

**к Программе подготовки научных и научно-педагогических кадров
в аспирантуре КГК имени Н.Г. Жиганова**

Научная специальность

5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИК

Рабочие программы практик составлены на основании федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 № 951, а также рабочего учебного плана аспирантуры Казанской государственной консерватории имени Н. Г. Жиганова.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ

Составитель: **Сахарова Анна Владимировна**, кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры истории музыки, заведующая отделом аспирантуры и ассистентуры-стажировки.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ

Научно-исследовательская практика – это форма профессиональной подготовки аспирантов к научной деятельности, которая представляет собой вид практической деятельности аспирантов, связанной с проведением научных исследований в рамках избранной темы научно-исследовательской работы (темы диссертационного исследования), подготовкой научных публикаций, написанием выпускной научно-квалификационной работы (диссертации) и ее последующей защитой. Научно-исследовательская практика дает возможность концентрированного погружения в научно-исследовательскую деятельность.

Научно-исследовательская практика (далее – НИП) является составной частью основной образовательной программы - программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова». и представляет собой вид практической деятельности аспирантов по осуществлению учебно-воспитательного процесса в высшей школе, включающего проведение самостоятельного научного исследования в соответствии с разработанной программой, выявление перспективных направлений избранной темы научного исследования (диссертации), получения умений и навыков профессионально-ориентированной научно-исследовательской деятельности, подготовку научных публикаций, выпускной научно-квалификационной работы (диссертации) и ее последующей защиты.

Цель проведения научно-исследовательской практики – приобретение аспирантами профессиональных навыков применения на практике знаний, полученных ими в ходе изучения дисциплин (модулей) основной образовательной программы

В задачи НИП входит:

- формирование комплексного представления о специфике деятельности научного работника;
- овладение методами исследования, в наибольшей степени соответствующими области и объектам профессиональной деятельности;
- совершенствование умений и навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
- изучение справочно-библиографических систем, способов поиска информации;
- работа с электронными базами данных отечественных и зарубежных библиотечных фондов;
- овладение современной методологией научного исследования;
- формирование у аспирантов положительной мотивации к научно-исследовательской деятельности.
- подготовка аргументации для проведения научной дискуссии по теме научного исследования (выпускной научно-квалификационной работы – диссертации).

Для успешного прохождения научно-исследовательской практики аспирант должен:

знать:

- современные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям в сфере музыкального искусства и культуры;
- специфику современных проблем музыкального искусства;

- прикладные возможности современных информационных технологий.

уметь:

- развивать свой интеллектуальный уровень в профессиональной сфере;
- осуществлять комплексное научное исследование в заданных временных границах;
- подбирать материал для исследования в области истории и теории музыки на базе архивных материалов, периодики, музыковедческой литературы;
- систематизировать собранный материал, составлять библиографические списки;
- использовать современные методы научного исследования явлений музыкального искусства;
- анализировать полученные результаты с учетом современных научных данных;
- оперативно выбирать либо изменять соответствующие методы, исходя из задач конкретного исследования или издательского проекта;
- формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности;
- выстраивать структуру диссертации.

владеть:

- профессиональной лексикой, понятийно-категориальным аппаратом музыковедческой науки;
- методикой научно-исследовательской работы в области истории и теории музыки;
- методами и навыками критического анализа музыкальных произведений и событий;
- навыками научной интерпретации различных музыкально-исторических и музыкально-теоретических источников;
- навыками работы с нотными или вербальными рукописями, эскизами и авторскими вариантами музыкального памятника;
- принципами контекстуального, исторического, музыкально-литературного и герменевтического анализа данных, принадлежащих музыкальному искусству прошлого и современности;
- навыками публичного представления результатов исследования в разных научных жанрах (рецензия, статья, автореферат диссертации, диссертационная работа);
- научным языком изложения материала и навыками научной полемики.

2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ

Научно-исследовательская практика осуществляется в следующих **формах:**

- самостоятельная работа студента с библиотечным фондом и Интернет-ресурсами для поиска и систематизации научных источников и информации;
- ознакомление с научной деятельностью Университета и кафедры (организационно-управленческой структурой, материально-техническим оснащением, основными направлениями, результатами работ) по научной тематике направления кафедры;
- составление библиографического списка по выбранной теме магистерской диссертации;
- рецензирование научных трудов;
- написание статьи;
- подготовка и защита отчета о научно-исследовательской практике.

В ходе прохождения НИП аспирант должен сформировать следующие компетенции:

Знать:

- методологию научных исследований, подходы к научному определению проблемы, содержание этапов исследовательского процесса;
- основы и инструментарий реализации количественных и качественных методов проведения научных исследований, правила оформления результатов научных исследований;

- основы теории и практики научного исследования;
- теоретические основы исследований и способы критической оценки полученных результатов в отечественной и зарубежной исследовательской практике.
- способность представлять результаты проведенного исследования в виде научного отчета, статьи или доклада;
- ГОСТ по оформлению результатов научных исследований, способы структурирования и визуализации информации в формах научного отчета, статьи или доклада.

