

ППС 2025-2026
специальность 52.05.01 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО

Ф.И.О.	Должность преподавателя	Перечень преподаваемых дисциплин	Уровень (уровни) профессионального образования, квалификация	Учёная степень	Учёное звание	Почетное звание	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года)	Сведения о профессиональной переподготовке (при наличии)	Сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогический работник
Абдуллин Искандер Рубинович	Доцент (кафедра русского и иностранных языков)	Русская литература	Высшее образование. Филолог, преподаватель русского языка и литературы; менеджер	Нет	Нет	Нет	«Современное делопроизводство: работа с программами, документами», У№0002605, 16 часов, 2022 «Содержание и методика преподавания предмета «Литература» в условиях реализации ФГОС», 612418284580, 72 часа, 2023;	Нет	28 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнителя; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Арсенова Наталья Владимировна	Старший преподаватель (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	Специальный класс; стилистика и литературное редактирование; современные информационные технологии; музыкальная критика; музыкальная журналистика; журналистская, редакторская практика; подготовка ВКР; научно-	Высшее образование. Музыковед, преподаватель;	Нет	Нет	Нет	«Современное делопроизводство: работа с программами, документами» У№0002595, 16 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002817, 72 часа, 2023	Нет	16 лет	52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнителя; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментал

		исследовательская работа								ьное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура
Ахметзянова Юлия Аликовна	Старший преподаватель (кафедра музыкального театра)	Оперный класс; сценическая речь; сценическая подготовка; сценическая подготовка и актерское мастерство	Высшее образование. Режиссер	Нет	Нет	Нет	«Современные методики и технологии преподавания актерского мастерства», 642415557841, 72 часа, 2022;	Нет	17 лет	52.05.01 Актерское искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство;
Бяшимов Мердан Джумамурадович	Преподаватель (кафедра композиции)	Современные информационные технологии; основы звукорежиссуры, электронная и компьютерная музыка; инструментовка	Высшее образование. Преподаватель, композитор	Нет	Нет	Нет	«Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002818, 72 часа, 2023	Нет	3 лет	52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнителя; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-

										прикладное искусство; 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура
Варламов Сергей Александрович	Старший преподаватель (кафедра отечественной истории, педагогики, гражданского и физического воспитания)	Безопасность жизнедеятельности	Высшее образование. Юрист; исследователь, преподаватель-исследователь	Кандидат наук	Нет	Нет	«Формирование профессионально-средовой компетентности курсантов вузов МВД России во внеучебной деятельности», 2022	Нет	27 лет	52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнителя; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкование и музыкально-прикладное искусство;
Варламова Екатерина Геннадьевна	Доцент (кафедра русского и иностранных языков)	Иностранный (итальянский) язык; научный перевод; профессионально-ориентированный иностранный язык	Высшее образование. Преподаватель, музыковед; Переводчик в сфере профессиональной коммуникации (итальянский язык)	Кандидат наук	Нет	Нет	Нет	ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет» (СПбГУ). Профессиональная переподготовка, квалификация: «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации» (итальянский язык).	16 лет	52.05.01 Актерское искусство, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.05 Искусство; 53.09.02 Искусство вокального

										исполнительс тва
Варшавская Нина Петровна	Профессор (кафедра вокального искусства)	Сольное пение; постановка голоса; специальный класс; камерное пение; педагогическая практика; исполнительская практика; методика обучения вокалу; изучение концертного репертуара; творческая практика	Высшее образование. Концертный певец. Преподаватель	Нет	Профессор	Заслуже ная артистка РТ	«Актуальные вопросы вокальной педагогики и исполнительства », 642416812797, 72 часа, 2023.	Нет	43 лет	53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства
Варыш Екатерина Владимировна	Доцент (кафедра фортепиано)	Фортепиано; история фортепианного искусства	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель	Нет	Нет	Нет	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002766, 72 часа, 2023.	Нет	12 лет	53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство
Гоптарев Владимир Николаевич	Доцент (кафедра отечественной истории, педагогики, гражданского и физического воспитания)	Музыкальная педагогика и психология; чтение партитур; подготовка ВКР; научно-исследовательская работа, музыкальное исполнительство и педагогика; специальность; научная деятельность; подготовка публикаций	Высшее образование. Концертный исполнитель. Преподаватель	Кандидат наук	Нет	Нет	«Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002547, 36 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкоznания», У№0002821, 72 часа, 2023	Нет	49 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция;

