

ППС 2025-2026
специальность 53.05.06 КОМПОЗИЦИЯ

Ф.И.О.	Должность преподавателя	Перечень преподаваемых дисциплин	Уровень (уровни) профессионального образования, квалификация	Учёная степень	Учёное звание	Почётное звание	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года)	Сведения о профессиональной переподготовке (при наличии)	Сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогический работник
Абдуллин Искандер Рубинович	Доцент (кафедра русского и иностранных языков)	Русская литература	Высшее образование. Филолог, преподаватель русского языка и литературы; менеджер	Нет	Нет	Нет	«Современное делопроизводство: работа с программами, документами», У№0002605, 16 часов, 2022 «Содержание и методика преподавания предмета «Литература» в условиях реализации ФГОС», 612418284580, 72 часа, 2023;	Нет	28 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнителя; 52.05.01 Актёрское искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Анисимова Елена Валерьевна	Доцент (кафедра композиции)	Сочинение; инструментовка; инструментоведение; чтение партитур; специальный класс; творческая практика; педагогическая практика; музыкальное исполнительство и педагогика	Высшее образование. Композитор, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин в высшей школе	Кандидат наук	Доцент	Нет	«Современное делопроизводство: работа с программами, документами» У№0002608, 16 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002816, 72 часа, 2023	Нет	22 лет	53.05.06 Композиция; 53.05.05 Музыковедение; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.05 Искусство;

										53.09.03 Искусство композиции
Антонов Сергей Владимирович	Старший преподаватель (кафедра медных духовых и ударных инструментов)	Специальный инструмент; исполнительская практика; родственный инструмент	Высшее образование. Артист оркестра, артист ансамбля, Преподаватель	Нет	Нет	Заслуженный артист РТ	Нет	Нет	20 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Арсенова Наталья Владимировна	Старший преподаватель (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	Специальный класс; стилистика и литературное редактирование; современные информационные технологии; музыкальная критика; музыкальная журналистика; журналистская, редакторская практика; подготовка ВКР; научно-исследовательская работа	Высшее образование. Музыковед, преподаватель;	Нет	Нет	Нет	«Современное делопроизводство: работа с программами, документами» У№0002595, 16 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002817, 72 часа, 2023	Нет	16 лет	52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура
Башимов Мердан Джумамурадович	Преподаватель (кафедра композиции)	Современные информационные технологии; основы звукорежиссуры, электронная и компьютерная музыка; инструментовка	Высшее образование. Преподаватель, композитор	Нет	Нет	Нет	«Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002818, 72 часа, 2023	Нет	3 лет	52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство;

										53.05.05 Музыковеден ие 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.03.05 Дирижирован ие; 53.03.06 Музыкознани е и музыкально- прикладное искусство; 53.05.03 Музыкальная звукорежиссу ра
Варламов Сергей Александрович	Старший преподаватель (кафедра отечественной истории, педагогики, гражданского и физического воспитания)	Безопасность жизнедеятельнос ти	Высшее образование. Юрист; исследователь, преподаватель- исследователь	Кандидат наук	Нет	Нет	«Формирование профессионально- средовой компетентности курсантов вузов МВД России во внеучебной деятельности», 2022	Нет	27 лет	52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 53.05.05 Музыковеден ие, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирован ие, 53.03.06 Музыкознани е и музыкально- прикладное искусство;
Галимзянова Ильхамия Исхаковна	Зав.кафедрой, профессор	Иностранный (английский) язык;	Высшее образование. Учитель английского и немецкого языка	Доктор наук	Доцент	Нет	«Организация образовательного процесса для	Нет	38 лет	53.05.05 Музыковеден