Уметь:

- определить объект и предмет исследования, обосновать актуальность устранения выявленных противоречий развития объекта, поставить задачи, оценить предполагаемый результат, составить программу исследования.
- применять на практике количественные и качественные методы проведения научных исследований;
- выявлять перспективные направления, составлять программы исследований, адаптировать зарубежный опыт к российской практике;
- составить план отчета, статьи, доклада, выстроить архитектуру научного текста;
- ставить перед собой цели, выбирать пути их достижения на основе полученной в процессе образования информации, обосновывать актуальность и значимость научного исследования.

Владеть:

- навыками исследовательской работы, количественными и качественными методами исследования и обработки их результатов, приемами аргументации и доказательства;
- навыками оценки и анализа эффективности бизнес-процессов, оформления отчетов по итогам исследований;
- научным стилем изложения информации, приемами аргументации, обоснования, оценки и интерпретации полученных результатов исследования процессов, явлений и объектов, относящихся к сфере профессиональной деятельности, навыками публичного выступления и презентации;
- навыками систематизации, обобщения и анализа информации, получаемой из различных источников.

3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ОБЪЕМ И ВИДЫ ОТЧЕТНОСТИ

Научно-исследовательская практика проходит в форме индивидуальной самостоятельной работы под руководством научного руководителя без прикрепления к конкретной исследовательской организации. Она представляет собой разработку предварительной теоретической концепции диссертации и углубленное изучение методов научного исследования, соответствующих профилю научной специальности.

Организация практики на всех этапах направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения аспирантами навыками и умениями профессиональной деятельности в соответствии с требованиями к уровню подготовки аспиранта. Практика проводится в соответствии с данной программой научно-исследовательской практики и индивидуальной программой НИП, составленной аспирантом совместно с научным руководителем.

Полученные во время научно-исследовательской практики знания, умения и навыки являются основой для написания диссертации. Кроме того, практика позволяет аспиранту научиться применять теоретические знания, полученные в ходе лекционных и семинарских занятий.

Организацию и общее руководство научно-исследовательской практикой осуществляет кафедра, к которой прикреплен аспирант. Непосредственным руководителем НИП аспиранта является научный руководитель.

Научный руководитель обеспечивает организацию всех видов и форм деятельности аспиранта в ходе НИП как включаемых в учебные планы подготовки аспирантов, так и выполняемых вне учебных планов.

Конкретные виды деятельности аспиранта в течение практики, сроки исполнения заданий определяются научным руководителем и фиксируются в индивидуальном плане прохождения НИП. Индивидуальный план НИП утверждается кафедрой.

Основной формой деятельности аспиранта при прохождении НИП является самостоятельная работа.

Освоение дисциплины относится к **Блоку 2 «Образовательный компонент» разделу 2.2. «Практики»** основной образовательной программы - программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова».

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы и включает в себя самостоятельную работу и консультации научного руководителя, а также виды текущей аттестации.

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Вид учебной работы	Зачетные единицы / часы	Количество академических часов	Формы контроля / семестр
Общая трудоемкость	3	108	Зачет / 4
Контактная работа (индивидуальные консультации)		4	
Самостоятельная работа		104	
Промежуточная аттестация		4	

Формой промежуточной аттестации является зачет в 4 семестре. Текущая аттестация предусматривает отчеты во 2 и 4 семестрах.

Для прохождения текущей аттестации аспирант готовит отчет о прохождении практики по итогам выполнения индивидуального плана НИП во 2 семестре, согласовывает его с научным руководителем и отчитывается на заседании кафедры. Результаты отчета вносятся в индивидуальный учебный план аспиранта и являются условием успешного прохождения аттестации за 1 год.

Для прохождения промежуточной аттестации аспирант готовит отчет о прохождении практики по итогам выполнения индивидуального плана НИП за 4 семестр, согласовывает его с научным руководителем. Отчет заслушивается на заседании кафедры. Аспиранту задаются вопросы по всем разделам научно-исследовательской практики. По итогам отчета кафедрой выставляется зачет. Получение зачета по научно-исследовательской практике, предусмотренной учебным планом, является необходимым условием успешного прохождения промежуточной аттестации в текущем учебном году.

Аспирант, не выполнивший программу научно-исследовательской практики или работа которого на практике признана неудовлетворительной, считается не выполнившим учебный план.

Объективными показателями результативности НИП аспирантов являются: объем выполненных теоретических исследований, необходимых для диссертационной работы; процент готовности текста диссертационной работы; количество статей, опубликованных в научной периодике; докладов на международных (всероссийских, региональных)

конференциях; участие в конкурсах научных работ, грантах; участие в работе научных школ и научных семинаров и т.п.

Общий объем научно-исследовательской практики составляет 108 часов (3 зачетные единицы).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ

п/п	Разделы (этапы) практики	Трудоемкость по этапам практики (в часах)	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап (консультации)	2	Индивидуальный план прохождения НИП
2	Сбор материала (прохождение практики)	50	отчет
3	Обработка и систематизации фактического и литературного материала (прохождение практики)	46	отчет
4	Подготовка отчета по практике	8	отчет
5	Проверка отчета по практике	2	Отзыв научного руководителя
6	ВСЕГО:	108	Зачет

Конкретное содержание научно-исследовательской практики определяется кафедрой, осуществляющей подготовки аспирантов, и может реализовываться в различных формах и направлениях.