										53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкование и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.05 Искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)
Горбунова Ирина Александровна	Доцент (кафедра вокального искусства)	Сольное пение; камерное пение; постановка голоса; педагогическая практика; исполнительская практика	Высшее образование. Оперный и концертный певец. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	18 лет	53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актёрское искусство
Загидуллина Дильбар Ренатовна	Доцент (кафедра теории и истории музыки)	История оркестровых стилей; сольфеджио; гармония;	Высшее образование. Музыковед, преподаватель	Кандидат наук	Доцент	Нет	«Информационная компетентность преподавателя в области	Нет	42 лет	53.05.05 Музыковедение 53.05.06 Композиция; 53.05.04

		методика преподавания сольфеджио; педагогическая практика; подготовка ВКР; научно-исследовательская работа; музыкальное исполнительство и педагогика;					применения ИТ в учебном процессе», У№0002534, 36 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкоznания», У№0002823, 72 часа, 2023			Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.06 Музыкоznение и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.05 Искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования
Заппарова Альфия Ибрагимовна	Зав.кафедрой, профессор (кафедра музыкального театра)	Дирижирование; чтение хоровых партитур; педагогическая практика; производственная практика (работа с хором); оперный класс	Высшее образование. Дирижер хора. Преподаватель хоровых дисциплин	Нет	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ	«Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002693, 16 часов, 2022; «Актуальные вопросы вокально-хорового исполнительства », 642416812790, 72 часа, 2023	Нет	41 лет	52.05.01 Актерское искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.03.05 Дирижирование

Исхакова Резеда Рифовна	Зав.кафедрой, профессор (кафедра отечественной истории, педагогики, гражданского и физического воспитания)	История России; основы российской государственности, педагогика высшей школы	Высшее образование. Историк, преподаватель	Доктор наук	Нет	Нет	«Содержание и методика преподавания предмета «История» в условиях реализации ФГОС ВО», 612417195132, 72 часа, 2023;	Диплом о профессиональной переподготовке, квалификация «Психология», 772405415541	35 лет	52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкование и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)
-------------------------	--	--	--	-------------	-----	-----	---	---	--------	--

Киямова Сюмбель Марселяновна	Доцент (кафедра вокального искусства)	Камерное пение; сольное пение; вокальная подготовка; сольное пение с преподавателем и концертмейстером	Высшее образование. Солист-вокалист, преподаватель; Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	6 лет	52.05.01 Актёрское искусство 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.02 Искусство вокального исполните льства
Леонова Марина Евгеньевна	Доцент (кафедра фортепиано)	Фортепиано	Высшее образование. Концертмейстер, преподаватель, солист камерного ансамбля	Нет	Доцент	Нет	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002762, 72 часа, 2023;	Нет	47 лет	53.05.01 Искусство концертного исполните льства; 53.05.05 Музыковеден ие 53.05.06 Композиция; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 52.05.01 Актёрское искусство; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыкознани е и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство
Майорова Ольга Борисовна	Зав.кафедрой, профессор (кафедра фортепиано)	Фортепиано	Высшее образование. Концертный исполнитель. Солист	Нет	Профессор	Заслуже нный работник	«Проблемы интерпретации и вопросы	Нет	46 лет	53.05.05 Музыковеден ие 53.05.06

			камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель			культур ы РТ	формирования пианистического мастерства», У№0002756, 72 часа, 2023;			Композиция; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирован ие; 53.03.06 Музыкознани е и музыкально- прикладное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство;
Малахова Лилия Адгамовна	Старший преподаватель (кафедра русского и иностранных языков)	Иностранный (английский) язык; татарский язык	Высшее образование. учитель английского языка; экономист; педагогика и психология высшего образования;	Нет	Доцент	Нет	«Цифровые технологии в преподавании профильных дисциплин», 144 часа, 2022; «Педагогическое взаимодействие с детьми с ОВЗ как фактор их успешной социализации», 72 часа, 2023; Преподавания русского языка как иностранного в образовательной организации», 72 часа, 2023;	Нет	28 лет	53.03.05 Дирижирован ие; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.06 Музыкознани е и музыкально- прикладное искусство;
Малюта Даниил Глебович	Преподаватель (кафедра фортепиано)	Фортепиано; специальный инструмент; фортепианный ансамбль; исполнительская практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	«Совершенствов ание профессиональны х компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области фортепианного искусства», 642415557827, 72 часа, 2022;	Нет	11 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.05.05 Музыковеден ие 53.05.06 Композиция; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 52.05.01

