

*Лю Тинтин
Д. Р. Загидуллина*

Симфонии Чжу Цзяньэра: к проблеме оркестровых составов

Аннотация

Чжу Цзяньэр — известный китайский композитор, автор десяти симфоний. Его главной мечтой было создание национальной симфонии современными средствами композиции. Симфонии были созданы в зрелом возрасте с 1985 по 1999 год. Тема всех симфоний композитора — это размышление о человеческих судьбах, его исследования культуры, свободы и правды, а также раздумья о людях через «комплекс Культурной революции». Каждая симфония неповторима по своему оркестровому составу. Тембровые средства направлены на создание национального звучания.

Ключевые слова: китайская музыка, китайский композитор, китайская симфония, Чжу Цзяньэр, музыка для оркестра, оркестр.

*Liu Tingting
D. R. Zagidullina*

Symphonies of Zhu Jian'er: on the Problem of Orchestral Compositions

Summary

Zhu Jian'er was a famous Chinese composer, author of ten symphonies. The composer's main dream was to create a national symphony by modern means of composition. The symphonies were composed in his adulthood from 1985 to 1999. The theme of all of the composer's symphonies is a reflection on human destinies, his exploration of culture, freedom and truth, and his reflection on people through the "Cultural Revolution Complex". Each symphony is unique in its orchestral composition. The timbral means are aimed at creating a national sound.

Keywords: Chinese music, Chinese composer, Chinese symphony, Zhu Jian'er, orchestral music, orchestra.