	(кафедра русского и иностранных языков)	иностранный (русский) язык; научный перевод					обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195119, 72 часа, 2023; Современные технологии обучения иностранному языку в сфере профессиональной коммуникации, 16 часов, МГИМО МИД России, уд.ААА 180913065, 2024			ие; 53.05.06 Композиция; 53.03.05 Дирижированье; 53.03.06 Музыкознаниe и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.04 Дирижированье; 53.04.05 Искусство 53.04.06 Музыкознаниe и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижированья; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)
Гирфанова Марина Евгеньевна	Профессор (кафедра теории и истории музыки)	Полифония; специальный класс; подготовка ВКР; музыкально-теоретические системы	Высшее образование. Музыковед, преподаватель	Доктор наук	Доцент	Нет	«Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе»,	Нет	38 лет	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижированье; 53.03.06 Музыкознани

							У№0002533, 36 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкоznания», У№0002820, 72 часа, 2023			е и музикально-прикладное искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция;
Гоптарев Владимир Николаевич	Доцент (кафедра отечественной истории, педагогики, гражданского и физического воспитания)	Музыкальная педагогика и психология; чтение партитур; подготовка ВКР; научно- исследовательска я работа, музыкальное исполнительство и педагогика; специальность; научная деятельность; подготовка публикаций	Высшее образование. Концертный исполнитель. Преподаватель	Кандидат наук	Нет	Нет	«Информационн ая компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002547, 36 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкоznания», У№0002821, 72 часа, 2023	Нет	49 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнитель ства; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 53.05.05 Музыковеде ние, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирова ние, 53.03.06 Музыкоznани е и музикально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство;

										53.04.05 Искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнительс тва; 53.09.02 Искусство вокального исполнительс тва; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)
Гумерова Айсылу Тагировна	Зав.кафедрой, профессор (кафедра теории и истории музыки)	Гармония; сольфеджио; педагогическая практика; научно- исследовательска я работа; музыкальное исполнение и педагогика	Высшее образование. Музыкoved, преподаватель.	Кандидат наук;	Доцент	Нет	«Современное делопроизводств о: работа с программами, документами», У№0002609, 16 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002822, 72 часа, 2023	Нет	25 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.05.05 Музыкованен ие 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкознани е и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнительс тва
Загидуллина Дильбар Ренатовна	Доцент (кафедра теории и истории музыки)	История оркестровых стилей; сольфеджио; гармония; методика преподавания сольфеджио;	Высшее образование. Музыкoved, преподаватель	Кандидат наук	Доцент	Нет	«Информационн ая компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе»,	Нет	42 лет	53.05.05 Музыкованен ие 53.05.06 Композиция; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 52.05.01

		педагогическая практика; подготовка ВКР; научно-исследовательская работа; музыкальное исполнительство и педагогика;					У№0002534, 36 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002823, 72 часа, 2023			Актёрское искусство; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.06 Музыкование и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.05 Искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования
Исхакова Резеда Рифовна	Зав.кафедрой, профессор (кафедра отечественной истории, педагогики, гражданского и физического воспитания)	История России; основы российской государственности, педагогика высшей школы	Высшее образование. Историк, преподаватель	Доктор наук	Нет	Нет	«Содержание и методика преподавания предмета «История» в условиях реализации ФГОС ВО», 612417195132, 72 часа, 2023;	Диплом о профессиональной переподготовке, квалификация «Психология», 772405415541	35 лет	52.05.01 Актёрское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыкование, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство;

										53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирова- ние, 53.03.06 Музыкоznani- е и музыкально- прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструментал- ьного исполнительс- тва; 53.09.02 Искусство вокального исполнительс- тва; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирова- ния; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)
Леонова Марина Евгеньевна	Доцент (кафедра фортепиано)	Фортепиано	Высшее образование. Концертмейстер, преподаватель, солист камерного ансамбля	Нет	Доцент	Нет	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002762, 72 часа, 2023;	Нет	47 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс- тва; 53.05.05 Музыковеден- ие 53.05.06 Композиция; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 52.05.01 Актёрское искусство; 53.03.02 Музыкально- инструментал- ьное искусство; 53.03.03 Вокальное