Основные направления и формы НИП аспиранта:

- изучение теоретических основ методики выполнения научных исследований, планирования и организации научного исследования, обработки научных данных;
- выполнение конкретных заданий научно-исследовательского характера;
- выполнение самостоятельного исследования по актуальной научной проблеме в рамках подготовки диссертации;
- подготовка и представление результатов научных, научно-исследовательских работ по актуальным вопросам гуманитарных наук;
- участие в организации и проведении научных, научно-практических конференций, семинаров, круглых столов;
- представление докладов и сообщений по теме исследования на конференциях, семинарах, круглых столах;
- участие в работе проблемных групп и временных исследовательских коллективов в рамках НИР, реализуемых в Консерватории;
- участие аспирантов в работе научных школ, молодежных научных обществ, в открытых конкурсах разных уровней на лучшую научную работу;
- участие аспирантов в выполнении госбюджетной или договорной тематики в рамках федеральных, региональных, межвузовских или вузовских грантов, а также индивидуальных планов выпускающих кафедр;
- участие в конкурсах грантов, олимпиадах, конкурсах научно-исследовательских работ и других интеллектуальных соревнованиях в рамках научного направления программы аспирантуры.

Перечень форм НИП для аспирантов может быть конкретизирован и дополнен в зависимости от специфики программы, научных интересов руководителя и аспиранта.

Примерные виды работ по НИП:

- составление библиографического списка по теме диссертации;

- обзор основных направлений научной деятельности по теме диссертации;
- изучение теоретических концепции по теме диссертации;
- картотека библиографических источников по теме диссертации;
- написание реферативного обзора по теме диссертации;
- составление отчетной документации.

5. ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации аспирантов. Непосредственное руководство и контроль за выполнением индивидуального плана (задания) НИП осуществляется его научным руководителем. Общее руководство и контроль за прохождением научно-исследовательской практики возлагается на заведующего кафедрой, за которой закреплен аспирант.

Отчетная документация по НИП, как правило, включает:

- индивидуальный план (задание) прохождения НИП с визой научного руководителя о выполнении программы практики;
- отчет о прохождении НИП и материалы, прилагаемые к отчету;
- отзыв научного руководителя о прохождении практики.

Письменный отчет по научно-исследовательской практике должен содержать:

- титульный лист (Приложение 1);
- индивидуальный план НИП (Приложение 2);
- описание результатов выполнения индивидуального плана (этапов индивидуального плана) НИП;
- список использованных источников и информационных материалов при подготовке отчета по НИП.
- отзыв руководителя практики (Приложение 3);

Отчеты о НИП (с приложением всех документов) представляются аспирантами в письменном виде на кафедру. Для получения зачета по НИП аспирант должен полностью выполнить программу практики, своевременно оформить все виды необходимых документов.

Критериями оценки НИП аспиранта являются:

- оценка психологической готовности аспиранта к работе в современных условиях (оцениваются мотивы, движущие исследователем в работе, его понимание целей и задач, стоящих перед современным специалистом-искусствоведом);
- оценка умений планировать свою деятельность (учитывается умение аспиранта прогнозировать результаты своей деятельности, учитывать реальные возможности и все резервы, которые можно привести в действие для реализации намеченного);
- оценка исследовательской деятельности аспиранта (выполнение исследовательских программ, степень самостоятельности, качество обработки полученных данных, их интерпретация, достижение цели);
- оценка работы аспиранта над повышением своего профессионального уровня (оценивается поиск эффективных методик и технологий исследования); оценка личностных качеств аспиранта (культура общения, уровень интеллектуального, нравственного развития и др.);

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ

Каждый аспирант должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронным библиотечным системам, содержащим издания научной, учебной, учебно-методической литературы по изучаемой дисциплине, фонду диссертаций Казанской государственной консерватории имени Н. Г. Жиганова.

Перечни основной и дополнительной литературы и иных информационных источников определяются индивидуальным планом (заданием) НИП.

Интернет-ресурсы:

1. ЭБС Издательства «Лань» Ссылка: <http://e.lanbook.com/> Описание: ЭБС Издательства "Лань" – ресурс, предоставляющий online доступ к полнотекстовым коллекциям книг и научным журналам.

2. Библиотека Казанской консерватории <http://library.kazancons.ru/jirbis2/> Условия доступа: с любого компьютера, без предварительной регистрации. Для удаленного доступа с личного устройства (компьютер, планшет, смартфон), необходимо зарегистрироваться с компьютеров консерватории.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

8.1. Методические рекомендации для аспирантов

Самостоятельная работа – это многообразные виды индивидуальной и коллективной деятельности аспирантов, осуществляемые под руководством, но без непосредственного участия преподавателя в специально отведенное для этого аудиторное или внеаудиторное время. Это особая форма обучения аспирантов, предполагающая самостоятельную работу по заданиям преподавателя, выполнение которых потребует инициативного подхода, внимательности, усидчивости, активной мыслительной деятельности.

Цели обучения должны быть ориентированы на формирование умений решать типовые и нетиповые задачи, то есть на реальные ситуации, которые могут возникнуть в будущей профессиональной деятельности, где аспирантам предстоит проявить творческую активность и профессиональную компетентность. Поэтому организация самостоятельной работы аспирантов в курсе НИП является главной задачей педагога. Большой объем работы ложится именно на самостоятельные формы изучения дисциплины, так как она является базовой в предстоящей научно-исследовательской работе.

