

**Информация о составе педагогических (научно-педагогических) работников образовательной программы  
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (профиль Оркестровые духовые и ударные инструменты)**

№№	Ф.И.О. преподавателя	Должность преподавателя	Подразделение	Уровень (уровни) профессионального образования	Квалификация	Учёная степень	Учёное звание	Почетное звание	Наименование направления подготовки и (или) специальности, в том числе научной	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности (сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере)	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогически работник	Перечень преподаваемых дисциплин	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года) и сведения о профессиональной переподготовке
1.	Агдеева Наиля Галимовна	Доцент	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Доцент;	Нет	Музыковедение; «Музыкальное искусство»	28 лет 6 месяцев	28 лет 6 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано, струнные, духовые); 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано); 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано, струнные, духовые); 53.03.03 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального	Сольфеджио; музыкальное исполнительство и педагогика; история татарской музыки; основы научных исследований; научно-исследовательская работа	«Проблемы модернизации теоретической подготовки», У№0001776, 72 часа, 2020; «Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№0002223, 36 часов, 2021; «Информа

												исполнительств а		ционная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002548, 36 часов, 2022
2.	Афанасьев Евгений Сергеевич	Старший преподаватель	Кафедра оперно-симфонического дирижирования	Высшее образование;	Артист ансамбля . Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива; Дирижер высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Нет	Музыкально-инструментальное искусство (оркестровые духовые и ударные инструменты); Дирижирование; Искусство дирижирования	19 лет 11 месяцев	19 лет 11 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Специальный класс; исполнительская практика; родственной инструмент; оркестровой класс; оркестровая практика; изучение концертного репертуара; ансамбль; чтение партитур	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001662, 36 часов, 2020, «Дирижирование», №542112299219, 72 часа, 2022; «Современное делопроизводство: работа с программами, документами» У№0002592, 16 часов, 2022

3.	Багабиев Алмаз Маратович	Старший преподаватель	Кафедра деревянных духовых инструментов	Высшее образование	Магистр; Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.	Нет	Нет	Нет	Музыкально-инструментальное искусство (флейта); Искусство музыкально-инструментального исполнительства (флейта)	4 лет 7 месяцев	4 лет 7 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Специальный класс; исполнительская практика; изучение концертного репертуара; методика обучения игре на инструменте; ансамбль; родственный инструмент;	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001581, 36 часов, 2020 «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области исполнительства на духовых инструментах», 642415557838, 72 часа, 2022.
4.	Бессонов Александр Александрович	Доцент	Кафедра деревянных духовых инструментов	Высшее образование	Артист оркестра, артист ансамбля. Преподаватель	Нет	Доцент;	Нет	«Духовые инструменты (гобой)»	37 лет 1 месяцев	37 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Специальный класс; исполнительская практика; педагогическая практика;	«Применение электронного обучения и дистанционных

													изучение концертного репертуара; родственной инструмент	технологий для реализации образовательных программ», У.№0001824, 36 часов, 2020; «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области исполнительства на духовых инструментах», 642415557843, 72 часа, 2022;
5.	Вяткина Ирина Вячеславовна	Доцент	Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации	Высшее образование	Магистр	Кандидат наук	Нет	Нет	педагогическое образование	28 лет 7 месяцев	28 лет 7 месяцев	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство 53.09.01 Искусство музыкально-	Иностранный язык (русский)	«Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У.№0001609, 72 часа,

												инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства		2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691438, 36 часов, 2020; «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№0002007, 72 часа, 2021
6.	Галеева Динара Шамилевна	Профессор	Кафедра камерного ансамбля	Высшее образование	Концертный исполнитель, солист камерного ансамбля - Концерт	Нет	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ	«Фортепиано»;	39 лет 10 месяцев	39 лет 10 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство	Камерный ансамбль; изучение ансамблевого репертуара; педагогическая практика	«Ансамблевое исполнительство в профессиональной деятельности музыканта»,

					мейстер, преподаватель; Преподаватель камерного ансамбля							музыкально-инструментального исполнительства		У№0001849, 72 часа, 2020; «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ» , У№0002028, 72 часа, 2021 «Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№0002775, 72 часа, 2023;
7.	Калимуллина Ольга Анатольевна	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля , концертмейстер, Преподаватель	Доктор наук;	Профессор;	Нет	«Фортепиано», Психология Педагогика высшей школы	33 лет 0 месяцев	33 лет 0 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства;53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02	Музыкальная педагогика и психология ; проблемы музыкальной педагогики и психологии , практическ	Педагогическое мастерство преподавателя непрерывного образования в условиях цифровой трансформ

