НИР, Музыкальн ое исполнител ьство и педагогика, научно- исследоват ельская работа	обучения и дистанцио нных технологи й для реализаци и образовате льных программ» , У№000183 4, 36 часов, 2020; «Современ ные подходы к проектиро ванию образовате льных программ на основе проф. стандартов », ПК№6914 54, 36 часов, 2020
24.	Церковникова Людмила Иеремеевна	Доцент	Кафедра вокального искусства	Высшее образование	Концертн ая певица; Преподав атель	Нет	Нет	Заслуженн ый работник культуры РТ	Пение;	50 лет 9 месяцев	50 лет 9 месяцев	52.01.05 Актерское искусство 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство, 53.09.02 Искусство вокального исполнительств а	Сольное пение; педагогиче ская практика; специальны й класс; вокальный ансамбль, изучение концертног о репертуара, творческая практика	«Используй вание информац ионно- коммуник ационных технологи й в учебном процессе», У№000165 0, 36 часов, 2020 «Гражданс ко- патриотич еские основы

														воспитани я современн ых студентов в условиях молодежн ой политики РТ», У№000269 8, 16 часов, 2022
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---