										искусство; 53.03.06 Музыказнани е и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство
Майорова Ольга Борисовна	Зав.кафедрой, профессор (кафедра фортепиано)	Фортепиано	Высшее образование. Концертный исполнитель. Солист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель	Нет	Профессор	Заслуженный работник культуры РТ	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002756, 72 часа, 2023;	Нет	46 лет	53.05.05 Музыковедение 53.05.06 Композиция; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыказнани е и музыкально-прикладное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство;
Малюта Даниил Глебович	Преподаватель (кафедра фортепиано)	Фортепиано; специальный инструмент; фортепианный ансамбль; исполнительская практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области фортепианного искусства», 642415557827, 72 часа, 2022;	Нет	11 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение 53.05.06 Композиция; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство;

										53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Насибуллина Файруза Файловна	Доцент (кафедра русского и иностранных языков)	Иностранный (немецкий) язык; иностранный (русский) язык; научный перевод	Высшее образование. Учитель немецкого и английского языков; преподаватель русского языка как иностранныго	Кандидат наук;	Нет	Нет	Современные технологии обучения иностранныму языку в сфере профессионально й коммуникации, 16 часов, МГИМО МИД России, уд.ААА 190913044, 2024	Нет	19 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнителя; 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального

										исполнительс тва; 53.09.02 Искусство вокального исполнительс тва; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижировани я; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)
Низамов Эльмир Жавдетович	Зав.кафедрой, доцент (кафедра композиции)	Сочинение; современные композиторские техники; специальность театральная музыка (мюзикл); прикладная музыка; обработка традиционная музыки;	Высшее образование. Композитор, преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Заслужен ный деятель искусств РТ	«Эффективный менеджмент в управлении образовательным и подразделениями в системе культуры» У№0002632, 16 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкоznания», У№0002832, 72 часа, 2023	Нет	16 лет	53.05.06 Композиция; 53.09.03 Искусство композиции
Пустовалова Жанна Сергеевна	Доцент (кафедра русского и иностранных языков)	Иностранный (английский) язык	Высшее образование. Учитель английского и немецкого языков	Нет	Нет	Нет	«Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195060, 72 часа, 2023; «Современные технологии обучения иностранному языку в сфере профессиональной коммуникации», У№180913051, 16 часов, 2024;	Нет	27 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкоznание и музыкально-прикладное искусство
Сайдашева Земфира Нурмухаметовна	Профессор	Народное музыкальное творчество;	Высшее образование. Музыковед, преподаватель	Доктор наук	Профессор	Заслужен ный деятель	«Современные проблемы развития	Нет	64 лет	53.03.02 Музыкально-инструментальное

	(кафедра татарской музыки и этномузыкологии)	музыкальная этнография				искусств РТ, Заслуженный деятель искусств РФ	ансамблевого исполнительства », У№0002809, 72 часа, 2023; «Актуальные проблемы современной фольклористики» , У№0002809, 72 часа, 2023			ьное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция
Сальникова Ольга Вадимовна	Преподаватель (кафедра отечественной истории, педагогики, гражданского и физического воспитания)	Физическая культура и спорт, элективные дисциплины по физической культуре и спорту	Высшее образование. Учитель физической культуры	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	26 лет	52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнителя; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство;
Сафина Земфира Табрисовна	Декан, профессор, зав. кафедрой (кафедра концертмейстерства)	Фортепиано; педагогическая практика	Высшее образование. Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер. Преподаватель.	Нет	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ	«Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002541, 36 часов, 2022;	Нет	27 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнителя; 53.05.06 Композиция; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство;

										53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство
Сафиуллина Лилия Гарифулловна	Профессор (кафедра русского и иностранных языков)	История зарубежной музыки; история отечественной музыки; русский язык и культура речи	Высшее образование. Музыковед, преподаватель; магистр	Кандидат наук	Доцент;	Нет	«Эффективный менеджмент в управлении образовательным и подразделениями в системе культуры» У№0002749, 16 часов, 2022	Нет	35 лет	52.05.01 Актёрское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Сахарова Анна Владимировна	Старший преподаватель (кафедра теории и истории музыки)	Методология музыкознания; теория и практика исполнительства; история	Высшее образование. Музыковед, преподаватель. Руководитель фольклорного ансамбля	Кандидат наук	Нет	Нет	«Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002835, 72 часа, 2023;	Нет	25 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства;