					атель, психолог						Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования; 53.09.03 Искусство композиции	ая психология в профессиональной деятельности музыканта; история и теория педагогики; теория и практика современного образования; музыкальное исполнительство и педагогика; научно-исследовательская работа, основы научных исследований	ации общества», ПК№085766, 72 часа, 2021; «Проблемы научной и образовательной деятельности научных педагогических работников», ПК№918166, 72 часа, 2021.
--	--	--	--	--	--------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

8.	Насибуллина Файруза Фаиловна	Доцент	Кафедра иностранн ых языков и межкультур ной коммуни кации	Высшее образование;	Учитель немецког о и англ ийского языков; препода ватель русского языка как иностран ного	Кандида т наук;	Нет	Нет	Филология; Русский язык как иностранн ый	17 лет 2 месяцев	17 лет 2 месяцев	53.03.03 Музыкально- инструменталь ное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство	Иностранн ый язык, русский язык как иностранн ый	«Современ ные тренды развития междуна родной деятельнос ти вуза», 2020
9.	Ольховский Антон Николаевич	Препода ватель	Кафедра медных духовых и ударных инструмент ов	Высшее образование	Концертн ый исполн итель. Артист оркестра. Артист ансамбля . Препода ватель;	Нет	Нет	Нет	Искусство концертно го исполнит ельства	9 лет 7 месяцев	9 лет 7 месяцев	; 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство;	Специаль ный инстру мент ; исполнител ьская практика; ансамбль; изучение репертуара; педагогиче ская практика	Нет
10.	Пронина Евгения Александровна	Препода ватель	Кафедра медных духовых и ударных инструмент ов	Высшее образование	Препода ватель, концертн ый исполн итель, артист ансамбля . Артист оркестра. Артист высшей квалифика ции.	Нет	Нет	Нет	Инструменталь ное исполнител ство (ударные инструменты). Искусство музыкально- инструменталь ного исполнител ства (сольное исполнител ство на ударных инструментах)	15 лет 3 месяца	15 лет 3 месяца	53.05.01 Искусство концертно го исполнител ства; 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство;	Специаль ный инстру мент ; исполнител ьская практика; родственны й инструмент ; изучение репертуара; ансамбль	«Примене ние электронн ого обучения и дистанцио нных технологи й для реализаци и образовате льных



					Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе									программ», У.№0001993, 72 часа, 2021; Современное делопроизводство: работа с программами, документами. У.№0002596, 16 часов, 2022 г.
11.	Хабибулина Лилия Фэатовна	Доцент	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Концертный исполнитель, преподаватель. Магистр	Кандидат наук	Нет	Нет	Акордеон; Социальная философия	31 лет 7 месяцев	31 лет 7 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-	Философия; эстетика; философия науки и искусства; история искусства, история и философия науки	«Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У.№0002013, 72 часа, 2021 «История и философия науки» КФУУПК 127337, 72 часа, 2020;

												инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования; 53.09.03 Искусство композиции;		
12.	Шигаева Евгения Юрьевна	Старший преподаватель	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Нет	Нет	Музыковедение. Музыкальное искусство	20 лет 9 месяцев	20 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение 53.05.06 Композиция 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство	Специальный класс; научно-исследовательская работа, история зарубежной музыки, основы НИР, теория и история исполнительства	«Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№000185 5, 72 часа, 2020 «Использование информационно-

												53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование	ьских искусств	коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001736, 36 часов, 2020;
13.	Яковлев Валерий Иванович	Профессор	Кафедра баяна и аккордеона	Высшее образование	Концертный исполнитель. Преподаватель; дирижер оркестра народных инструментов	Доктор наук	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ, Заслуженный работник высшей школы РФ	“Баян”	58 лет 2 месяцев	58 лет 2 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты); 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (этномузыкалогия); 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство;	Дирижирование; этнография; история исполнительства, Народные музыкальные инструменты	«Проблемы модернизации теоретической подготовки», У№0001775, 72 часа, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002221, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя»

														теля в области примени я IT в учебном процессе», У.№000254 6, 36 часов, 2022;
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--