

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Казанская государственная консерватория имени Н.Г.Жиганова"

План одобрен Ученым советом КГК

Протокол № 5 от 05.06.2025

53.09.05

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН**

по программе ассистентуры-стажировки

Специальность 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам).
Вид программы: дирижирование академическим хором

Кафедра: Хорового дирижирования

Факультет: Дирижерско-хоровой

Квалификация: Дирижер высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	
Форма обучения: Очная	
Срок получения образования: 2 года	

Основной	Виды деятельности
+	концертно-исполнительская деятельность
	педагогическая деятельность
	музыкально-просветительская деятельность


Учебный год
Образовательный стандарт (ФГОС)

СОГЛАСОВАНО



Проректор по УВР

Зав.аспирантурой

УТВЕРЖДАЮ

Ректор  Дулат-Алеев В.Р.
"06" июня 2025 г.

2025-2026
№ 848 от 17.08.2015

 / Халитов Р.А./
 /Сахарова А.В./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь				26 - 1	Февраль			23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25	2 - 8		9 - 15	16 - 22	2 - 8		9 - 15	16 - 22	23 - 29	6 - 12		13 - 19	20 - 26	4 - 10		11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	6 - 12		13 - 19	20 - 26	3 - 9		10 - 16	17 - 23	24 - 31	
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
I										*								Э	*	Э	Э	Э	К			*								*					*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К			
II										*								Э	*	Э	Э	Э	К			*		*						*				Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К			

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	17	17 1/6	34 1/6	17	12	29	63 1/6
Г	Государственная итоговая аттестация					4	4	4
Э	Экзаменационные сессии	3 4/6	3	6 4/6	3 4/6	2 2/6	6	12 4/6
К	Каникулы	1	8	9	1	9 5/6	10 5/6	19 5/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6□ (8 дн)	5/6□ (5 дн)	2 1/6□ (13 дн)	1 2/6□ (8 дн)	5/6□ (5 дн)	2 1/6□ (13 дн)	4 2/6□ (26 дн)
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			не менее 12 нед. и □ не более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	104

		Форма контроля		з.е.		Итого акад.часов						Курс 1										Курс 2																						
														Семестр 1 [17 нед]					Семестр 2 [17 1/6 нед]					Семестр 3 [17 нед]					Семестр 4 [12 нед]															
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзам-мен	Зачет	Эксперт-ные	Факт	Часов в з.е.	Эксперт-ные	По плану	Конт. роль	Зач	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	Зач	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	Зач	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	Зач	СР	Конт роль							
Блок 1.Дисциплины (модули)					87	87		3132	3132	608	32	2321	203	24	20	116	50	2	12	664	28	30	140	54	8	8	616	152	21	68	50	4	10	624	14			32	2	2	417	51		
Базовая часть					77	77		2772	2772	475	22	2094	203	23	20	116	33	2	10	647	27	30	140	37	8	6	599	152	13		33		4	431	14			32	2	2	417	51		
+	Б1.Б.01	История и философия наук	2	1	8	8	36																																					
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	2	1	9	9	36	324	324	144	2	144	36	4		68			2	2	72	5		68			4		72	36														
+	Б1.Б.03	Специальный класс	24	13	45	45	36	1620	1620	104	4	1430	87	13.5			25			2	459	11.5			25	2	351	36	8		25		2	261		12		20	2		359	51		
+	Б1.Б.04	Теория и практика исполнительства		12	3	3	36	108	108	72	4	36		1.5	10	24				2	18	1.5	10	24			2	18																
+	Б1.Б.05	Музыкальное исполнительство и педагогика	3	1234	10	10	36	360	360	48	8	312		1			8			2	26	2			12		2	58		5		8		2	170		2		12		2	58		
+	Б1.Б.06	Педагогика высшей школы		2	2	2	36	72	72	36	2	36									2	10	24			2	36																	
Вариативная часть					10	10		360	360	133	10	227		1			17			2	17	1			17		2	17		8	68	17	4	6	193									
+	Б1.Б.Д3.01	Элективные дисциплины 1		3	4	4		144	144	40	2	104																	4	34		4	2	104										
+	Б1.Б.Д3.01.01	Научный перевод		3	4	4	36	144	144	40	2	104																	4	34		4	2	104										
-	Б1.Б.Д3.01.02	Методология современного музыковедения		3	4	4	36	144	144	40	2	104																	4	34		4	2	104										
+	Б1.Б.Д3.02	Элективные дисциплины 2		123	3	3		108	108	57	6	51		1			17			2	17	1			17		2	17		1		17		2	17									
+	Б1.Б.Д3.02.01	Изучение концертного репертура		123	3	3	36	108	108	57	6	51		1			17			2	17	1			17		2	17		1		17		2	17									
-	Б1.Б.Д3.02.02	Изучение педагогического репертура		123	3	3	36	108	108	57	6	51		1			17			2	17	1			17		2	17		1		17		2	17									
+	Б1.Б.Д3.03	Элективные дисциплины 3		3	3	3		108	108	36	2	72																	3	34			2	72										
+	Б1.Б.Д3.03.01	Организационно-методическое сопровождение педагогической деятельности в вузе		3	3	3	36	108	108	36	2	72																	3	34			2	72										
-	Б1.Б.Д3.03.02	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе		3	3	3	36	108	108	36	2	72																	3	34			2	72										
Блок 2.Практики					39	39		1404	1404	581	4	721	102	7		153			2		97	7		153		2	4	93	13	153		2		313	12		108		4		218	102		
Вариативная часть					39	39		1404	1404	581	4	721	102	7		153			2		97	7		153		2	4	93	13	153		2		313	12		108		4		218	102		
+	Б2.Б.01	Производственная практика	44	22	39	39		1404	1404	581	4	721	102	7		153			2		97	7		153		2	4	93	13	153		2		313	12		108		4		218	102		
+	Б2.Б.01.01(П)	Творческая практика	4	2	30	30	36	1080	1080	571	2	458	51	5		153					27	5		153			2	25	11	153			243	9		108		2		163	51			
+	Б2.Б.01.02(П)	Педагогическая практика	4	2	9	9	36	324	324	10	2	263	51	2					2		70	2				2	2	68	2			70	3				2		55	51				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация					6	6		216	216	9		191	16																							7	2			191	16			
Базовая часть					6	6		216	216	9		191	16																															
+	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы			6	6		216	216	9		191	16																															
+	Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы (презентац.)			4	4	36	144	144	5		131	8																					5				131	8					
+	Б3.Б.01.02	Защита реферата			2	2	36	72	72	4		60	8																					2			2		60	8				
ФТД.Факультативы					5	5		180	180	117	8	63		1						2	17	1			17		2	17	2	34	17		2	19	1		24		2	10				
Вариативная часть					5	5		180	180	117	8	63		1						2	17	1			17		2	17	2	34	17		2	19	1		24		2	10				
+	ФТД.Б.01	Иностранный язык (второй)		4	2	2	36	72	72	60	2	12																	1	34				2		1		24		2	10			
+	ФТД.Б.02	Вокальная подготовка	123	3	3	36	108	108	57	6	51		1		17							1			17		2	17		1		17		2	17									