		исполнительских стилей; организационно-методическое сопровождение педагогической деятельности в вузе, массовая музыкальная культура; история зарубежной музыки; научно-исследовательская работа; подготовка ВКР; музыкальное исполнительство и педагогика;					«Основы менеджмента в сфере культуры и искусства: современные технологии и тренды», У№0002912, 36 часов, 2023			53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.04 Дирижированье; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)
Усова Ольга Вячеславовна	Доцент (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	Специальный класс; история зарубежной музыки; менеджмент музыкального искусства;	Высшее образование. Музыковед, преподаватель Музыкальный фольклорист. Руководитель фольклорного ансамбля.; менеджер	Кандидат наук;	Нет	Нет	«Современное делопроизводство: работа с программами, документами», У№0002606, 16 часов, 2022;	Нет	24 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.04

		основы маркетинга; деловое общение; теория организации и управление персоналом; методика преподавания профессиональных дисциплин; педагогическая практика; учебная менеджерская практика; производственная практика «Обучение служением»; научно-исследовательская работа; подготовка ВКР; музыкальное исполнительство и педагогика ;					«Актуальные проблемы современного музыкоznания», У№0002841, 72 часа, 2023, «Инклюзивное образование: приём, обучение, психолого-педагогическое сопровождение лиц с инвалидностью, в том числе ветеранов военных действий и развитие инклюзивной культуры в образовательных организациях высшего образования», У№ 772422303194, 18 часа, 2024			Музыкально- театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально- инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкоzнание и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования;
Федяев Александр Петрович	Профессор (кафедра отечественной истории, педагогики, гражданского и физического воспитания)	Философия; философия науки и искусства; история и философия науки	Высшее образование. Преподаватель	Доктор наук	Профессор , академик	Нет	«Гражданско- патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002682, 16 часов, 2022	Нет	49 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 52.05.01 Актёрское искусство; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство, 53.05.05

Музыковедение, 53.05.06
Композиция, 53.03.02
Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03
Вокальное искусство, 53.03.05
Дирижирование, 53.03.06
Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01
Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02
Вокальное искусство; 53.04.04
Дирижирование; 53.04.05
Искусство; 53.04.06
Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01
Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02
Искусство вокального исполнительства; 53.09.05
Искусство дирижирования; 53.09.03
Искусство композиции;

									5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)	
Хадеева Елена Николаевна	Профессор (кафедра теории и истории музыки)	Специальный класс; история отечественной музыки; анализ музыкальной формы; методика преподавания анализа музыкальных произведений; педагогическая практика; научно-исследовательская работа	Высшее образование. Музыковед, преподаватель	Кандидат наук	Доцент	Нет	Программы и возможности для процесса обучения онлайн/оффлайн, Моск.консерватория, 72 часа, Уд.№770400169956, 2022; «Актуальные проблемы современного музыказнания», У№0002843, 72 часа, 2023; «Русская опера XIX – начала XX века: метод анализа», У№770400582302, 72 часа, 2024	Нет	42 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актёрское искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)
Хайрутдинова Дилия Флюровна	Зав.кафедрой, профессор (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	Основы государственной культурной политики РФ; менеджмент музыкального искусства; специальный класс, основы государственного и муниципального управления; история татарской музыки; организация и ведение научных	Высшее образование. Музыковед - Преподаватель. Музыковед-исследователь	Кандидат наук	Доцент	Заслуженный работник культуры РТ	«Организация закупок товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц 223-ФЗ», № 183102924109, 72 часа, 2022; «Контрактная система в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных	Нет	30 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 52.05.01 Актёрское искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментал

		исследований и разработок; музыкальное исполнительство и педагогика; культура как отрасль; методология музыковедческого исследования; основы архивного и библиографического дела; производственная архивно-библиографическая практика; производственная практика «Научно-исследовательская работа»					нужд 44-ФЗ», 72 часа, 2022			ьное искусство; 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство 53.09.05 Искусство дирижирования;
Хакимова Елена Ливадиевна	Профессор (кафедра фортепиано)	Фортепиано; педагогическая практика; подготовка ВКР	Высшее образование. Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля	Кандидат наук	Доцент	Заслуженный деятель искусств РТ	«Эффективный менеджмент в управлении образовательным и подразделениями в системе культуры» У№0002621, 16 часов, 2022; «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002767, 72 часа, 2023;	Нет	39 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.06 Композиция; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Халилова Светлана Валентиновна	Доцент (кафедра фортепиано)	Фортепиано	Высшее образование. Преподаватель, артист камерного	Нет	Доцент	Нет	«Проблемы интерпретации и вопросы	Нет	29 лет	53.05.01 Искусство концертного

			ансамбля. концертмейстер				формирования пианистического мастерства», У№0002763, 72 часа, 2023;			исполнительс- тва; 53.05.05 Музыковеден- ие 53.05.06 Композиция; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыкознани- е и музыкально- прикладное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство;
Харисов Виталий Вакифович	Доцент (кафедра композиции)	Сочинение; инstrumentовка; полифония; основы композиции; педагогическая практика; методика преподавания композиций	Высшее образование. Композитор, преподаватель;	Нет	Доцент;	Заслуже- нный дeятель искусств РТ	«Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002845, 72 часа, 2023	Диплом о профессиональн- ой переподготовке, квалификация «Музыкально- педагогическая деятельность», СКС №000336; «Музыкально- теоретическое образование на современном этапе», У№0001859, 72 часа, 2020;	45 лет	53.03.02 Музыкально- инструментал- ьное искусство; 53.03.05 Дирижирован- ие; 53.05.06 Композиция; 53.04.05 Искусство; 53.05.02 Художествен- ное руководство оперно- симфоническ- им оркестром и академически- м хором
Хасанова Алсу Наильевна	Доцент (кафедра теории и истории музыки)	Специальный класс; история зарубежной музыки; анализ музыкальной формы; музыкальная форма; педагогическая практика; история музыки стран Азии, Африки и Латинской Америки;	Высшее образование. Музыковед, преподаватель	Кандидат наук	Доцент	Нет	«Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002846, 72 часа, 2023	Нет	21 лет	53.05.01 Искусство концертного исполните- ства; 52.05.01 Актёрское искусство; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство, 53.05.05 Музыковеден- ие, 53.05.06 Композиция, 53.03.02

		научно-исследовательская работа; специальность; научная деятельность, направленная на подготовку докторской диссертации к защите; подготовка публикаций; промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования								Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)
Шакирова Айгуль Минтагировна	Преподаватель (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	Основы права; финансы и налогообложение; экономика культуры; основы законодательства Российской Федерации	Высшее образование. Преподаватель-исследователь; магистр	Нет	Нет	Нет	Обучение по ГО и защита от ЧС руководителей организации, 72 часа, 2022.	Нет	8 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 52.05.01 Актёрское искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство;

										53.05.03 Музыкальная звукорежиссура
Шигаева Евгения Юрьевна	Доцент (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	История зарубежной музыки; теория и история исполнительских искусств; основы научных исследований; подготовка ВКР; научно- исследовательска я работа; музыкальное исполнение и педагогика; история музыки; специальность; научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите; подготовка публикаций; промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования;	Высшее образование. Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Нет	Нет	«Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002847, 72 часа, 2023	Нет	22 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.05.05 Музыковеден ие 53.05.06 Композиция; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 52.05.01 Актёрское искусство; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.03.05 Дирижирован ие; 53.03.06 Музыкознани е и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнительс тва; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)