										Актерское искусство; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.03.05 Дирижирован ие; 53.03.06 Музыкознани е и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство
Мурзиева Гульнара Рагдевна	Доцент (кафедра вокального искусства)	Сольное пение; специальный класс; изучение концертного репертуара; педагогическая практика; исполнительская практика камерное пение;	Высшее образование. Оперная и концертная певица, преподаватель;	Нет	Доцент;	Заслуже нная артистка РТ	«Актуальные вопросы вокальной педагогики и исполнительства », 642416812798, 72 часа, 2023;	Нет	36 лет	52.05.01 Актерское искусство; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.02 Искусство вокального исполните льства
Нурутдинова Александра Михайловна	Преподаватель (кафедра фортепиано)	Фортепиано	Высшее образование. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	22 лет	53.05.05 Музыковеден ие; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирован ие; 53.03.06 Музыкознани е и

										музыкально-прикладное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство;
Решетникова Светлана Владимировна	Доцент (кафедра вокального искусства)	Сольное пение; история вокального искусства; сольное пение с преподавателем и концертмейстером; камерное пение; вокальный ансамбль; педагогическая практика; методика преподавания профессиональных дисциплин; мастера вокального искусства	Высшее образование. Оперный певец, концертно-камерный певец, преподаватель	Кандидат наук	Нет	Нет	«Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002678, 16 часов, 2022	Нет	19 лет	53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство
Сальманова Айсылу Илсуровна	Старший преподаватель (кафедра вокального искусства)	Сольное пение; камерное пение; постановка голоса; камерное пение; специальный класс; педагогическая практика; творческая практика; изучение концертного репертуара;	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель. Магистр	Нет	Нет	Нет	«Актуальные вопросы вокальной педагогики и исполнительства », 642416812799, 72 часа, 2023;	Нет	17 лет	52.05.01 Актерское искусство 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство 53.09.02 Искусство вокального исполнительства
Сальникова Ольга Вадимовна	Преподаватель (кафедра отечественной истории, педагогики, гражданского и физического воспитания)	Физическая культура и спорт, элективные дисциплины по физической культуре и спорту	Высшее образование. Учитель физической культуры	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	26 лет	52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06

										Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижированье; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство;
Сафина Земфира Табрисовна	Декан, профессор, зав. кафедрой (кафедра концертмейстерства)	Фортепиано; педагогическая практика	Высшее образование. Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер. Преподаватель.	Нет	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ	«Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002541, 36 часов, 2022;	Нет	27 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.06 Композиция; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство
Сафиуллина Лилия Гарифулловна	Профессор (кафедра русского и иностранных языков)	История зарубежной музыки; история	Высшее образование.	Кандидат наук	Доцент;	Нет	«Эффективный менеджмент в управлении	Нет	35 лет	52.05.01 Актерское искусство;

		отечественной музыки; русский язык и культура речи	Музыковед, преподаватель; магистр				образовательным и подразделениями в системе культуры» У№0002749, 16 часов, 2022			53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Соколов Минир Сафавич	Профессор (кафедра музыкального театра)	Оперный класс	Высшее образование. Преподаватель, оперный и концертный певец	Нет	Доцент	Заслуженный артист РТ; Заслуженный артист РФ	«Основные векторы развития музыкального театра в XXI веке», У№0002853, 72 часа, 2023	Нет	44 лет	53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство
Сокольская Анна Александровна	Профессор (кафедра теории и истории музыки)	Специальный класс; история зарубежной музыки; история музыкально-театрального искусства; история театра подготовка ВКР; специальность; научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите; подготовка публикаций;	Высшее образование. Музыковед. Преподаватель.	Кандидат наук	Доцент	Нет	«Эффективный менеджмент в управлении образовательным и подразделениями в системе культуры» У№0002629, 16 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002838, 72 часа, 2023	Нет	24 лет	52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.03.02 Музыкально-инструментал

		промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования; производственная журналистская, редакторская практика; музыкальная журналистика; музыкальная критика; музыкальная критика и журналистика							ьное искусство; 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкование и музыкально-прикладное искусство; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)	
Сунгатуллина Зиля Даиновна	Зав.кафедрой, профессор (кафедра вокального искусства)	Сольное пение; постановка голоса; камерное пение; специальный класс; педагогическая практика; изучение концертного репертуара; творческая практика;	Высшее образование. Оперный певец, преподаватель;	Нет	Профессор	Народная артистка РФ, Народная артистка РТ, Заслуженная артистка РФ,	«Актуальные вопросы вокальной педагогики и исполнительства », 642416812796, 72 часа, 2023	Нет	52 лет	53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства
Тепнадзе Ия Гочиковна	Преподаватель (кафедра вокального искусства)	Сольное пение; камерное пение; педагогическая практика; вокальная подготовка; вокальный ансамбль	Высшее образование. Преподаватель, солист-вокалист, артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	4 лет	53.03.05 Дирижирование; 53.03.03 Вокальное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство;
Усова Ольга Вячеславовна	Доцент (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	Специальный класс; история зарубежной музыки; менеджмент	Высшее образование. Музыковед, преподаватель Музыкальный фольклорист. Руководитель	Кандидат наук;	Нет	Нет	«Современное делопроизводство: работа с программами, документами»,	Нет	24 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 52.05.01 Актерское

		музыкального искусства; основы маркетинга; деловое общение; теория организации и управление персоналом; методика преподавания профессиональных дисциплин; педагогическая практика; учебная менеджерская практика; производственная практика «Обучение служением»; научно-исследовательская работа; подготовка ВКР; музыкальное исполнительство и педагогика ;	фольклорного ансамбля.; менеджер				У№0002606, 16 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыказнания», У№0002841, 72 часа, 2023, «Инклюзивное образование: приём, обучение, психолого-педагогическое сопровождение лиц с инвалидностью, в том числе ветеранов военных действий и развитие инклюзивной культуры в образовательных организациях высшего образования», У№ 772422303194, 18 часа, 2024			искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования;
Фаткуллин Рустам Мулланурович	Доцент (кафедра музыкального театра)	Оперный класс; актерское мастерство	Высшее образование. Культпросвет работник. Режиссер; режиссер-педагог	Нет	Нет	Заслуженный деятель искусств РТ, Заслуженный работник культуры РФ	«Основные векторы развития музыкального театра в XXI веке», У№0002854, 72 часа, 2023	Нет	44 лет	53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство

Фаткуллина Наиля Рустамовна	Старший преподаватель (кафедра музыкального театра)	Сценическое движение; актерское мастерство	Высшее образование. Художественный руководитель хореографического коллектива. Преподаватель; режиссер драмы	Нет	Нет	Заслуженный деятель искусств РТ	«Основные векторы развития музыкального театра в XXI веке», У№0002855, 72 часа, 2023	Нет	17 лет	53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство
Фаттахов Ирек Исхакович	Старший преподаватель (кафедра вокального искусства)	Постановка голоса; сольное пение; камерное пение	Высшее образование. Солист-вокалист, преподаватель; Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	11 лет	52.05.01 Актерское искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.06 Музыкование и музыкально-прикладное искусство
Федяев Александр Петрович	Профессор (кафедра отечественной истории, педагогики, гражданского и физического воспитания)	Философия; философия науки и искусства; история и философия науки	Высшее образование. Преподаватель	Доктор наук	Профессор , академик	Нет	«Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002682, 16 часов, 2022	Нет	49 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнителя; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкование и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-

										инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижированье; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыказнане и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования; 53.09.03 Искусство композиции; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)
Хадеева Елена Николаевна	Профессор (кафедра теории и истории музыки)	Специальный класс; история отечественной музыки; анализ музыкальной формы; методика преподавания анализа музыкальных произведений; педагогическая практика; научно-исследовательская работа	Высшее образование. Музыкoved, преподаватель	Кандидат наук	Доцент	Нет	Программы и возможности для процесса обучения онлайн/оффлайн, Моск.консерватория, 72 часа, Уд.№7704001699 56, 2022; «Актуальные проблемы современного музыказнания», У№0002843, 72 часа, 2023; «Русская опера XIX – начала XX века: метод	Нет	42 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актёрское искусство; 53.05.05 Музыкovedие; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнане и

