

Сведения об официальном оппоненте
Карелиной Екатерине Константиновне
 по диссертации Талипова Ильяса Фларитовича
 «Композиторская школа Казанской консерватории и её вклад в развитие
 национальных музыкальных культур России»,
 представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
 по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство)
 (искусствоведение)

ФИО	Карелина Екатерина Константиновна
Ученая степень	Доктор искусствоведения, 17.00.02 — Музыкальное искусство
Ученое звание	Доцент
Основное место работы	Государственное бюджетное учреждение Республики Тыва «Международная академия «Хоомей»
Наименование подразделения	Научно-исследовательский отдел
Должность	Главный научный сотрудник
Публикации по специальности (за последние 5 лет)	<p><i>Публикации в изданиях ВАК:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Карелина Е.К. Мир шаманства в творчестве Хуреш-оола Дамба // Научный вестник Московской консерватории. — 2024. — Т. 15. Вып. 1. — С. 86–113. 2. Адыгбай Ч.О., Карелина Е.К. Звуковая культура буддизма в Туве // Вестник музыкальной науки. — 2022. — Т. 10. № 2. — С. 196–206. 3. Карелина Е.К. Женщины-композиторы в современной культуре Сибири // Сибирский антропологический журнал. — 2022. — Т. 6. № 2. — С. 73–84. 4. Карелина Е.К., Соян Д.О. Интонационно-образная драматургия симфонической поэмы «Романтическая» Владимира Тока // Музыка. Искусство, наука, практика. — 2021. — № 2 (34). — С. 41–51. 5. Хананов И.Р., Карелина Е.К. Об истоках романтического пианизма (на примере Прелюдий, ор. 67 И. Н. Гуммеля) // Вестник музыкальной науки. — 2021. — Т. 9. № 4. — С. 5–16. 6. Карелина Е.К., Монгуш У.О. Личный фонд Саая Бюрбе в Национальном архиве Республики Тыва // Новые исследования Тувы. — 2020. — № 2. — С. 165–174. <p><i>Публикации в других изданиях:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Карелина Е.К. Он был среди первых: Саая Бюрбе (к проблеме изучения творческого наследия композитора) //

Культура Тувы: прошлое и настоящее: Материалы Межрегион. науч.-практ. конф. 2023–2024 гг., г. Кызыл / ред.-сост. Е.К. Карелина. – Кызыл: ККИ им. А.Б. Чыргалоола, 2024. – Вып. 5. – С.11–14.

8. Карелина Е.К. Тувинская музыкальная традиция в жизни и творчестве Александра Курченко // Традиции и новации искусства интерпретации концертного репертуара на народных инструментах в цифровом культурном пространстве: Материалы Междунар. науч.-практ. конф., 11 апреля 2024 г., г. Москва / под ред. Т.П. Варламовой, М.А. Конарева. – М.: МГИК, 2024. – С. 44–48.

9. Карелина Е.К. О симфоническом творчестве Хуреш-оола Дамба (к 80-летию со дня рождения композитора) // Художественные традиции Сибири: материалы VI Междунар. науч. конф., 12–13 октября 2023 г. / Сибирский гос. ин-т искусств имени Д. Хворостовского; Красноярский краевой фонд науки; ред. С.В. Бакуто, М.М. Чихачёва. – Красноярск: СГИИ имени Д. Хворостовского, 2023. – С.31–36.

10. Карелина Е.К. Республика Тыва. Музыкальная культура // Большая российская энциклопедия [электронный портал]. – URL: bigenc.ru

11. Karelina, Ye. Tuvan Composer Ayana Oyun (Creative Portrait) // Saryn. — 2023. — Vol. 11. No. 4. — P. 68–77.

12. Карелина Е. Творчество Ростислава Кенденбиля; Симфоническая музыка Р.Д. Кенденбиля // Сайт «Выдающиеся композиторы Тувы» (проект «Музыкальное наследие “Симфония Эне-Сая”», 2023) / Президентский фонд культурных инициатив; Красноярская краевая филармония. – URL: <https://tuva-kompozitory.ru>

13. Карелина Е. Творчество Хуреш-оола Дамба; Симфоническая музыка Х.К. Дамба // Сайт «Выдающиеся композиторы Тувы» (проект «Музыкальное наследие “Симфония Эне-Сая”», 2023) / Президентский фонд культурных инициатив; Красноярская краевая филармония. – URL: <https://tuva-kompozitory.ru>

14. Карелина Е.К. Владимир Тока: особенности авторского стиля композитора; Музыка Владимира Тока: аналитические очерки // Сайт «Композитор Владимир Салчакович Тока» (проект «Музыкальное наследие. “Енисейская акварель” Владимира Тока», 2021–2022) / Президентский фонд культурных инициатив; Красноярская краевая филармония. – URL: <https://vladimir-toka.ru>

	<p>15. Карелина Е.К. Библейская тема в творчестве Салима Крымского // Искусство как феномен культуры: традиции и перспективы: Сб. ст. по материалам Междунар. науч. конф. Академии им. Маймонида Рос. гос. ун-та им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство) 18-20 ноября 2020 года / под общ. научн. ред. Я. И. Сушковой-Ириной; ред.-сост. М. Л. Зайцева, Р. Р. Будагян. – М.: РГУ им. А.Н. Косыгина (Академия им. Маймонида), 2021. – С.103–123.</p>
--	--

18 июля 2024 г.

Официальный оппонент



Е. К. Карелина

Подпись Е. К. Карелиной
заверяю
Главный специалист
по кадрам Бюджетно/Бюджетно
«18» июля 2024 г.