Основная цель самостоятельной работы аспирантов заключается в интенсивном поиске новой информации, способной помочь им в решении и насущных исследовательских задач, и актуальных проблем современного музыкознания в целом.

8.2. Методические рекомендации для научного руководителя практики

Главной методической установкой для научного руководителя практики является индивидуальный подход к плану и содержания НИП. НИП аспиранта должна быть ориентирована на разработку предварительной теоретической концепции диссертации и углубленное изучение методов научного исследования, соответствующих профилю научной специальности. Организация практики на всех этапах должна быть направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения аспирантами навыками и умениями профессиональной деятельности.

Задания для самостоятельной работы должны отвечать условиям «посильности», методологической обоснованности, последовательности в осуществлении предложенной задачи. Они должны также способствовать раскрытию творческих возможностей аспиранта, а в конечном итоге, развитию навыков самостоятельного подхода к работе.

В процессе организации НИП руководителями практики должны применяться современные образовательные и научно-производственные технологии:

- мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами. Это позволяет руководителям практики и специалистам организации экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем;

- дистанционная форма квалифицированной консультации у преподавателей при возникновении вопросов во время прохождения конкретных этапов НИП и подготовки отчета посредством электронной почты;

- компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, требуемой программой практики и т.д.

Важной составляющей также является обсуждение конечных результатов НИП, проведение «работы над ошибками», которые должны быть учтены в дальнейшей научно-исследовательской деятельности.

9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

9.1. Процедура проведения зачета и отчетов на кафедре

НИП проводится на первом и втором годах обучения. Отчеты аспирантов проходят ежегодно в течение двух лет прохождения практики; в конце прохождения курса практики проводится зачет. Отчеты по НИП являются частью индивидуального плана аспиранта и включаются в общий годовой отчет аспиранта по научной деятельности.

9.2. Критерии оценивания

1. Полнота и точность устного отчета о ходе и результатах проведенной НИП.
2. Полнота, точность и грамотность оформления отчетных материалов по НИП в письменном виде.

9.3. Показатели оценивания

1. Устный отчет о НИП (50%).
2. Письменный отчет по НИП (50%).

9.4. Шкала оценивания

Устные ответы	Отчет практиканта	Оценка
Все оценочные показатели выполнены на высоком уровне, знания, умения, навыки безупречны		Зачтено
В целом успешная демонстрация знаний, умений, навыков с незначительными недостатками, выявленными в письменном тексте работы и/или в устной защите.		Зачтено
Демонстрация знаний, умений, навыков с существенными недостатками как в количественном, так и в качественном аспекте.		Зачтено
Отсутствуют необходимые знания, умения, навыки, уровень подготовки и письменный текст работы полностью не соответствуют требованиям.		Не зачтено

9.5. Контрольно-измерительные материалы

Результаты НИП оцениваются на предмет соответствия плану научно-исследовательской деятельности аспиранта и – через его посредство - паспорту научной специальности и иным критериям, установленным для научно-исследовательских работ в области искусствоведения действующими нормативными документами.

Подготовленная диссертация оформляется в соответствии с требованиями Министерства образования и науки Российской Федерации, предъявляемыми к оформлению диссертации на соискание ученой степени кандидата наук.

9.6. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания

Промежуточная аттестация проходит в форме отчета на кафедре и включает:

- представление материалов по НИП,
- предоставление письменного отчета аспиранта по проделанной работе,
- устный отчет аспиранта в форме доклада,
- обсуждение отчета на кафедре (дискуссия).

Результаты промежуточной аттестации определяются оценками «зачтено», «не зачтено». Оценка «зачтено» означает успешное прохождение промежуточной аттестации.

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КАЗАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ Н.Г. ЖИГАНОВА»

Теоретико-композиторский факультет

Кафедра _____

**ОТЧЕТ
ПО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКЕ**

Аспиранта _____ курса _____
(Ф.И.О.)

Научная специальность **5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)**

Сроки прохождения с _____ по _____

Научный руководитель _____ / _____ /
(подпись) /ученая степень, звание, Ф.И.О./

Казань
2023

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ
НА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ПРАКТИКУ
на 2023-2024 учебный год**

Для аспиранта _____ курса кафедры _____

ФИО аспиранта

Срок прохождения практики: с « ____ » _____ 20 ____ г. по « ____ » _____ 20 ____ г.

№ п/п	Формулировка задания	Содержание задания, время исполнения
I	Цель:	
II	Содержание практики 1. Изучить	
	2. Практически выполнить:	
	3. Ознакомиться	
III	Дополнительное задание	
IV	Организационно-методические указания	

Задание выдал: _____
Ф.И.О. подпись
" ____ " _____ 20 ____ г.

Задание получил: _____
Ф.И.О. подпись
" ____ " _____ 20 ____ г.

Рассмотрено на заседании кафедры _____
(протокол от « ____ » _____ 20 ____ г. № _____)

Заведующий кафедрой _____ / _____
(подпись)

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
о работе аспиранта в период прохождения научно-исследовательской практики
за ___ семестр 2023-2024 учебного года

Аспирант _____
 (Ф.И.О. полностью)

ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова» проходил научно-исследовательскую практику в период с _____ по _____.