							анализа», У№770400582302, 72 часа, 2024			музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)
Хайрутдинова Дилия Флоровна	Зав.кафедрой, профессор (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	Основы государственной культурной политики РФ; менеджмент музыкального искусства; специальный класс, основы государственног о и муниципального управления; история татарской музыки; организация и ведение научных исследований и разработок; музыкальное исполнительство и педагогика; культура как отрасль; методология музыковедческог о исследования; основы архивного и библиографическ ого дела; производственна я архивно- библиографическ ая практика; производственна я практика «Научно-	Высшее образование. Музыкoved - Преподаватель. Музыкoved- исследователь	Кандидат наук	Доцент	Заслуже нный работник культур ы РТ	«Организация закупок товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц 223-ФЗ», № 183102924109, 72 часа, 2022; «Контрактная система в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд 44-ФЗ», 72 часа, 2022	Нет	30 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс ва; 52.05.01 Актёрское искусство; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство, 53.05.05 Музыковеден ие, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.03.05 Дирижирован ие, 53.03.06 Музыкознани е и музыкально- прикладное искусство; 53.04.06 Музыкознани е и музыкально- прикладное искусство 53.09.05 Искусство дирижировани я;

		исследовательская работа»								
Хайрутдинова Клара Акрамовна	Профессор (кафедра вокального искусства)	Сольное пение; постановка голоса; камерное пение; педагогическая практика; специальный класс; изучение концертного репертуара;	Высшее образование. Оперный певец, преподаватель	Нет	Доцент;	Народная артистка РТ, Заслуженная артистка Тат. ССР, Заслуженная артистка РФ	«Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002527, 36 часов, 2022 «Современные тенденции развития вокального искусства, проблемы и особенности вокального обучения», У№0002562, 72 часа, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкоznания», У№0002844, 72 часа, 2023	Нет	45 лет	53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства
Хакимова Елена Ливадиевна	Профессор (кафедра фортепиано)	Фортепиано; педагогическая практика; подготовка ВКР	Высшее образование. Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля	Кандидат наук	Доцент	Заслуженный деятель искусств РТ	«Эффективный менеджмент в управлении образовательным и подразделениями в системе культуры» У№0002621, 16 часов, 2022; «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002767, 72 часа, 2023;	Нет	39 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.06 Композиция; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыкоzнание

										музыкально-прикладное искусство
Халитов Ринат Арифуллович	Профессор (кафедра музыкального театра)	Оперный класс; оркестровый класс; оркестровая практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Преподаватель. Дирижер оркестра народных инструментов	Нет	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ, Заслуженный работник высшей школы РФ	«Дирижирование», №542112299221, 72 часа, 2022; «Эффективный менеджмент в управлении образовательным и подразделениями в системе культуры» У№0002619, 16 часов, 2022;	Нет	44 лет	53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актёрское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнителя; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Халиуллина Айгуль Римовна	Преподаватель (кафедра музыкального театра)	Танец	Высшее образование.	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	1 лет	52.05.01 Актёрское искусство 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство;
Хасanova Алсу Наилевна	Доцент (кафедра теории и истории музыки)	Специальный класс; история зарубежной музыки; анализ музыкальной формы; музыкальная форма; педагогическая практика; история музыки стран Азии, Африки и Латинской Америки;	Высшее образование. Музыковед, преподаватель	Кандидат наук	Доцент	Нет	«Актуальные проблемы современного музыкоznания», У№0002846, 72 часа, 2023	Нет	21 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнителя; 52.05.01 Актёрское искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-

		научно-исследовательская работа; специальность; научная деятельность, направленная на подготовку докторской диссертации к защите; подготовка публикаций; промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования							инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыкование и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)
Шакирова Айгуль Минтагировна	Преподаватель (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	Основы права; финансы и налогообложение; экономика культуры; основы законодательства Российской Федерации	Высшее образование. Преподаватель-исследователь; магистр	Нет	Нет	Нет	Обучение по ГО и защита от ЧС руководителей организаций, 72 часа, 2022.	Нет	8 лет 53.05.01 Искусство концертного исполнителя; 52.05.01 Актёрское искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыкование и музыкально-прикладное искусство; 53.05.03

										Музыкальная звукорежиссура
Шигаева Евгения Юрьевна	Доцент (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	История зарубежной музыки; теория и история исполнительских искусств; основы научных исследований; подготовка ВКР; научно-исследовательская работа; музыкальное исполнительство и педагогика; история музыки; специальность; научная деятельность, направленная на подготовку докторской диссертации к защите; подготовка публикаций; промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования;	Высшее образование. Музыкoved, преподаватель;	Кандидат наук;	Нет	Нет	«Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002847, 72 часа, 2023	Нет	22 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыкование 53.05.06 Композиция; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актёрское искусство; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыкование и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)