

**Списки лиц, допущенных к вступительным испытаниям в АСИСТЕНТУРУ-СТАЖИРОВКУ
ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова»
на 30.06.2025**

Специальность 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Общий конкурс

№№	Ф.И.О.	Шифр заявления	Вид программы	Баллы за индивидуальны е достижения (установленные Консерваторией согласно Правилам приема)	Баллы за вступительные испытания			Сумма баллов за вступи- тельные испытани я	Сумма баллов за общие индивиду- альные достижен ия	Общая сумма баллов	Согласие на зачисление (оригинал документа о ВО (бюджет) либо наличие договора)
					вступи- тельное испытание 1 (профильное) I этап	вступи- тельное испытание 1 (профильное) II этап	Вступи- тельное испытан ие 2 (иностран ный язык)				
Бюджетная форма (прием по целевой квоте (КЦП=1))											
1.		4-АС-25	Сольное исполнительство на фортепиано								
2.		6-АС-25	Сольное исполнительство на фортепиано								
Бюджетная форма (КЦП = 7)											
1.		1-АС-25	Сольное исполнительство на струнных щипковых								
2.		2-АС-25	Сольное исполнительство на баяне								
3.		5-АС-25	Сольное исполнительство на струнных щипковых								
4.		31-АС-25	Сольное исполнительство на струнных инструментах								
5.		33-АС-25	Сольное исполнительство								

			на духовых инструментах								
6.		34-АС-25	Сольное исполнительство на фортепиано								
7.		35-АС-25	Концертмейстерс кое исполнительство на фортепиано								
8.		38-АС-25	Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах								
9.		39-АС-25	Сольное исполнительство на струнных инструментах								
1 0.		40-АС-25	Концертмейстерс кое исполнительство на фортепиано								
1 1.		43-АС-25	Концертмейстерс кое исполнительство на фортепиано								
1 2.		45-АС-25	Сольное исполнительство на духовых инструментах								
1 3.		46-АС-25	Сольное исполнительство на духовых инструментах								
1 4.		36-АС-25	Сольное исполнительство на струнных инструментах								
Бюджетная форма (квота Минобрнауки РФ)											
1.		3-АС-25	Сольное исполнительство								

			на струнных инструментах (скрипка)								
Договорная форма (КЦП=10)											
1.		11-АС-25	Сольное исполнительство на струнных инструментах (скрипка)								
2.		12-АС-25	Сольное исполнительство на струнных инструментах (виолончель)								
3.		13-АС-25	Сольное исполнительство на духовых инструментах								
4.		15-АС-25	Сольное исполнительство на духовых инструментах								
5.		17-АС-25	Ансамблевое исполнительство на фортепиано								
6.		18-АС-25	Ансамблевое исполнительство на фортепиано								
7.		20-АС-25	концертмейстерс кое исполнительство на фортепиано								
8.		21-АС-25	концертмейстерс кое исполнительство на фортепиано								
9.		22-АС-25	Ансамблевое исполнительство на фортепиано								

10.		23-АС-25	сольное исполнительство на фортепиано								
11.		24-АС-25	концертмейстерс кое исполнительство на фортепиано								
12.		25-АС-25	концертмейстерс кое исполнительство на фортепиано								
13.		27-АС-25	сольное исполнительство на фортепиано								
14.		28-АС-25	сольное исполнительство на фортепиано								
15.		29-АС-25	концертмейстерс кое исполнительство на фортепиано								
16.		48-АС-25	сольное исполнительство на фортепиано								
17.		50-АС-25	сольное исполнительство на фортепиано								

Специальность 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам)
Общий конкурс (КЦП = 2)

Бюджетная форма											
№№	Ф.И.О.	Шифр заявлени я	Вид программы	Баллы за индивидуальны е достижения (установленные Консерваторией согласно Правилам приема)	Баллы за вступительные испытания			Сумма баллов за вступи- тельные испытани я	Сумма баллов за общие индивиду- альные достижен ия	Общая сумма баллов	Согласие на зачисление (оригинал документа о ВО (бюджет) либо наличие договора)
					вступи-тельное испытание 1 (профильное) I этап	вступи- тельное испытание 1 (профильное) II этап	Вступи- тельное испытани е 2 (иностран- ный язык)				
1.		14-АС-25	Академическое пение								
2.		30-АС-25	Академическое пение								
3.		32-АС-25	Академическое пение								
4.		36-АС-25	Академическое пение								
5.		42-АС-25	Академическое пение								
6.		44-АС-25	Академическое пение								
Договорная форма (КЦП=2)											
1.	Чжан Дунюнь	7-АС-25	Академическое пение								
2.	Чжоу Чжицзянь	8-АС-25	Академическое пение								
3.	Чан Вэньдоу	10-АС-25	Академическое пение								

Специальность 53.09.03 Искусство композиции
Общий конкурс (КЦП = 1)

Бюджетная форма											
№№	Ф.И.О.	Шифр заявления	Вид программы	Баллы за индивидуальные достижения (установленные Консерваторией согласно Правилам приема)	Баллы за вступительные испытания			Сумма баллов за вступительные испытания	Сумма баллов за общие индивидуальные достижения	Общая сумма баллов	Согласие на зачисление (оригинал документа о ВО (бюджет) либо наличие договора)
					вступительное испытание 1 (профильное) I этап	вступительное испытание 1 (профильное) II этап	Вступительное испытание 2 (иностранный язык)				
1.		41-АС-25	Искусство композиции								

Специальность 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)
Общий конкурс (КЦП = 1)

Бюджетная форма											
№№	Ф.И.О.	Шифр заявления	Вид программы	Баллы за индивидуальные достижения (установленные Консерваторией согласно Правилам приема)	Баллы за вступительные испытания			Сумма баллов за вступительные испытания	Сумма баллов за общие индивидуальные достижения	Общая сумма баллов	Согласие на зачисление (оригинал документа о ВО (бюджет) либо наличие договора)
					вступительное испытание 1 (профильное) I этап	вступительное испытание 1 (профильное) II этап	Вступительное испытание 2 (иностранный язык)				
1.	Венедиктова Дина Альбертовна	47-АС-25	Дирижирование симфоническим оркестром								
Бюджетная форма (квота Минобрнауки РФ)											
1.	Мейрманов Олжас Берикболович	9-АС-25	Дирижирование симфоническим оркестром								
2.	Уюкипа Ведия Гильермо Уго	26-АС-25	Дирижирование симфоническим оркестром								
Договорная форма (КЦП=1)											
1.	Чжоу Янь	19-АС-25	Дирижирование симфоническим								

			оркестром								
--	--	--	-----------	--	--	--	--	--	--	--	--