За время прохождения практики _____
 (Ф.И.О. аспиранта в дательном падеже)

поручалось решение следующих задач (нужное отметить):

- систематизация, закрепление и расширение теоретических знаний и практических навыков проведения исследований (подготовка данных для составления обзоров, отчетов и научных публикаций);
- применение этих знаний и полученного опыта при решении актуальных научных задач;
- овладение профессионально-практическими умениями и навыками, стимулирование навыков самостоятельной аналитической работы (составление программы и плана исследования, формулирование цели и задач исследования, определение объекта и предмета исследования, выбор методики исследования);
- изучение справочно-библиографических систем, способов поиска информации;
- работа с электронными базами данных отечественных и зарубежных библиотечных (архивных) фондов;
- усвоение приемов, методов и способов обработки, представления и интерпретации результатов проведенных практических исследований;
- подготовка аргументации и презентация навыков публичной дискуссии и защиты научных идей.
- _____
- _____

Представлен отчет о прохождении научно исследовательской практики.

Индивидуальное задание

Считаю, _____ что _____ прохождение _____ научно-исследовательской _____ практики _____
 аспирантом _____ может / не может быть зачтено.
 (Ф.И.О. аспиранта)

Научный руководитель: _____ Дата: « ___ » _____
 (подпись) (Ф.И.О.)

ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Составитель: **Сарварова Лилия Илдусовна**, кандидат искусствоведения, доцент, декан

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Педагогическая практика является одним из компонентов модуля «Педагогика высшей школы» и направлена на подготовку аспирантов как будущих научно-педагогических работников. Специфика и цели педагогической практики предполагают акцент на самостоятельное изучение аспирантами нормативной базы организации деятельности высшего учебного заведения, основных образовательных программ высшего образования, форм организации учебного процесса, методов проведения лекционных и семинарских (практических) занятий, а также форм и методов контроля и оценки знаний студентов. В ходе практической деятельности по ведению учебных занятий должны быть сформированы умения постановки учебно-воспитательных целей, выбора типа, вида занятия, использования различных форм организации учебной деятельности студентов; диагностики, контроля и оценки эффективности учебной деятельности.

Цель практики – подготовка аспиранта к самостоятельной педагогической работе в учебных заведениях высшего образования и апробация положений научно-квалификационной работы.

Задачи:

- развитие и совершенствование педагогических компетенций аспирантов;
- развитие ценностно-ориентированного подхода к педагогической деятельности.
- освоение аспирантами принципов планирования учебного процесса,
- практическое освоение принципов современной музыкальной педагогики;
- внедрение научно-практического опыта педагогической практики в профессиональную деятельность.

2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРАКТИКИ

В результате освоения курса практики аспирант должен:

- **знать** специфику музыкально-педагогической работы с учащимися высших образовательных учреждений, методическую литературу по профилю, основные принципы отечественной и зарубежной педагогики, традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;

- **уметь** преподавать дисциплины по профилю обучающихся в образовательных учреждениях высшего профессионального образования, подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий, а также для зачетов, экзаменов, планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий, вести психолого-педагогические наблюдения, анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методическую коррекцию, пользоваться справочной литературой, оформлять учебную документацию, использовать методы психологической и педагогической диагностики в решении профессиональных задач;

- **владеть** навыками и умениями по всем дисциплинам профессионального цикла, навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня, навыками общения с учащимися; навыками воспитательной работы, различными современными методами, формами и средствами обучения, необходимым комплексом общепедагогических и психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности, 5 приемами

психической саморегуляции, педагогическими технологиями, способностью к разработке новых педагогических технологий.

3. МЕСТО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ОБЪЕМ И ВИДЫ ОТЧЕТНОСТИ

Трудоемкость педагогической практики составляет 54 часа за два года обучения, что включает в себя индивидуальные занятия с руководителем практики, ведение занятий под руководством (при личном присутствии) руководителя практики, самостоятельное ведение занятий без непосредственного контроля руководителя практики (в его отсутствие), самостоятельную работу вне аудитории, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Освоение практики относится к **Блоку 2 «Образовательный компонент» разделу 2.2. «Практика»** основной образовательной программы – программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре Казанской государственной консерватории имени Н. Г. Жиганова (далее – программа аспирантуры).

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)
Общая трудоемкость	1,5	54	2, 4 семестры
Аудиторные занятия		14	
Самостоятельные занятия		58	
Консультации и контроль		6	

Промежуточная аттестация по дисциплине, в случае выбора данной дисциплины аспирантом, проводится в следующих формах и объеме часов:

Вид учебной работы	Количество академических часов	семестр
Консультации и контроль: зачет	2	2 семестр
Консультации и контроль: экзамен	4	4 семестр

4. СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ АСПИРАНТА

Первый (подготовительный) этап – пассивная (ознакомительная) практика, которая осуществляется в форме посещения индивидуальных, либо групповых занятий со студентами вуза, ознакомления обучающегося со спецификой деятельности отдельных педагогов Консерватории, посещения мастер-классов, открытых уроков, творческих встреч, научно-практических конференций, зачетных и экзаменационных мероприятий и т.п. На данном этапе аспиранты осуществляют:

- изучение организации и методик преподавания на базе педагогической практики (кафедре или факультете соответствующей специальности);

- изучение специфики и истории преподавания данной дисциплины в данном учебном заведении;

- проблемы и перспективы совершенствования педагогического процесса на базе педагогической практики.

Второй (основной) этап – активная практика, в ходе которой обучающиеся самостоятельно проводят различные педагогические мероприятия (индивидуальные либо групповые занятия со студентами, мастер-классы, открытые уроки), включающие в себя:

– подготовку информации, необходимой для разработки методического обеспечения учебного курса (анализ ФГОС высшего образования и учебного плана направления, анализ рабочей программы курса);

– подготовку сценария занятия и дидактических материалов, необходимых для реализации учебных занятий;

– проведение занятий и самоанализ занятий.

Третий (заключительный) этап включает в себя подготовку и проведение открытого урока, который является промежуточной формой контроля по педагогической практике экзамен, который проходит в конце 4 семестра в виде открытого урока аспиранта.

Содержание практики определяется индивидуальной программой, которая разрабатывается руководителем аспиранта, заведующим кафедрой с учетом интересов и возможностей кафедры, на которой обучается аспирант, и утверждается проректором по научной работе. Содержание индивидуальной программы практики должно быть непосредственно ориентировано на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую возможность апробации результатов научно-исследовательской деятельности, направленной на подготовку аспирантом диссертации на соискание ученой степени кандидата наук.

Как активные формы педагогической практики, так и практика педагогического наблюдения предполагают, наряду с самостоятельной работой аспиранта над подготовкой к лекции и работой на лекции, определенный объем теоретических знаний, получаемых в процессе освоения и осмысления практического курса. Обязательной составляющей курса практики являются регулярные теоретические семинары, мастер-классы и т.п., проводимые руководителем практики, с постановкой и обсуждением насущных педагогических проблем. Проведение практики регламентируется следующими документами: рабочей учебной программой, календарным планом; дневниками практических занятий, в т.ч. отчетами по итогам учебного года

Аспиранты, совмещающие освоение программы аспирантуры с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям программы аспирантуры к проведению практики (согласно п.10 Федеральных государственных требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 951).

5. ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Педагогическая практика проводится у аспирантов очной формы обучения в течение 1-4 семестров. Формами контроля по педагогической практике являются зачет и экзамен.

Зачет проводится во 2 семестре в форме отчета аспиранта на кафедре, который включается в общий отчет аспиранта по индивидуальному плану работы. На зачет аспирант должен представить дневники практики, отчет о проделанной работе, а также ответить на методические вопросы преподавателей. Дневник включает журнал, отчет и отзыв руководителя практики.

Журнал ведется на каждое аудиторное занятие и включает:

- дату и время занятия (урока, мероприятия),
- тематику занятия (урока, мероприятия),
- ход занятия (урока, мероприятия),
- результаты и комментарии.

Экзамен проводится в конце 4 семестра в виде открытого урока аспиранта. Экзамен сопровождается представлением дневников практик, а также отчетами аспирантов и руководителей практики. В ходе представления результатов прохождения практики возможен показ открытого урока (или его фрагмента), проводимого аспирантом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Каждый аспирант должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронным библиотечным системам, содержащим издания научной, учебной, учебно-методической литературы по изучаемой дисциплине, фонду диссертаций Казанской государственной консерватории имени Н. Г. Жиганова.

а) перечень основной литературы

1. Вахтель, Л. В. Педагогика и психология высшего музыкального образования : монография / Л. В. Вахтель. — Воронеж : ВГПУ, 2022. — 216 с. — ISBN 978-5-00044-931-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/317675> (дата обращения: 13.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Вахтель, Л. В. Психология музыкального творчества и музыкального образования : учебное пособие / Л. В. Вахтель. — Воронеж : ВГПУ, 2021. — 208 с. — ISBN 978-5-00044-853-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/266867> (дата обращения: 13.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

б) перечень дополнительной литературы

1. Захарова, Л. Н. Самостоятельная работа аспирантов по курсу «Психология и педагогика высшей школы. Модуль «Психология»»: учебно-методическое пособие / Л. Н. Захарова, Т. Л. Шабанова, А. И. Махалин. — Нижний Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2022. — 64 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/344540> (дата обращения: 13.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Плетенева, И. Ф. Реализация идей гуманистической педагогики в деятельности отечественной высшей педагогической школы в 70-80-е годы XX в : монография / И. Ф. Плетенева, А. Ю. Дёмин. — 2-е изд., испр. и доп. — Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2020. — 116 с. — ISBN 978-5-00151-184-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/263849> (дата обращения: 13.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Проблемы педагогики средней и высшей школы. Выпуск 4 : сборник научных трудов / под редакцией Т. Б. Гребенюк. — Калининград : БФУ им. И.Канта, 2007. — 93 с. — ISBN 978-5-88874-851-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/13110> (дата обращения: 13.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Термины, понятия и категории в музыковедении. Четвертый международный конгресс общества теории музыки, Казань, 2–5 октября 2019 года. Тезисы докладов : доклад / под редакцией Е. В. Порфирьевой, В. В. Сепешвари. — Казань : КГК им. Жиганова, 2019. — 220 с. — ISBN 978-5-85401-260-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179296> (дата обращения: 13.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Векслер, Ю. С. Новые методы в музыковедении : учебное пособие / Ю. С. Векслер. — Нижний Новгород : ННГК им. М.И. Глинки, 2012. — 20 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/108443> (дата обращения: 13.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Педагогическая практика : методические указания / составители Т. Н. Романова [и др.]. — Самара : СамГАУ, 2021. — 24 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/222215> (дата обращения: 13.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

в) интернет-ресурсы:

1. ЭБС Издательства «Лань» Ссылка: <http://e.lanbook.com/> Описание: ЭБС Издательства "Лань" – ресурс, предоставляющий online доступ к полнотекстовым коллекциям книг и научным журналам.

2. Библиотека Казанской консерватории <http://library.kazancons.ru/jirbis2/> Условия доступа: с любого компьютера, без предварительной регистрации. Для удаленного доступа с личного устройства (компьютер, планшет, смартфон), необходимо зарегистрироваться с компьютеров консерватории.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Для реализации программы необходимы аудитории, оснащенные необходимой мебелью, книжное и нотное обеспечение, воспроизводящая аппаратура, аудио- и видеозаписи, фонотека и видеотека, компьютер с пакетом офисных программ и доступом в интернет.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

8.1. Методические рекомендации для аспирантов

Самостоятельная работа – это многообразные виды индивидуальной и коллективной деятельности аспирантов, осуществляемые под руководством, но без непосредственного участия преподавателя в специально отведенное для этого аудиторное или внеаудиторное время. Это особая форма обучения аспирантов, предполагающая самостоятельную работу по заданиям преподавателя, выполнение которых потребует инициативного подхода, внимательности, усидчивости, активной мыслительной деятельности.

Цели обучения должны быть ориентированы на формирование умений решать типовые и нетиповые задачи, то есть на реальные ситуации, которые могут возникнуть в будущей профессиональной деятельности, где аспирантам предстоит проявить творческую активность, профессиональную компетентность и педагогическое чутье. Поэтому организация самостоятельной работы аспирантов в курсе педагогической практики является главной задачей педагога. Большой объем работы ложится именно на самостоятельные формы изучения дисциплины, так как она является базовой в предстоящей педагогической работе.

Основная цель самостоятельной работы аспирантов заключается не только в закреплении и осмыслении полученного на лекциях теоретического материала, но и в интенсивном поиске новой информации, способной помочь им в решении и насущных педагогических задач, и актуальных проблем современной музыкальной педагогики в целом. Специфика функционального значения самостоятельной работы заключается в возможности сущностной оценки аспирантов со стороны педагога. Выполнение на том или ином уровне заданий для внеаудиторной работы дает педагогу право судить о степени освоения учебно-методического материала, оценить уровень заинтересованности аспирантов, их подготовленность к педагогической деятельности, профессиональную компетентность, психологическую мотивацию.

Рекомендуемые этапы и приемы самостоятельной работы аспирантов:

- подбор необходимой литературы;
- методическая разработка по теме предстоящей самостоятельной лекции;

- составление плана лекции;
- подбор нотной литературы;
- подбор аудио записей;
- составление по необходимости схем, таблиц на основе текста лекций, учебно-методической литературы, монографии;
- эскизы рабочей программы или календарного плана (для показа педагогу-консультанту).

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе:

- учебно-методические пособия;
- дидактический материал;
- книги выдающихся музыкантов-педагогов;
- монографическая литература;
- конспекты лекций;
- сборники контрольных и тестовых заданий;
- нотная литература.

Рекомендуемые виды самостоятельной работы:

- реферирование литературы;
- проработка проблемных педагогических ситуаций;
- углубленный анализ научно-методической литературы;
- работа на лекции: критический анализ всех составляющих лекции, проработка конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой;
- участие в работе творческих педагогических семинаров;
- разработка эксперимента.

Дифференциация самостоятельных заданий:

- критический обзор литературы;
- подбор методической литературы;
- разработка методических рекомендаций;
- критический обзор авторских методик;
- научно-исследовательская работа аспирантов.

8.2. Методические рекомендации для преподавателя

Главной методической установкой для педагога является систематичность занятий, наличие в предлагаемых к обсуждению темах и вопросах как учебной (закрепляющей знания) цели, так и творческой (развивающей полученные знания) установки. Задания для самостоятельной работы должны отвечать условиям «посильности», методической обоснованности, последовательности в осуществлении предложенной задачи. Они должны также способствовать раскрытию творческих возможностей аспиранта, а в конечном итоге, развитию навыков самостоятельного подхода к работе, выбора педагогической установки.

Для освоения практики необходимы:

- рабочая программа;
- специальная учебно-методическая литература;
- нотная литература;
- аудио и видеозаписи.

Эффективное применение традиционных и активных (альтернативных) средств и методов обучения позволит:

- создать у аспирантов мотивацию к изучению курса;
- формировать профессиональные компетенции, связанные с умением аспирантов анализировать и систематизировать материал;
- формировать у аспирантов умения планировать и организовывать свою деятельность для достижения целей;

- последовательно развивать творческие педагогические способности;
- целенаправленно развивать навыки и умения применять приобретенные знания в практической деятельности.

Рекомендуемые основные подходы, заложенные в формирование средств и методов обучения:

- использование интенсивных методов обучения;
- использование проблемного метода изложения материала;
- оптимальное сочетание различных методов обучения;
- специально разработанные учебные материалы;
- обучение на основе разбора педагогических ситуаций;
- обучение на основе разбора психологических ситуаций;
- обучение на основе разбора жизненных ситуаций.

Рекомендуемый комплекс образовательных методик и подходов в формировании средств и методов обучения:

- сближение обучения с практической деятельностью аспирантов – обучение на базе рабочей ситуации, вовлечение в учебный процесс практического опыта аспирантов;
- использование наиболее активных методов обучения, позволяющих экономно расходовать время аспиранта, таких как коллективные обсуждения, моделирование педагогических ситуаций, групповые дискуссии, деловые игры, открытые уроки, ролевые игры и другие;
- развитие способностей творческого мышления аспирантов, умения принимать решения в неординарных условиях путем использования проблемных методов обучения;
- универсальность изложения курсов и применение методов адаптации содержания лекционного материала к конкретным условиям педагогической практики.

Важной составляющей, наряду с тщательной подготовкой занятий, проводимых аспирантами, является обсуждение конечных результатов, проведение «работы над ошибками», которые должны быть учтены в дальнейшей педагогической деятельности.

9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

9.1. Процедура проведения зачета и отчетов на кафедре

Практика проводится на первом и втором годах обучения. Отчеты аспирантов проходят ежегодно в течение двух лет прохождения практики; в конце прохождения курса практики проводится экзамен.

По окончании первого года прохождения практики отчет аспиранта проходит в форме зачета: устного собеседования на кафедре с предоставлением дневника практики, включающего отчет, журнал практики и характеристику работы аспиранта за подписью руководителя практики. Также зачет может включать устное собеседование, в ходе которого могут быть заданы вопросы о прохождении и результатах педагогической практики аспиранта.

В следующем году процедура аттестации проходит в форме экзамена. Экзамен сопровождается представлением дневников практик, а также отчетами аспирантов и руководителей практики и показ **открытого урока** (или его фрагмента), проводимого аспирантом, как представления результатов прохождения практики. Также экзамен может включать устное собеседование, в ходе которого могут быть заданы вопросы о результатах проведенной аспирантом практики, а также контрольные вопросы по методологии преподавания и современным методическим и педагогическим исследованиям. Наличие заполненных дневников практик за два года является условием допуска к экзамену.

9.2. Критерии оценивания

1. Полнота и точность устного отчета о ходе и результатах проведенной практики.
2. Показ открытого урока (или его фрагмента) с демонстрацией:

- знания классических и инновационных методик преподавания профессиональных дисциплин для обучающихся в учреждениях высшего профессионального образования;
 - знания методической и педагогической литературы в области музыкального искусства как в России, так и за рубежом;
 - умений ориентироваться в современных тенденциях в области традиционных и авторских методик преподавания профессиональных дисциплин;
 - владения понятийным аппаратом в области традиционных и авторских методик преподавания профессиональных дисциплин;
 - навыков применения на практике знаний в области преподавания профессиональных дисциплин.
3. Полнота и точность устного ответа на контрольные вопросы.

9.3. Показатели оценивания

Первый год обучения

1. Наличие, корректность и содержательность заполнения дневника практики (50%).
2. Устный ответ на вопрос о ходе и результатах прохождения практики (50%).

Второй год обучения

1. Наличие, корректность и содержательность заполнения дневника практики (30%).
2. Проведение открытого урока (его фрагмента) (50%)
3. Устный ответ на вопрос о методологии преподавания и современных методических и педагогических исследованиях в области музыкального искусства (20%).

9.4. Шкала оценивания

Устные ответы	Дневник практиканта	Оценка
Все оценочные показатели выполнены на высоком уровне, знания, умения, навыки безупречны		Отлично
В целом успешная демонстрация знаний, умений, навыков с незначительными недостатками, выявленными в письменном тексте работы и/или в устной защите.		Хорошо
Демонстрация знаний, умений, навыков с существенными недостатками как в количественном, так и в качественном аспекте.		Удовлетворительно
Отсутствуют необходимые знания, умения, навыки, уровень подготовки и письменный текст работы полностью не соответствуют требованиям.		Неудовлетворительно

9.5. Контрольно-измерительные материалы

Примерный перечень вопросов по методологии преподавания и современных методических и педагогических исследованиях:

1. Современные методы исследования в области музыкальной педагогики и педагогической практики.
2. Основные проблемы современного музыкального образования в России.
3. Принципы регулирования проблемных ситуаций на в ходе процесса преподавания.
4. Формы взаимодействия педагога и ученика.
5. Инновационные принципы обучения: цели и задачи.

6. Методы и формы музыкального образования.
7. Методологические принципы характеристики музыкально-педагогического исследования.
8. Методы, формы и технологии опытно-экспериментальной исследовательской работы в области музыкальной педагогики.
9. Современные взгляды на содержание понятий «Музыкальное обучение» и «Музыкальное воспитание».
10. Современные взгляды на содержание понятия «Музыкальное развитие».

9.6. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания

В рамках отчета аспиранта может быть представлена его методическая разработка, а для представления результатов собственной педагогической работы аспирантом должен быть показан фрагмент открытого урока (в т.ч. видео-показ). Вопросы о ходе и результатах практики разрабатываются индивидуально в соответствии с особенностями практики аспиранта. Примерный перечень вопросов о методологии преподавания и современных методических и педагогических исследованиях в области музыкального искусства обновляется ежегодно по мере выхода в печать новых методических и педагогических исследовательских работ в России и за рубежом.